

<<天降女王>>

图书基本信息

书名：<<天降女王>>

13位ISBN编号：9787229039691

10位ISBN编号：722903969X

出版时间：2011-6

出版时间：重庆出版社

作者：[美] 格里格·凯斯, Greg Keyes

页数：490

字数：478000

译者：朱佳文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天降女王>>

内容概要

百万读者翘首以盼，“荆棘与白骨的王国”系列迎来最终章！

维吉尼亚·戴尔的秘密终于揭晓，安妮能否顺利成为传说中的天降女王？
黑稽王跨越千年的而来，他的真实身份和目的是什么？
赫斯匹罗终于成为新一任教皇，教会从此真会成为恶魔的巢穴？
第三张王座浮出水面，谁会多夺取他们力量征服这个世界？
埃斯帕和芬德，尼尔和罗伯特，这两对宿命的敌人谁又将获得最后的胜利？
谜团一个个抛出，又终将得到它们应有的结局。
爱与感动的人性光辉，荡气回肠的史诗巨作，尽在“荆棘与白骨的王国”系列最终章《天降女王》！

<<天降女王>>

作者简介

格里格 凯斯 (Greg Keyes)

1963年出生于美国密西西比州，是科幻奇幻界的中坚派作家。

同时在乔治亚大学从事人类学研究，于神话、传说、历史、宗教祭祀、语言等领域极有造诣。作品有《非理性时代》系列，《星球大战》系列，《荆棘与白骨的王国》系列等。

<<天降女王>>

书籍目录

- 序章 四个短故事
- 第一部 未愈之人
 - 第一章 恶魔女王
 - 第二章 大使
 - 第三章 休养结束
 - 第四章 提案与安排
 - 第五章 遗嘱
 - 第六章 母亲的口信
 - 第七章 国境小镇
 - 第八章 剑客的本质
 - 第九章 泽米丽的故事
 - 第十章 三张王座
 - 第十一章 挑战
- 第二部 显灵的几种形式
 - 第一章 红厅女王
 - 第二章 沿着深邃之河
 - 第三章 誓约
 - 第四章 两个女佣
 - 第五章 寒沙的风暴
 - 第六章 心意的改变
 - 第七章 巡礼开始
 - 第八章 佐布索布拉托
 - 第九章 女王的旅程
 - 第十章 凯斯堡
 - 第十一章 怪物追兵
 - 第十二章 考隆
 - 第十三章 撤退
 - 第十四章 歌唱的死者
- 第三部 忠诚与忠贞
 - 第一章 邪符之子
 - 第二章 天使
 - 第三章 求婚者
 - 第四章 芬德的提议
 - 第五章 奥丝妮
 - 第六章 布琳娜
 - 第七章 指挥官
 - 第八章 通往力量之路
 - 第九章 两个理由
 - 第十章 老友
 - 第十一章 与战士们共饮
 - 第十二章 罢免
 - 第十三章 离去
-
- 第四部 天降女王

<<天降女王>>

章节摘录

版权页：痛苦的嘶吼响彻于珠白色的天际，像海鸥般在塔恩岬的上空盘绕。

罗杰·哈洛特没有转身；他今早已经听过太多的惨呼，而且在今天结束之前，他还会听到更多。

他把注意力集中在眼前的地貌上——费德瑞克城堡的西塔楼为他提供了广阔的视野。

塔恩岬位于西方远处，目前在他的左手边。

白色的岩石在翠绿的草地上堆积如山，高得足以遮蔽远方的海洋，但在靠近北面镇子的方向，灰绿色的波涛露出了踪影。

山坡上，饱经风霜，盘根错节的树木将枝桠伸向四面八方，仿佛想要抓住什么看不见的宝贝。

那些弯曲的枝条上垂挂着奇怪的果子。

他很想知道，自己是否会有叫得出它们名字的那一天。

也许吧。

“看来不是所有人都对拷问有兴致啊。”

”身后有个声音告诉他。

他认出那个声音属于普莱库姆主祭，当地教会的负责人。

“我觉得它很沉闷。”

”罗杰答道，视线飘飞。

“沉闷？”

”“而且冗长又徒劳，”他补充道，“我很怀疑它会有什么益处。”

”“许多人都已认罪忏悔，回归正道。”

”普莱库姆反驳道。

“我对拷问再熟悉不过了，”罗杰告诉他，“在钢铁下，人们会供认自己从未做过的事。”

”他朝主祭露出疲惫的笑容，“事实上，我发现受刑者承认的罪行往往首先扎根于施刑者罪孽深重的心里。”

”“噢，你看——”主祭开了口，可罗杰摆摆手制止了他。

“我不是在指责你，”他说，“就事论事罢了。”

”“一个教会的骑士会有这样的观点，真是难以置信。”

你简直就像是在质疑瑞沙卡拉图姆本身。

”“你错了，”罗杰答道，“异教的毒瘤感染了每一座城市、集镇和村庄，甚至是每一户人家。”

恶徒在光天化日之下出没，全无顾忌。

不，这世界必须恢复纯净，就像沙卡拉图姆时那样。

”“那——”“我质疑的是拷问。”

它根本没用。

受刑者的招供并不可靠，做出的忏悔也绝非发自真心。

”“那你要我们怎么做？”

”罗杰指了指那片海岬。

“你审问的大部分人都会被吊在那儿，终此一生。”

”“那些是不知悔悟者。”

”“干脆直接绞死他们吧。”

真正的‘不知悔悟者’都是骗子，而被我们处决的无辜者都会在亡者的疆土上受到圣者的嘉奖。

”他能察觉到主祭的身体僵住了，“你是来撤我职的？”

审判官大人对我们的成果不满意吗？

”“不，”罗杰说，“这只是我的个人观点，并没有流传开去。”

审判官大人——和你一样——很喜欢拷问，所以它会继续下去。

我来这儿完全是为了另一个目的。

”他把目光转向东南方，一条略带藏红色的道路消失在草木丛生的群山之中。

“三十一个，”普莱库姆答道，“除了我们身后的这些之外，还有二十六个人在等待审讯。”

<<天降女王>>

会有更多人被处死的，我想。

” “ 这么小一个镇子竟有如此众多的异端。

” “ 乡下更加严重。

几乎每个农夫和伐木工都能施展某种程度的黠阴巫术。

要按你的法子，我得处决教区里的每一个人才行。

” “ 一旦胳膊上长了坏疽， ” 罗杰说， “ 就再也无法根治了。

必须得砍掉这条手臂才行。

” 他转过身，盯着在身后呜咽个不停的那个人。

罗杰初见他时，他还是个强壮而结实的汉子，脸颊红润，一双蓝色的眸子满是桀骜不驯。

如今的他跟麻袋没什么区别，眼神所盼望的也不过是驶往世界尽头的那条黑船而已。

他被绑在塔楼内部的一根木制立柱上，双臂被铁链拴在头顶。

P2-3

<<天降女王>>

后记

08年的某天，我为《荆棘与白骨的王国》的第二册《恐怖王子》做了试译。

尽管当时我把翻译当做爱好已有好几年，也业余翻译过不多的文学作品，但正式参与翻译小说还是头一遭。

感谢编辑邹禾先生的赏识，让译笔还颇为稚嫩的我接手了《恐怖王子》一书。

格雷戈·凯斯的书我并不是第一次接触，他的《非理性时代》系列我就曾看得津津有味，他不时让人会心一笑的描写和鲜活的人物是我最喜欢的。

在看完《荆棘王》的译稿以后，我很快被这个充满黑暗又不乏光明火花的世界吸引住了。

一个半月的时间，我以自己前所未有的高效完成了二十多万字的翻译量（当然对成熟译者来说这样的速度不算什么）。

尽管全身心都投入在翻译中，甚至连梦中都会出现故事里的场景，但我却意外地不觉疲倦。

翻译的感觉也从一开始的举步维艰到渐入佳境，看到全书完成的时候，那种满足感真是难以言表。

完成《恐怖王子》以后，我又进行了另外一些书籍的翻译，在感觉自己水平有所提高的同时，也积累了不少自信。

后因为《荆棘王》译者欧凌女士事务繁忙的关系，我有幸接手了之后的《血腥骑士》和《天降女王》。

如同书中波澜起伏的剧情一般，在翻译《血腥骑士》的期间，我也遭遇了不少波折，包括生活的压力，还有《荆棘与白骨的王国》的出版可能就此夭折的打击，但现在回想起来，也都算是宝贵的回忆。

在此非常感谢我的责任编辑肖飒女士，翻译中有过许多的错误，她巨细靡遗地帮我纠正过来，甚至利用自己的业余时间进行校对。

如果不是她，现在诸位看到的《血腥骑士》恐怕是满目疮痍吧。

在开始翻译《天降女王》之前，《恐怖王子》终于正式出版。

自己回头看来，当时的翻译有许多地方都显得生硬，也有不少能一眼看出的硬伤，但读者们却纷纷选择了包容，甚至称赞，我感到受宠若惊的同时，也心怀感激。

等到完成《天降女王》的最后一句时，我感觉仿佛做完了一件了不起的大事。

看着陪伴了我几年的一个个角色，尼尔，斯蒂芬，埃斯帕，安妮，真的有种依依不舍的感觉。

真希望我的译文也能给诸位同样的美好回忆，让诸位在这个奇妙的世界里流连忘返。

感谢我的责任编辑，邹禾先生（板板）以及肖飒女士，感谢我的夫人对我工作的支持，感谢所有一直鼓励我的朋友，感谢所有喜爱这本书的人。

非常感谢。

<<天降女王>>

媒体关注与评论

一本正统奇幻小说通常要花些日寸间才能吸引我，可凯斯从第一页起就紧紧抓住了我的心。

——查尔斯德·林特黑暗的故事，文笔精妙，引人入胜。

——《守护者》报鲜活的人物和远超同类作品的曲折情节。

——《SF x》杂志自乔治R·R·马丁后最伟大的奇幻系列作品。

——《Time Out》杂志深厚的情感，有序的节奏和对那些永恒主题的巧妙安排……为读者们献上了一场思维的盛宴。

——《出版人周刊》

<<天降女王>>

编辑推荐

与市面上的大多数的奇幻类书籍相比，《荆棘与白骨的王国：天降女王》采用了比较少见的pov写作手法，能让读者从不同角色的视点去观察整个世界的真相和全貌。

《荆棘与白骨的王国：天降女王》与同样采用这一手法的《冰与火之歌》系列相比，作者在构思布局上又显得更为扎实绵密，避免了让读者因为视点的切换而产生剧情跳跃和突兀的感觉。

另外，安妮公主的成长也是本系列图书的看点所在，这种以女性为故事核心的写法有颇有些罗伯特·乔丹式女权意识。

也为本书添加了一抹巾帼不让须眉的亮色。

<<天降女王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>