

<<妙手仁心医情伤>>

图书基本信息

书名：<<妙手仁心医情伤>>

13位ISBN编号：9787229030285

10位ISBN编号：7229030285

出版时间：2011-1

出版时间：重庆出版社

作者：胡晓梅

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妙手仁心医情伤>>

前言

前言突飞猛进的科技让人有了更多的梦想成真，也滋生了幻象——克隆技术、干细胞精子、机器人老婆……善男信女们不由猜想，伊甸园将在不久的未来成为废墟，亚当再也不用费事劳神讨好爱娃，全息技术的声光电美女召之即来；爱娃也不用绞尽脑汁吸引亚当，连生孩子这样的女人的宿命都被彻底颠覆，女人还需要男人做什么？

男女之间纠缠的恩怨历史从此画上句点！

可能吗？

不可能！

养孩子只管孩子吃饱穿暖的父母，是不称职的，孩子的精神需要得不到满足，就会往歪里长——早恋、染上网瘾、逃学……人类不可能只靠科技进步带来的方便省事，觉得男女之情欲那些破事太麻烦，又耗银子又伤神，就用一键删除，以图资源优化。

人不仅是饱暖才思淫欲，有情还能饮水饱，冷了的时候还格外思量一个暖被窝的人。

现代人婚姻感情问题特别花样翻新，只能说明社会在进步，人的精神需求和物质需求都在提高。

如果说离婚率的提高代表的是人性化的解放程度，那么婚姻感情问题的陡增，也是人类愈发开始探寻内部精神花园的标志。

没谈过恋爱的人憧憬爱情的滋润，谈过恋爱被甩的人又心生畏惧，好不容易结婚的人又觉得爱情已经进了坟墓，生出了怨念……爱情是永恒的主题，但为什么男女之间的爱情总是悲剧大于喜剧，不能像王子遇到公主，从此过上美满的生活呢？

是花心的男人该死，还是物质女人太坏？

公说公有理，婆说婆有理，其实大家都有理，但，爱情无理可讲。

不可说，不可说，一说准是错。

爱情的魅力，就在于求不得，得到的又不懂得珍惜，抑或是芸芸众生根本不知道自己到底需要什么样的爱情。

知人者智，知己者明，要想在爱情中变的明智，必定要懂得自己的内心，也要知道对方的心理。

本书的目的，就是作为旁观者的情医，帮你在云山雾绕的爱情中，看清自己，也认识对方，抛除杂念，理出健康爱情的思路，还你一个幸福健康的心理。

试想，无论男女，如果一个人，连男女之事都不感冒了，想必已病入膏肓，扁鹊华佗张仲景三方会诊，也会妙手回不了春，因为没有情欲性欲的人，已经不能称其为人了。

那些诉说着自己困惑，为情纠结的人，兴许才是相对正常的人，只不过他们处在亚健康的状态，稍事调整，煎几幅中药调养，或是补充点维他命，都是康复有望的。

<<妙手仁心医情伤>>

内容概要

社会飞速发展，物质生活越来越丰富的同时，现代人的精神压力也越来越大，社会结婚平均年龄逐年走高，离婚率上升，个人感情经历次数增大。

加上大量80后进入适婚年龄，婚恋问题成为受关注的社会问题。

本书作者以“医生”身份，针对各种感情常见问题一一举例说明其“发病原因”，并给出解决的方法，医治各种感情上的疑难杂症，使读者能够以健康的心态正确对待作为人生重要组成部分的婚恋。

全书分为六章，分别针对如何争取到异性的好感、如何和异性相处、恋爱时容易遇到几种感情障碍、进入婚姻后最常见的几种磨合问题、婚姻中因为性引起的感情问题和几类可能导致离异等比较严重后果的婚姻问题进行讲解。

<<妙手仁心医情伤>>

作者简介

胡晓梅，心理咨询师，拥有自己的咨询工作室，对两性情感、年轻父母的教育和对孩子的心理辅导经验丰富。

著有《别用身体谈情说爱》、《破解人生的N个困惑》、《孩子，把你的手给我》、《老公使用说明书》、《不再当穷人》等畅销书籍，其幽默犀利的风格深受读者欢迎，被誉为台湾

<<妙手仁心医情伤>>

书籍目录

- 一、恋爱外科
 - 1、我究竟错在哪里了？
 - 2、拜金有罪？
 - 3、文艺女青年是恶梦
 - 4、为什么我遇到的都是极品？
 - 5、现在的女人很虚伪！
 - 6、身高决定一切？
 - 7、自信，但不盲目
- 二、恋爱消化科
 - 1、我到底该坚持还是放弃？
 - 2、恋爱5年，我还有选择别人的权利吗？
 - 3、“可怜”的花心男
 - 4、我的要求不高？为什么遇不到好男人？
 - 5、她还算是处女吗？
 - 6、女友总是躲着我，这正常吗？
 - 7、男友不想结婚怎么办？
- 三、爱情内分泌科
 - 1、倒追男人怎么这么难啊？
 - 2、剩女的困惑
 - 3、宝宝的爸爸原来是有家庭的人，该怎么办？
 - 4、女友为什么总是玩消失？
 - 5、疯狂的爱上别人的准老婆，是不是罪过？
 - 6、父母反对的爱情
 - 7、迷茫，我俩到底是什么关系？
- 四、婚姻内科
 - 1、该不该和这样的极品老公生气？
 - 2、谁该为家庭生活埋单？
 - 3、结婚四年多，老婆还是忘不了初恋，我该怎么办？
 - 4、宝宝才满月，父母却让我离婚！
 - 5、小三是福还是祸？
 - 6、公婆要钱，该不该给？
 - 7、两地长期分居的痛苦
- 五、性爱泌尿科
 - 1、老婆总是拒绝我，是不是性冷淡？
 - 2、女友经验丰富，我压力很大
 - 3、交往不久，男友就提出发生关系，我该如何拒绝？
 - 4、2个女人，我要怎样面对？
 - 5、老公宁愿自慰，也不愿意跟我做爱！
 - 6、走不出产后阴影，怎么办？
 - 7、他是不是已经出轨了？
- 六、偏方疗情伤
 - 1、我提出的分手，但我后悔了？
 - 2、莫名其妙被小三
 - 3、被甩了，该如何重拾自信？
 - 4、报复是快感还是伤感？
 - 5、离婚不是万事大吉
 - 6、离异女的困惑：不缺男人，只缺想结婚的伴侣
 - 7、该不该隐瞒婚史？

<<妙手仁心医情伤>>

章节摘录

文艺女青年是恶梦不懂得包装的女人会吓跑视觉动物的男人，拜金写在脸上的女人也会让男人大倒胃口，那么还有一种女人，懂得包装，又不过分物欲，但她们特有的某种品质，依然会让正常男人退避三舍。

这种品质，称为“腔调”，如果你不知道这种“腔调”到底是指什么，请你看以下这个例子：骆柯觉得相亲是一件俗气无比的事情，但是扭不过自己的年龄，以及周围人等的狂轰乱炸，怀着无比纠结的心理，参加了两次相亲。

而后果则是，自己更加纠结。

第一次遇到的是个阳光大男孩，骆柯承认感觉还不错。

男孩叫李梦桥，在一家电脑公司上班，月薪不算高，但其家庭条件在这个城市里属于中等偏上，准备结婚的房子父母已经给他付了按揭的首付……这个不是骆柯最关心的问题，但骆柯的阿姨已经帮她打听好了男方的条件，觉得他们在各方面都门当户对，才安排他们见面。

骆柯一袭亚麻色长裙，出现在李梦桥的面前时，她捕捉到了李梦桥眼神里一瞬间亮出的欣喜。

当然，李梦桥红白相间的条纹T恤、洗的发白的牛仔裤也很对骆柯的口味。

“应该是个有品味的男孩吧。”

”骆柯心里暗暗祈祷。

“你喝点什么？”

”李梦桥很有礼貌的征询骆柯。

“一杯espresso。”

你呢？”

”骆柯轻车熟路的点咖啡，同时给李梦桥的外貌和礼仪上各加了2分。

“哦，那我跟你一样吧。”

”咖啡上来之前，两个人无比融洽地聊了一下各自的家庭与工作。

但当咖啡端上来，李梦桥一连加了两包糖进去的时候，骆柯一连给其降了2分。

“知道吗？”

espresso是现磨的咖啡，如果加太多的糖，会影响其与原本的口感……”骆柯禁不住心痛地“教育”面前的这个不懂饮咖啡的男孩。

“哦，是吗？”

我喝不来咖啡的苦味，平时连雀巢都很少喝。

”李梦桥不等骆柯阐述完，打断其长篇大论，实事求是地说。

骆柯心里有点不舒服了，转念一想，一个人的品味是可以被调教出来的，便暂时停止了降分，继续转向自己感兴趣的话题：“你平时有什么爱好啊？”

”“打打网游，踢踢足球，看看电影。”

”李梦桥喝了一口咖啡，砸吧着嘴，皱眉，心想这个咖啡又苦，量又少，以后再也不点了。

“都喜欢看什么电影呢？”

”骆柯直接屏蔽掉前两个“庸俗”的爱好，希望能在最后一项中给李梦桥加分。

“周星驰的喜剧片……嗯，还有美国大片。”

”李梦桥脱口而出后发现骆柯的眼神有点不对，忙又补了一句。

“不能否认商业片的娱乐效应……但是这些爆米花电影看过之后能让你的精神上得到多大的慰藉呢？我感觉法国文艺片，对，准确说是新浪潮电影更能敲击到灵魂……”骆柯抑扬顿挫地开始了长篇大论。

就算咖啡能提神，李梦桥也禁不住开始犯困，看电影不就图一乐吗？
心想自己又不是来上电影学院课的，何必要受这种折磨？

“要不要一起吃个晚饭？”

”李梦桥强打精神，勉强听着骆柯的滔滔不绝，看了下时间，忙提议。

“活着是为了吃饭？”

<<妙手仁心医情伤>>

还是吃饭是为了活着？

这真是一个令人深思的命题啊。

” 骆柯蹙眉说到。

李梦桥一愣，不知该如何作答，心想：“上帝保佑，她该不是又要上哲学课了吧？”

” 骆柯误以为李梦桥的沉默，代表着对她的博学的钦佩，继而发问：“你知道米兰昆德拉吗？读过《生命中不能承受之轻》吗？”

” “哲学家？”

” 李梦桥心中大呼不妙。

“可以这样说，也不精准，其实是小说……但谁又能否认哲学无处不在呢？”

” 骆柯微笑着说道。

“大姐，求求你，不就是吃个饭吗，你说行咱就去，你说不行咱就不去……咋那么多事儿啊？”

” 李梦桥微笑着，心里说。

…… 骆柯觉得自己挺善解人意，委曲求全的。

她都愿意跟李梦桥去麦当劳去吃快餐了。

但李梦桥觉得这顿快餐吃得前所未有的郁闷，骆柯居然又从快餐出发，说到了美国文化，进而延伸到了欧洲史……李梦桥上学的时候最讨厌的历史课，就这样就着薯条、汉堡、可乐一股脑灌进了他的身体，他感到消化不良。

相亲结束后，骆柯感到比较满意，觉得自己虽没找到知音，但总算找到了一个愿意接受“品味”改造的大好青年……可是两周过去了，李梦桥并没有再次邀约，骆柯的心里有点失落，同时也为对方失去了“被点化”的机会，而感到惋惜。

如果说骆柯在与李梦桥相亲的时候，有“善为人师”的嫌疑，稍显话多，那么与周根生见面之前，骆柯就铁了心，相信自己与之毫无共同语言。

周根生是骆柯舅妈厂里的高级技工，最近才升为科长，据说身边不乏追求者，但他都没有动心。

舅妈觉得小伙子长的一表人才，前途又大好，再加之其性格内敛，老实本分，觉得与骆柯应该能互补。

骆柯一听对方的学历仅为自考本科，便没了兴趣，但碍于舅妈的情面，还是应付赴约。

骆柯下了班，连衣服都没有换，提着笔记本电脑，一脸倦容进了提前约好的中餐馆，她不想恋战，权当吃顿饭，吃完抹嘴走人。

“你喜欢吃什么？”

你来点吧。

” 周根生见骆柯面色不佳，怯生生地问道。

“没关系，随便，你点。”

” 骆柯眼皮不抬。

“哦，那我点了……你是不是不舒服？”

那我就点些清淡的菜？”

” 周根生像做错了什么似的，吞吞吐吐地说。

这时，骆柯突然觉得自己有些不太礼貌，过分了点，似乎对方并不像自己之前想象中那般土气，她悄悄看了一眼周根生：头发是干净的，没有打发胶；眼镜是无框的；眉骨很高，鼻子很棱……总体说来与舅妈口中的帅哥相差不大。

虽然骆柯已经不那么讨厌周根生了，但是对于他起的话题，并不感兴趣。

“我挺喜欢我的工作……同事对我也挺不错的……我觉得年轻的时候还是要奋斗一下，所以我去考了自考……你喜欢你的工作吗？”

” 周根生不紧不慢地谈及自己，也不忘问下骆柯。

“还行。”

” 骆柯不喜欢谈论俗气的现实话题。

“我平时闲下来，喜欢读书。”

什么书都看，比如《指环王》啊，《达芬奇的密码》啊，《暗算》……对了，我特别喜欢看悬疑类的

<<妙手仁心医情伤>>

小说，你呢？

”周根生谈到了自己的爱好。

“一般吧。

”骆柯觉得看热门畅销书是跟风的行为，她相信自己看的书肯定比周根生多百倍，而且更为小众，他不懂。

“你看，我光顾着说自己了，真不好意思，你说说你的爱好吧。

”周根生见骆柯不冷不热，感到有点不妥。

“发呆。

”骆柯说。

“……你的意思是你爱好发呆？

”周根生一头雾水。

“对。

”骆柯放下了碗筷，两眼直视周根生，看到对方傻里傻气的样子，不禁暗暗发笑，觉得他很单纯，有点好玩。

周根生隐隐感到骆柯对自己并不感冒，甚至有点轻视，开始的热情一路降到了冰点，自尊心受到了不大不小的伤害，心想老子又不是没见过女人，这个骆柯怎么如此怠慢自己，你以为你是谁啊？

我懒得伺候你了。

于是顺势埋单，闪人。

舅妈问及骆柯关于约会的详情，骆柯有点矜持的回复：“嗯，我感觉吧，他人挺老实的，长得也不错，不过呢，还有待于再接触几次看看，看我们之间是否有什么共同话题。

”其实骆柯并不反感周根生，她细细回想起约会的整个过程，甚至觉得周根生是个蛮体贴的好男人...但是，她没想到，周根生与李梦桥一样，再也没了下文。

两次相亲落败后，骆柯顾影自怜，左看右看，觉得自己长的挺漂亮的，再想想自己既有文化又有品位，男人怎么都不懂欣赏我呢？

【情医妙方】初看之下，仿佛骆柯遇到的相亲男，均为不解风情之男，造成了骆柯的“我本一心向明月，奈何明月照沟渠”的境遇。

也难怪，一个IT男，一个技术男，都是纯理工科逻辑思维，的确难懂女文青面朝45°的孤独忧郁之情。

如果说恋爱之中的女人情绪反复，会让男人觉得“海底针”般摸不透的话，那么仅仅限于相亲第一面，女人大可不必如骆柯般展示自己超人一等的“文化素养”及“矜持”。

面对李梦桥的时候，骆柯错在自以为是，将自己的很多主观观念强加输入给了李梦桥，吓跑了他。

咖啡也好，电影也罢，其实生活中主观的认识是没有定论的，大家各取所需。

阳春白雪，下里巴人各有所好。

而在面对周根生的时候，骆柯那种高人一等的怠慢姿态，以及她回答提问时的敷衍，更是让周根生的自尊受到了伤害，自是不会再联系她，哪怕她真的是一个又漂亮又有文化又有品位的好女人。

相亲见面，就是一场“短兵相交”的速战速决。

在有限的的时间里，向对方展示出自己较好的一面，同时通过看、听、沟通来了解对方，决定是否有可能继续发展。

这既不是一场“独角戏”，也不是只要看相貌不需要沟通的“默剧”。

骆柯此类文艺女青年，要想在相亲时，给对方留下较好的印象，就得改正，或暂时屏蔽掉平时里的“文艺腔调”，学会“好好说话”：尽量用“我想……”“我认为……”等理性词语开头造句，少用“我感觉……”“我深深地体会到……”之类的感性词语；不当面批判对方的品味或是学识。

不提及过于小众的电影、书籍、音乐等。

当对方说话超过5分钟，反问你某个问题的时候，请你不要用“还好吧。

”、“一般吧。

”、“还行。

”之类显得敷衍的词语作答。

<<妙手仁心医情伤>>

当双方的价值观有冲撞的时候，最好不要想当然的进行争辩，请你保持微笑，不要眼露鄙视，听对方说完。

测试——你是文艺女青年吗？

1、多年浸淫安妮宝贝、亦舒、张爱玲、杜拉斯等的著作；2、喜欢岩井俊二的电影，喜欢苍井优；3、听陈绮贞、张悬的歌；4、对于自我的感觉很敏感，比如容易“纠结”；5、随时将情绪上的变化用颠覆语法的方式写入签名档；6、讨厌大众的、世俗的、人人喜闻乐见的任何娱乐；7、偏爱冷门或读不懂的书籍，无论是否阅读，都能言必尼采、萨特、顾城.....8、生活上几近白痴，比如不会做饭，或不屑于进厨房；9、称自己为“执着于文字的女子”、“涂鸦的女子”、“喜欢旅行的女子”等；10、不会用最简单直白的方式表达自己，比如喜欢用晦涩叠加的形容词；11、经常沉浸在自己的小情绪中无法自拔；12、有物欲，但耻于直说；13、幻想一段轰轰烈烈超凡脱俗的纯爱情。

以上13点中，符合超过半数的，均为烙有“文艺”印记的女青年。

从心理层面上说，文艺女青年是自恋的，自视与众不同，超然独立。

这本身并没有任何的不妥，但除非文艺女青年打算一辈子顾影自怜，否则就该在面对正常男性的时候，收起这种“独自小清新”的腔调，要不就会跟骆柯一般，吓跑男人数量。

<<妙手仁心医情伤>>

编辑推荐

《妙手仁心医情伤》编辑推荐：当怀孕都可以用科学解决，为什么还要纠缠在一起？
是男人离不开女人，还是女人需要男人？
爱情开始变质，究竟是男人还是女人出了问题？
是花心男人该死，还是物质女人太坏？
这是一本你绝不能错过的幸福书！
心理分析+鲜活案例+独门偏方情医出马，专治感情疑难杂症；还你健康心态，幸福未来！

<<妙手仁心医情伤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>