

<<老师的10个对不起>>

图书基本信息

书名：<<老师的10个对不起>>

13位ISBN编号：9787229042363

10位ISBN编号：7229042364

出版时间：2011-11

出版时间：重庆出版社

作者：简世明

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老师的10个对不起>>

前言

爱与生命的希望手记 给我那些已毕业的孩子们，这是为你们写的书。

当时你们年纪小，有些事情说了你们并不一定明了。

而老师自己也很年轻，很多人生的起落也不曾体验。

教书十八年，现在是时候了。

也许你们并不知道“老师”这个职业很单纯；也许你们没想过“老师”也跟所有的人一样只经历过自己的人生。

所以当你们回学校来，向我请教一些“人生”的困惑时，我回答得很心虚，甚至有点唯唯诺诺。

我怎么可能知道读哪一所学校对你比较好？

我怎么可能知道读哪一个系所前途一片光明？

老实说，我也只谈过一次恋爱，哪里理得清楚这些男女间暧昧又伤人的情愫？

我知道的不多。

别人的感受、热情与伤痛是不是都与我一样？

站在讲台上，我常常想：我讲的东西自己相信吗？

我不愿对着你们说谎。

老师不是天生的老师，我们也曾经是学生。

当我是学生时，也一样对生命充满疑问，对周遭满是愤懑，一样对一切充满困惑。

老师对我的“训诲”，我总是质疑、反抗、不放在心上。

所以真正打动我的、真正改变我的，是一些发生在我身上的故事。

是那些我遇到的“人”与“事”，渐渐地教会我认识生命的本质，让我终于知道：人要宽容，宽容让人有了回旋的余地；要尽责，尽责让人了无遗憾；要奉献，奉献让人发光发亮；要公平，公平的人不卑不亢；要尊重，懂得尊重的人知道如何原谅；要勇敢，勇敢让人明白何时该抵抗、何时该退让！

慢慢地我发现，小说是故事，戏剧是故事，卡通、广告都是。

不同的媒介、不同的角度诉说着作者想要传达的意念。

人生也是。

我们在写着自己的故事，有的绚烂，有的晦暗，有的精彩万分，有的只是平淡。

你想象中的人生是本绘本吗？

简短却是意味深长。

是小说吗？

情节丰富而跌宕。

或者是一部电影吧，那种都已经散场了，却还是坐在座位上，一直不愿离去的感动。

慢慢地我也发现，我写下的是什么。

原来这几年来我写下了我的成长，记录着我对你们“爱与生命”的关怀。

我原本不知道人生一世到底有何追求，现在发现这才是我一直在做的事，才是我一生要完成的事！

这些美好的、小小的感动是我与我的学生们共同写下的“希望周记”。

你们长大了，不喜欢别人对你们说教，其实我也不喜欢别人对我唠唠叨叨。

就把“我们的故事”说给大家听听吧。

给我一点时间。

我有点老了，需要慢慢地回想……

<<老师的10个对不起>>

内容概要

让家长暖心、孩子落泪、教育者动容的心灵之作
轰动台湾地区的教育畅销书
台湾中小學生優良課外讀物推薦圖書
值得閱讀一生的有關愛與生命的希望手記

這是一部讓家長暖心、孩子落淚、教育者動容的心靈之作。

台灣最佳老師簡世明用溫暖的筆觸，講述了十餘年教學生涯中真正打動他、改變他，讓他体会到愛與生命的希望的精彩故事：冷漠、自卑的孤僻生在他的溫暖下，自信地抬起頭，學會與人交往；總愛和老師抬杠、對周圍充滿怒氣、如刺猬般的轉學生，被他教導成性情和順、待人和氣的乖孩子；不懂得珍惜情感與緣分的優等生竟願意放棄在最好的學校學習，重新回到他的班級……

簡老師教學生聲、光、電、力、熱，教學生各種原理、原則，更重要的是教學生誠懇、認真、幽默的生活態度，培養學生寬容、盡責、奉獻、公平、尊重和勇敢的品格。

他用他的自信、熱情、獨立思考和創造力實踐着這樣的教育理念：“教育的本質不在於為孩子复制大人的人生，而是願意溫柔而堅持地守候孩子創造屬於自己的人生。

”

<<老师的10个对不起>>

作者简介

简世明：台湾最佳老师。
毕业于台东师范学院初教系，在台湾南投县光华国小担任教职十余年，辅导过无数的学生。因为小时候转过五所学校，学生的桀骜不驯，他有最深的理解；因为从小不被看好，学生的迟缓，他从不放弃希望。

两年前，简老师在毕业考卷上向学生道歉，一口气写出了10个对不起。此事被媒体披露后，引发了台湾地区各界的热烈讨论。

<<老师的10个对不起>>

书籍目录

推荐序一 遇到一位名叫“老师的好朋友”
推荐序二 曾经身为他的学生，我，很幸福！

作者序 爱与生命的希望周记

前言 首途

给孩子们的第一课 宽容

宽容，让一切无悔

有时，宽容胜过责骂和处罚

信任，让人学会宽容

不信任学生就等于不信任自己

你们的宽容让我终生难忘

宽容，让一切无悔

给孩子们的第二课 尽责

责任，让我无法放弃

因为这是我的责任

我要你抬起头

转学生的奇迹

和自己赛跑的人

难忘的毕业留言

幸福的岗哨

讲故事，推阅读

给孩子们第三课 奉献

懂得奉献的人最快乐

撒下奉献的种子

无限的爱与耐心

独轮车的美好与坚持

善待生命

谢谢你跟我说爱我

给孩子们第四课 公平

公平掌握在自己手里

聪明迎战“假公平”

公平掌握在自己手里

我想称称自己的斤两

公平的教室

给孩子们第五课 尊重

懂得尊重，是人格升华的开始

老师的赌注让我“想拼”

懂得尊重，是人格升华的开始

以尊重赢得尊重

“义”班的团结启示录

最有创意的运动会

给孩子们第六课 勇气

人需要依靠勇气和支持

不只是鬼点子

10个对不起

<<老师的10个对不起>>

“书写你我的故事”召集令

“不切实际”追梦去

人因鼓舞而奋发

结语 梦想该起飞了！

师长的鼓励 只要努力，一定有用到的一天 洪聪明

师长的鼓励 送花人手有余香 黄清辉

师长的鼓励 你看的不仅是别人的故事 罗家玲

<<老师的10个对不起>>

章节摘录

版权页：每个人多少都有自己的脾性、自己的风格。

有的老师生性爱整洁，教室务必要一尘不染，入门要穿拖鞋，只要发现哪里脏乱，就会浑身不对劲先骂个一顿再说；也有天生懒骨的人，属于“眼不见为净”这个族群，譬如在下、敝人、我，就是一个。

教学上也是。

有的人一丝不苟，循着进度“一步一脚印”，踢着“正步”往前走。

我就比较随性了，上课其实不用课本的。

这几年教授自然科，在暑假的时候就把各个版本拿来比较一番，然后来个“大杂烩”，汇集各家之言，再加上本人独特之见解，所以上课用的是“简氏家语”——自己的笔记。

不过，我倒是坚持学生抄笔记，一方面训练专注的程度，一方面学习提炼整理的技巧。

哎，说实话，祖师爷——孔子当年述而不作，《论语》这本书不就是孔子学生的笔记？

连做实验我都很有自己的风格。

上“简单机械”这个单元，我们带队到附近的儿童乐园上，秋千即是“单摆”，滑梯可讲“斜面”，而跷跷板不就是“杠杆原理”吗？

“摩擦力”这个单元，书商设计让小朋友推着玩具小车在板子上走，这小车往往不堪，折磨三两下就挂点了。

学生一路玩着，哪里知道什么是摩擦力？

所以我想了个办法，把车开到学校中庭，放空挡，让学生来推我的车，这下什么是“最大静摩擦”、“动摩擦”便一目了然了。

车上多坐几个人大家就推得气喘吁吁，他就知道这跟“重量”很有关系……了解质量与重量的不同，请大家坐上学校专门送午餐餐车的电梯。

看到电梯一动，磅秤指针跟着动，小朋友们印象深刻，原来重量不是一成不变的。

带小朋友到操场上绕圈圈，他们便会了解什么是“科氏力”，有关台风逆时针转、高气压顺时针转等问题，不用死背，一下子就清楚明了了。

大家排成一排玩玩大风吹，吹个几次，就会晓得“电”要围成圆圈、形成通路方能通电；会晓得为什么单一电子跑得慢，电流却跑得那么快；也会清楚“交流电”与“直流电”到底是在说些什么东西。

教到“遗传”，我让他们穿上运动会大队接力时的背心，四种颜色代表A—T，C—G，几个人排成一排，其他人要排出对应的那一排。

几次下来，DNA的双螺旋结构、DNA如何复制，便会清清楚楚深印脑海中。

要了解“板块运动”，就要从大陆漂移学说下手，玩个“盘古大陆拼图”效果既好且快！

上自然课其实很愉快。

常常有已经毕业的学生回来报告：“老师，国中的教授内容很多你都提过了，很简单啊！”

显然他们也学得很愉快，这就是身为老师的成就感了。

每年到了毕业季，小朋友都会向老师要求签一下毕业留言。

<<老师的10个对不起>>

媒体关注与评论

因为知道当父母很难，所以决定把孩子当成忘年之交一般的朋友，是彼此的人生路程上可以相互依赖、相互扶持的陪伴者；因为是朋友，所以在难免犯错的时候可以彼此谅解、彼此包容。

吴念真（台湾知名导演） “曾经身为他的学生，我，很幸福！”

”这个十四岁学生所写的这短短的一句话，胜过社会上一万个知名人士的推荐。

简老师并没有伟大到哪里去。

他跟大部分的人不一样的地方在于，他没有放弃。

即使比较辛苦，即使结果难料，即使付出了可能还是没有回报，简老师还是没有放弃。

朱学恒（《魔戒三部曲》的译者）

<<老师的10个对不起>>

编辑推荐

《老师的10个对不起:有关爱与生命的希望手记》作者简世明所著的台湾最佳老师简世明的“10个对不起”，以平等的态度处理师生关系，身体力行“品格”教育，让孩子落泪、教育者动容。原来一个好老师，就能照耀黑夜，让孩子看见漫天星光。

<<老师的10个对不起>>

名人推荐

因为知道当父母很难，所以决定把孩子当成忘年之交一般的朋友，是彼此的人生路程上可以相互依赖、相互扶持的陪伴者；因为是朋友，所以在难免犯错的时候可以彼此谅解、彼此包容。

——吴念真（台湾知名导演）“曾经身为他的学生，我，很幸福！”

”这个十四岁学生所写的这短短的一句话，胜过社会上一万个知名人士的推荐。

简老师并没有伟大到哪里去。

他跟大部分的人不一样的地方在于，他没有放弃。

即使比较辛苦，即使结果难料，即使付出了可能还是没有回报，简老师还是没有放弃。

——朱学恒（《魔界三部曲》的译者）

<<老师的10个对不起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>