

<<敲门砖>>

图书基本信息

书名：<<敲门砖>>

13位ISBN编号：9787229043711

10位ISBN编号：7229043719

出版时间：2011-8

出版时间：重庆出版社

作者：赵Z 著

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敲门砖>>

### 内容概要

本书是一本色彩静物技法辅导书，对色彩静物的构图、色块分布、布置，静物的造型都作了深入浅出的讲解。

通过对各种不同材质的考试常见静物的分析，详细的步骤图示范演绎和大量优秀范画的来支撑起整个构架，用生动的解析说明来充实其内容，相信能对考生读者的学习有较大的帮助。

本书从基础知识入手，通俗易懂的讲解，让考生读者的学习避免走弯路，更快更好的提升自己的实力，更有信心的面对高考。

书中还有教授一些应试的心得，调整好心情面对高考。

敲门砖，教你如何叩开美院之门。

<<敲门砖>>

作者简介

赵璟，青年画家。

毕业于清华大学美术学院绘画系。

作品多次获奖并参加展出。

热心美术教育，从事高考美术培训长达八年之久，北京清美博大美术培训中心创始人、负责人。

曾先后为清华大学美术学院及中央美术学院等艺术高校输送了众多的优秀考生。

## <<敲门砖>>

### 书籍目录

#### 第一张 360度看考试

- 一、色彩静物考题类型
- 二、各美术院校考题
- 三、色彩静物考试的评判标准和应试要求
- 四、考试诀窍

#### 第二章 考前突击

- 一、色调为色彩之本
- 二、“一砖一石筑长城”
- 三、从达·芬奇画鸡蛋想到的

#### 第三章 制胜妙招

- 一、好的构图是成功的开始
- 二、“形之不存，色将焉附”
- 三、好作品怎么可以没有空间感
- 四、逆光中的静物

#### 第四章 美术考题例析

#### 第五章 临摹训练

<<敲门砖>>

章节摘录

版权页：插图：

<<敲门砖>>

编辑推荐

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>