

<<住在隔壁的隐形人>>

图书基本信息

书名：<<住在隔壁的隐形人>>

13位ISBN编号：9787229030421

10位ISBN编号：7229030420

出版时间：2013-5

出版时间：重庆出版社

作者：杨众长

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<住在隔壁的隐形人>>

内容概要

《住在隔壁的隐形人》内容简介：我一直在，却没人看得见我。
——隐形人自白，一个无心的闯入，搅动一个局，改变了所有命运的走向。
看似牢不可破的情感，却如薄冰般脆弱，这是谁的过错？

张瑾宛如陀螺，旋转飞舞，牵动一个个关系网。
11月7日惊雷夜，张瑾坠楼死了，陀螺却并未停止转动。
闺蜜、男友、情人、同学……纷纷被卷入其中。
看似毫无关联的几个人，面对讯问，各自心怀鬼胎，包庇、怀疑、质问、谎言，阴云弥漫在每个人心头。
看似牢不可破的情感，却如薄冰般脆弱，这是谁的过错？

抽打陀螺的手，究竟在哪里？
看似缜密的逻辑，是否能导向真相？
只有凶手，才能如作者一般筹划缜密。
翻到最后一页，你可以听到杀人者的耳语……

<<住在隔壁的隐形人>>

作者简介

杨众长 曾任公务员，现为人力资源管理从业者。
常感人际关系之微妙，善用逻辑思维观察周遭事物，却发现现实往往出人意表，逻辑反成陷阱。
在建局与破局中继续追寻，却惊觉，最看不透的，是人。

<<住在隔壁的隐形人>>

书籍目录

第一章 一个人的心血来潮，一群人的接踵而至做跟踪的营生，个头太高不好，人群中，你比目标还要突出，很可能跟踪不成功，自己成了人家瞩目的重点。

太矮也不行，太矮视线不好，人又多，目标走失了，你半天看不到。

李南国一米七五的身高刚好适合。

第二章 隔壁，触手可及生活中的巧合往往比你想象的多。

李南国曾经看过一个报道，说有人做过这样一个测试，如果你随意往一家宾馆打电话，让前台转接某号房间的某某某，真能转进去的可能性居然有5%！

第三章 惹一个女人，捅一堆马蜂窝 “柴卫，要是哪天你跟其他女人走了，我会让她明白天下最毒妇人心这句话不是说着玩儿的！

”万诗锦斜靠着他，但清清楚楚地把这句话送进了柴卫的耳朵。

第四章 第一次，亲密，接触 “啊！

忘拿伞了，”张瑾脱口而出，但又不敢返回去拿。

“用我的吧，”李南国把伞塞了过去，“我就在前面买点东西，这点雨不碍事儿。

”张瑾正要说话，李南国笑着说：“你晚上还我就可以了，我住403。

”第五章 报复是碟冷盘报复是一碟冷盘，别趁热吃。

他怪自己没有这么深的道行，都冷下来了，还报复个屁。

刚才那一连串的进攻，至今想来兴奋不已：原来人的报复心会有这么重，以前怎么就没有察觉出来呢？

第六章 就在你后面每个人的背后，或许都有一个疯子跟着。

就在你后面，什么都可能发生。

你要站在他人的角度看看自己的所作所为，你会发现自己不是那么无懈可击。

第七章 各自的疯人院李南国打量着这个女人，和记忆中那些神经不正常的人进行比对，他看不出这个女人有任何疯癫的迹象。

是不是在人群中，一个人做出与众不同的姿态就是有病？

如果一个人的穿着打扮无异于其他人，仅仅是行为有些怪异，那她就一定是个疯子？

第八章 撕裂的迷局柴卫看着张瑾，看样子她说干就干了，他没说话，瞪了张瑾一眼，推开人群走了出去。

在人群中，跟他一样错愕的，还有李南国，他也为这突如其来的一幕震惊了：这个柴卫又是谁？

他没料到在张瑾的身后，竟然可以躲藏这么多的男人。

第九章 拿下拿下张瑾！

对手不是在互相厮杀吗？

不是已经有人退出了竞争吗？

我就在她隔壁，就在她后面，我怎么就不能拿下？

想到这里，李南国慢慢感觉到身体里的某种力量在重新聚集，很缓慢，但是很确定。

第十章 惊雷当她在空中翻滚的时候，刚好又有一轮闪电射到她的身上，而在她倒地的那一刹那，一个炸雷响了起来，压住了张瑾坠楼后的声响。

“你都干了什么？

”她已经来不及酝酿对那个人的任何情绪了。

第十一章 死亡消息大门口的地上，画上了一个人形，那就是昨天晚上张瑾掉下来后的最后姿势。

李南国看着那个姿势，目光定定的。

张瑾死了，住在李南国隔壁的张瑾，死了！

他一路尾随而来的女人，死了！

第十二章 11月7日的不在场证明 “柴卫跟张瑾以前是同学，你知道吗？

”殷警官话锋一转。

余恒有些茫然，似乎还没有搞清楚这之间的关系：“我不知道，为什么我要知道？

<<住在隔壁的隐形人>>

”好半天，她才回答。

“你不觉得你、柴卫、张瑾、刘钟之间有种特殊的联系吗？”

”“或许有吧，我只能说这世界太小。

”第十三章 发酵在对余恒的询问结束后，殷警官突然产生一个念头：柴卫和余恒各自的说辞，都只有他们相互能证明，何不将他们的关系透露给万诗锦和刘钟，看看能发酵成什么样子……第十四章 反击“约王丛谈谈？”

”柴卫隐约地感觉到，王丛很可能是个重要的抓手。

一个私人企业的财务，就是那个企业的档案室，那里直达刘钟的心脏。

第十五章 说谎“柴卫为什么撒谎？”

我从张瑾楼下卖碟片的小贩那里得知，事发当晚九点钟左右柴卫到过张瑾楼下，他没有花时间挑选，而是直接点了想要的碟片就走。

他为何偏偏那个时候去？

是有意的？

还是无意的？

”第十六章 凶宅“搬走好，早该搬了！”

朋友，你想想看，整天住在个凶宅隔壁，这个算凶宅吧？

换我早搬了，邪乎啊。

我都不留你，以后有新货，我就给你打电话。

”凶宅！

我就住在凶宅的隔壁！

李南国琢磨着这话。

第十七章 水浑了大多数情况下，事情都处于水不落、石不出的状态。

何东楼不喜欢被悬在空中，任何人都不喜欢，人又不是猴子。

第十八章 陀螺转起来“您小时候玩过陀螺吧？”

它转起来以后，我们不需要随时抽打，在一旁观看就可以了，等到它有些转不动了，就再给上几鞭。整个传播就像接力赛一样，传到第十棒的时候，鬼还知道第一棒是谁跑的。

”第十九章 出逃这时候，后面传来了喊话声，“前面车辆451，马上靠边停车！”

前面车辆451，马上靠边停车！

”是针对自己的无疑了，何东楼微闭了下双眼，怎么来得这么快？

！

到底是哪个环节出了错？

来不及细想，他能做的就是下意识踩油门。

尾声 故地重游结案了。

李南国松了口气。

心理学上说，凶手一般都要回到现场来，但没说多长时间回来。

现在回来，算不算晚？

再说了，我不是一直待在现场吗？

待到风平浪静了才搬走的，那中间的折磨，有几个人能忍受？

<<住在隔壁的隐形人>>

章节摘录

第一章 一个人的心血来潮，一群人的接踵而至95%的人走路都不会主动回头看。

自从喜欢上跟踪以来，李南国得出了这个结论。

走路爱回头看的人，要么天生心里不踏实，回头看成了他们走路的一种方式；要么本身就在做着秘密的勾当，担心有人在背后监视。

显然，在他前面五六步距离的张瑾不属于这些范畴，正心安理得地向前走着。

她从不回头看，倒是回过头来看她的人不少。

李南国就曾经注意到一个男人，因为注视了张瑾很久而被自己的女人狠狠地揪了一把，那男人在咧着嘴喊疼的时候，余光都还在张瑾身上。

李南国也是这样被张瑾给吸引过去的，准确地说是先被她修长的小腿吸引的。

没有丝袜，女人的小腿只是小腿，有了以后，小腿的生理属性就大大削弱，而变成了性感的符号，裸露表皮反而不如罩起来对男人的视觉刺激大。

背后好看的女人正面不一定好看，有性感小腿的不一定有漂亮的脸蛋儿。

李南国决定正面直击。

他先过马路，向前猛跑，在前方路口又折回来，这样就能和她正面遭遇了。

张瑾的短发齐耳，拉得很直，焗上浅棕色的油，柔顺和飘逸感直扑而来。

她的脸型线条柔和，下巴稍瘦，不失肉感，又不像流行的尖下巴那么锐利。

眼睛被刘海稍稍遮住了一些，有种震慑的美：不像弯月，太妩媚，也不像半月，稍欠动感，如果是被乌云挡住，又太幽怨。

她走路的速度不快不慢，但每一步都甩得很直，不像某些女人爱把脚弯成一条钩，显得破碎而笨拙。

或许是不想让自己过分高挑，她的鞋跟维持着普通的高度。

有的女人爱“笃笃笃”地踏步行进，生怕不能引起周围的注意，张瑾从容地迈步，路自然就展开了。

两人正面相遇，李南国贪婪地注视着她，想把她的眼睛给拉过来，然而，张瑾的目光根本没有在他身上停过哪怕一秒。

三个多月前，李南国所在的公司被卖掉了，新东家给出的政策是：要留，有职位给你，要走，赔一笔钱。

李南国在这家公司干了十二年，从二十三岁做到三十五岁，中间经历了公司重组、老板变更、外派异地、从客户代表升到大区经理。

公司以前也变来变去，但仅限内部折腾，这次居然卖给了台湾公司。

李南国说服自己走一步看一步，但还是在三个月后选择了拿钱走人——跟那个有些女性化的台湾人实在无法相处。

好歹也是十多年的资深销售，李南国无法容忍别人对自己磨磨叽叽地说：“你酱紫做客情是不行的啦！”

”“哇！”

到温州出差怎么可以坐飞机的喔！

我们这边去重庆都是坐火车，大老板都一样的咧！

怪不得你们以前亏钱要被卖掉，把公司当唐僧肉啊？

”就李南国的资历来说，再找份像样的工作不难，难的是心态调整，一个习惯了十二年的环境全部被抽空，东山再起，东山的山门在哪里？

以前的公司够大了，居然也会被卖掉，还有什么意外不会发生呢？

李南国二十三岁以前频繁跳槽，中间都不停顿，仿佛刚从一辆车挤下来，又巴巴地上了另一辆，照样被挤得前仰后合。

昨天你还是一白领，今天就成了一白带。

他相信这其中一定有联系。

这一次，他决心休息一段时间。

有一天，在街上走着，看着来来往往的人群，他突发奇想：我何不跟踪一个人，看看他或她的生活到

<<住在隔壁的隐形人>>

底是咋样的？

当这个念头冒出来的时候，他兴奋得连手心都出了汗，以前，是快要签一个大单的时候，他才有此感觉的。

他跟踪的第一个人是个小偷。

那是在一个街心花园里面，李南国看到一个瞻前顾后的男人，走走停停，东张西望，一看就知道他在等待、找寻什么。

于是，他就悄悄地跟在那个男人后面。

在一个红绿灯旁，这个男人突然向一个提公文包的男人靠过去，一边从怀里掏了一部手机出来，压低声音说：“手机要吗？”

“公文包男没说话，摇了摇头就走开了。

手机男向后看了看，眼光正好瞟到李南国，又很快闪到一边去。

李南国一下子意识到，这可能是个小偷，他正在寻找销赃的可能。

在决心跟踪小偷之后，李南国掏出了自己的手机，装着打电话的样子，时而又停下来，嘴里嘟囔着，但脚步始终是尾随着小偷的。

与其说小偷是在走路，不如说他在兜圈子，因为他的活动范围就在街心花园一带。

在跟踪的过程中，李南国看到小偷跟五个人搭过腔，还跟三个同伴递过眼色。

有趣的是，他们几乎不找女人兜售。

小偷之间并不面对面说话，他们知道彼此的存在，相遇的时候不停步，更不招呼，有时递个眼神，有时哼哼两句：——上午走了几个？

——一个都没有。

——我再往电子城那边去看看。

跟踪人不是一件很难的事情，所以不到一个月，李南国就得出了大多数人从不回头看的结论，既然不回头看，当然就不知道后面有人在跟着你。

但小偷做的是见不得人的勾当，所以他们经常回头看、四处看，这让李南国感觉到了难度。

在跟踪这帮小偷一个多小时后，李南国感觉自己被察觉了，因为对方的眼睛开始往他身上汇集。

大概是对方也搞不清楚李南国的来头，或许是他们对这附近的片儿警已经熟悉了，突然来这么个生面孔，在一个小时左右的时间里反复出现，这让他们有些不安。

终于，李南国把人给跟丢了。

他看到那个小偷往电子城楼上走去，一步三回头地踱进一个狭窄的通道，他掂量了一下，万一跟过去被黑上几刀就没意思了，反正要发现的已经发现，要满足的好奇也已经满足，他退了出去，并决定不再跟踪这些危险因素。

跟踪哪些人会比较有趣又没危险呢？

在一个面馆里面，李南国发现了新的目标。

那是一天中午，他在路上晃悠累了，就随便拐进一家面馆，时至中午，面馆开始打拥堂，他买了票正发愁没座，恰巧一个人吃完，李南国赶紧挤进去。

同一桌的，是一对中年男女。

刚开始，李南国对这两人并没有兴趣，慢慢地，他发现了些趣味。

从外表看，这两人年纪应该不小了，但相互给对方夹菜，你给我夹块排骨，我给你夹几根青菜；说亲昵吧，两人挨得又不近——虽然拥挤，但这张桌子还是可以让两人坐得更近的。

偶尔，男人笑着对女人说上两句，女人的脸却红了：老夫老妻会这样吗？

李南国把面吃得窸窸窣窣的，但还是听到女人悄声地说：“讨厌！”

别人会听到的。

”他低着头，但眼睛斜瞟了一眼，看到女人的无名指上戴着戒指。

就这一眼，他就决定跟踪这对男女了。

他看到对方碗里东西不多了，自己就加快了吞咽的速度。

那两人刚走出门，李南国就放下碗跟了出去。

不巧，两个人正准备道别，女的低着头看着鞋尖，男人眼睛望向别处，都没说话，但都不想先走。

<<住在隔壁的隐形人>>

李南国又把手机拿出来，故意做出发短信的样子，他发现，手机作为跟踪的道具，确实有意想不到的作用。

他用余光关注着那两个人，心里盘算着：要是他们一个往东，一个往西的话，我跟在谁后面？

女人先挪动了脚步，就在那一瞬间，李南国决定跟踪女人。

此次跟踪的成果在几个小时内就显现了：女人在分手之后，回到了一个办公楼上班，李南国亲自跟到八楼，并且记下了女人的公司名称。

随后，他就在大楼下面等到女人下班，然后跟着她换了两部公交车，到了一家幼儿园，看到女人接了儿子，在附近菜场买了菜，进了一个房龄较老的小区。

李南国在五单元的门口目送他们上了楼，就不敢再跟过去。

在人海中你跟踪一个人的话，你似人海一粟，现在短兵相接，你就变成一个很大的影子，太容易暴露。

但他还是不甘心，一定想知道个所以然，于是就在楼下的健身设施上做起运动来。

不多时，小男孩下楼来玩，四楼的窗户上传来了女人叮嘱的声音。

李南国仍旧不紧不慢地看着小孩玩耍。

过了半个小时，小男孩大喊了一声：“爸爸，我在这儿呐！”

”然后跌跌撞撞地朝一个男人扑过去。

李南国顺着声音看去，很显然，这个被叫做“爸爸”的男人根本就不是中午在面馆见到的那个男人。

到此时，他心满意足地准备抽身了，因为他已经勾勒了一个偷情故事的梗概，如果有人要雇用他做私家侦探，或是他要敲诈这个女人的话，一个下午的跟踪已经足够了。

在失业的日子里，跟踪给他带来了极大的乐趣。

李南国不禁有些得意。

任何一行的初哥往往都很得意，那时候他们还没见过陷阱。

<<住在隔壁的隐形人>>

媒体关注与评论

不是所有文章都要自己写。

他们中的每个人都有杀人动机，凶手理应就是他们中的一个。

这就是逻辑。

将逻辑呈现出来，激化或制造矛盾，在其中关键的矛盾上使劲抽上几鞭子，引导下走势，这些线索就会自己发酵。

——隐形人手记我们习惯隐藏，又热衷于暴露。

我们是窥探者，又何尝不是表演者？

在跟踪与被跟踪的游戏中，爱上任何人，都是危险的。

每个人都全情投入，每个人都工于心计。

尘埃落定后，只留一地唏嘘。

住在隔壁的，其实是悲伤的自己。

每当夜幕降临，你可优雅，我可从容，推开窗子，对满城招摇的霓虹，笑着说，你好，欲望。

——《心理罪》作者雷米 悬疑小说，呈现的不应仅仅是故事，更多的还有社会反思。

这本书在设置悬念的同时，透过“隐形人”的视角，将各色人等的生活景象予以展现，构建了一个近乎完美的杀人迷局。

人性之复杂，以及情感之脆弱，构成了这本书最大的张力，也是最吸引我的地方。

——恐怖大王 李西闽这是一本很善于隐藏线索和欺骗读者的书。

有平实的面目和细密的节奏，如果不能保持高度警惕，很容易被作者带进设好的陷阱里。

——《一路去死》作者 那多有的人善于做局，有的人善于破局，而有的人却能置身局外，袖手旁观深陷其中欲罢而不能的欲望男女。

李南国就是这样一个有气场的人，读到最后，能让人冷汗淋漓，鸡皮疙瘩碎了一地。

——《十宗罪》作者 蜘蛛

<<住在隔壁的隐形人>>

编辑推荐

一个透视内心的完美犯罪故事。
看似缜密的逻辑，是否能导向真相？
只有凶手，才能如作者一般筹划缜密。
每个人心中都有个魔鬼，区别是他们熟睡的程度不一样。
悬疑作家雷米、李西闽、那多、蜘蛛鼎力推荐！
2013年最值得期待的悬疑作品！
翻到最后一页，你可以听到杀人者的耳语。

<<住在隔壁的隐形人>>

名人推荐

不是所有文章都要自己写。

他们中的每个人都有杀人动机，凶手理应就是他们中的一个。

这就是逻辑。

将逻辑呈现出来，激化或制造矛盾，在其中关键的矛盾上使劲抽上几鞭子，引导下走势，这些线索就会自己发酵。

——隐形人手记我们习惯隐藏，又热衷于暴露。

我们是窥探者，又何尝不是表演者？

在跟踪与被跟踪的游戏中，爱上任何人，都是危险的。

每个人都全情投入，每个人都工于心计。

尘埃落定后，只留一地唏嘘。

住在隔壁的，其实是悲伤的自己。

每当夜幕降临，你可优雅，我可从容，推开窗子，对满城招摇的霓虹，笑着说，你好，欲望。

——《心理罪》作者 雷米 悬疑小说，呈现的不应仅仅是故事，更多的还有社会反思。

这本书在设置悬念的同时，透过“隐形人”的视角，将各色人等的生活景象予以展现，构建了一个近乎完美的杀人迷局。

人性之复杂，以及情感之脆弱，构成了这本书最大的张力，也是最吸引我的地方。

——恐怖大王 李西闽这是一本很善于隐藏线索和欺骗读者的书。

有平实的面目和细密的节奏，如果不能保持高度警惕，很容易被作者带进设好的陷阱里。

——《一路去死》作者 那多有的人善于做局，有的人善于破局，而有的人却能置身局外，袖手旁观深陷其中欲罢而不能的欲望男女。

李南国就是这样一个有气场的人，读到最后，能让人冷汗淋漓，鸡皮疙瘩碎了一地。

——《十宗罪》作者 蜘蛛

<<住在隔壁的隐形人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>