

<<曲中有真意>>

图书基本信息

书名：<<曲中有真意>>

13位ISBN编号：9787229036140

10位ISBN编号：7229036143

出版时间：2011-6

出版时间：重庆

作者：张漫

页数：299

字数：198000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲中有真意>>

内容概要

本书是由张漫编写的《曲中有真意：“元明清散曲”里的美丽情感》。

《曲中有真意：“元明清散曲”里的美丽情感》的内容提要如下：

散曲，一块璞玉，带着那些熟知、略知或者不知的旧事，躲在层层经卷之后，躲在唐诗宋词背后，无太多人来赏。

散曲，一位宠辱不惊的美人儿，穿一袭精致但不华贵的布衣，不夸张、恰到好处，有不做作的真、善、美。

她缓缓地向我们走来，每一步都踩在我们的心尖上，带着一股扑面而来的清新，给我们以点点滴滴的触动。

<<曲中有真意>>

作者简介

张漫，水瓶女，功底深厚，行文通透、精致，内容新颖，常让人眼前一亮，爱不释手。学生时代便已在报刊杂志上发表大量古文今读的短篇佳作，辞藻华丽，文风犀利，佳句连篇。主要擅长文学类、散文类书稿的撰写和编写。曾经出版与安意如《人生若只如初见》同系列古典浪漫情的《锦堂风月落花尘》，销售成绩颇佳。

<<曲中有真意>>

书籍目录

前言

问世间、情为何物——元好问《摸鱼儿》
 才会相思，便害相思——徐再思《双调·蟾宫曲·春情》
 寄与不寄间，妾身千万难——姚燧《越调·凭阑人·寄征衣》
 峰峦如聚，波涛如怒——张养浩《中吕·山坡羊·潼关怀古》
 干荷叶，色苍苍——刘秉忠《南吕·干荷叶》
 咫尺的天南地北，霎时间月缺花飞——关汉卿《双调·沉醉东风》
 待不思量，怎不思量——郑光祖《双调·蟾宫曲·梦中作》
 夕阳西下，断肠人在天涯——马致远《天净沙·秋思》
 鸳鸯飞去，残梦蓼花深——杨果《越调·小桃红》
 香肌瘦几分，缕带宽三寸——王实甫《中吕·十二月过尧民歌·别情》
 敲头，敢设个牙疼咒——杨朝英《双调·得胜令》
 野花路畔开，村酒槽头榨—— 挚《双调·沉醉东风·闲居》
 啼莺舞燕，小桥流水飞红——白朴《越调·天净沙·春》
 我事事村，他般般丑——兰楚芳《南吕·四块玉·风情》
 酒醒寒惊梦，笛凄春断肠——乔吉《双调·水仙子·寻梅》
 月如牙，早庭前疏影印纱窗——景元启《双调·殿前欢·梅花》
 往常得兴时，一扫无瑕疵——贯云石《正宫·塞鸿秋·代人作》
 桃花吹尽，佳人何在——张可久《黄钟·人月圆·春晚次韵》
 一半儿昏迷，一半儿醒——查德卿《仙吕·一半儿》
 萦一寸柔肠，断一寸柔肠——汤式《双调·蟾宫曲·闺怨》
 光阴估值，估值值多少——唐寅《南商调·山坡羊·无题》
 天涯马蹄，灯前翠眉——唐寅《南商调·黄莺儿》
 只看他们，抛我如尘芥——施绍莘《南中吕·驻云飞》
 万种相思，一笔勾抹——刘效祖《南双调·锁南枝》
 长亭十里，阳关三叠——黄峨《罗江怨》
 且共忘忧，消除赖有樽中酒——杨慎《驻马听》
 美人春倦，柳色画楼闲——徐媛《越调·绵搭絮》
 添一度年华，少一度年华——冯惟敏《双调·蟾宫曲》
 日暖楼台，花香绮罗——沈仕《仙吕·羽调排歌》
 幽兰不比闲花柳，移来种我心头——秦时雍《中吕·山花子》
 曾记折梨花，在荼蘼东架——梁辰鱼《中吕·驻云飞》
 在河之洲，各自分开——《马头调·诗经注》
 一半儿含酸，一半儿苦——赵庆禧《仙吕·一半儿·青梅》
 新相思告状，旧相思投文——《寄生草·得了一颗相思印》
 我今去了，干般出自无其奈——《我今去了》
 吴苑千秋，花也愁无主——吴锡麟《南商调·梧桐雨·一舸》
 乍相逢，才欢会——严延中《弦索鱼鼓词·闲事》
 无恙东风，楝子花梢——许光治《双调·折桂令·湖上》

<<曲中有真意>>

编辑推荐

美人如诗新书推荐： 露华浓重里一抹清浅的绿 无名角落里一朵绽放的花 温柔岁月中
无法磨灭的惊艳时光 曲中有真意，欲辨已忘言

<<曲中有真意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>