

<<高分密码>>

图书基本信息

书名：<<高分密码>>

13位ISBN编号：9787229027445

10位ISBN编号：7229027446

出版时间：2010-10

出版时间：重庆

作者：曾海成|主编:李家友

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高分密码>>

前言

为海成的画集作序，我既兴奋又心存惶恐。

海成是我校的美术老师，其画集出版对我校师生无疑是个巨大的鼓舞，而我从未受过美术专业教育，更非美术名流，担心溢美之辞于作者无益，隔靴之评授方家以笑柄，但为他的画集付梓感到由衷的高兴。

海成是我校美术骨干教师之一，曾进修于中央美术学院中学美术教师研修班，专业功底扎实，其作品多次在省市县各类美展中获奖。

他虽然年轻，但工作特别负责，教学成绩突出，他教过的学生中有不少人考入了全国各大美术院校，并在多年的美术专业教学中，积累了数量甚多的高质量范画，这次结集只是精选其中部分静物素描作品，管中窥豹，可见一斑。

文如其为人，画似其秉性。

海成用单纯的黑白、明暗来表现丰富多彩的静物，舍去了光源色、固有色、环境色等因素，用造型艺术最单纯的方式来表现静物素描最本质的东西，即结构、质感和空间感。

画集中的每一幅作品都画得很结实，都是力作，借用行家的话来说，就是有力度、有深度、不浮躁、不搞花架子。

正是这作品彰显了他智慧、稳重、勤奋的优良品质，怎样才能画好一幅静物素描，这是众多美术考生迫切需要解决的问题。

而海成的这本集子，应该能成为广大美术考生学习静物素描的好范本。

<<高分密码>>

内容概要

《高分密码—素描静物》收录了曾海成众多素描静物作品，题材都是生活中常见的水果、器皿、金属或陶瓷物件、衬布等。

书中对画面的构图、静物的造型有详细的讲解，大量的范画也提供给读者临摹学习，实用性很强，对读者参加高考更加得心应手。

<<高分密码>>

作者简介

曾海成，湖南祁东人，毕业于湖南师范大学美术学院，绘画功底扎实，作品在各类美展中多次获奖。

<<高分密码>>

书籍目录

第一章 素描静物入门组合与构图观察与找形“先后原则”静物画法点拨高分密码深度解析第二章 组合静物写生示范第三章 范画临摹临摹细则范画临摹指南

章节摘录

有中心、有变化、有对比 摆放静物时，应先选择形体较大，占据构图主要位置的物体作为主体静物。

选择小于或矮于主体物的静物作为从属静物。

从属静物可以是一个，也可以是多个，应该考虑它们在大小、高低、方圆、深浅及质感上的变化，不要过于单一或过于杂乱，这样才能获得既有中心秩序又有对比变化的理想效果。

难易得当 对学习进度不同的画者，要选择不同的物品和摆放方式作画。

物体平放比斜放容易画，垂直放比歪倒放容易画，采用灯光比采用自然光容易画。

静物的种类很多，初学者在刚开始静物写生时，要选择比较简单的物体作为训练对象。

一般说来，形状单纯、表面平整、色彩单一、近似几何体的物体较为简单，例如茶杯、纸盒、鸡蛋之类。

随着学习的不断进步，可以添加比较复杂的物体，例如玻璃器皿、竹编器、毛皮等，还可以将石膏几何体与静物布置在一起，使两者产生强烈对比，以增强画者对人造物与自然物的不同感受。

层次有序 静物的位置要前后叠放，个别物体可以单放，形成既有联系又有对比的结构关系。叠放时要注意：不要将静物“堆放”在一起，不要让物体重叠的比例一样。

<<高分密码>>

编辑推荐

“高分密码”是针对美术高考而编撰，各个分卷收录的作品都是模拟高考场景而精选出来的优秀范画，它对考生应试有直接的帮助。

画作质量高、画风有亲和力而容易让众多考生读者接受，是它的一大特色。

其中独特的应付考场的攻略极具实用性，相信能对全国各地的考生应对美术高考有较大的帮助。

<<高分密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>