

<<最有想象力的科幻小说2>>

图书基本信息

书名：<<最有想象力的科幻小说2>>

13位ISBN编号：9787229024635

10位ISBN编号：7229024633

出版时间：2011-5

出版地：重庆

作者：吴岩 编

页数：285

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最有想象力的科幻小说2>>

前言

吴岩 没有想象力，人类不可能离开森林，走出非洲，跨越冰河季，进入文明时代。

没有想象力，人类也不可能建立定居点，创造文化，约定法律，推进道德文明。

没有想象力，人类更不可能发展现代科技，潜行海底，征服天空，发现粒子，创造生命。

爱因斯坦曾经放言，“想象力比知识更重要”。

这是因为，知识是有限的，而想象力则通向无限的宇宙和深邃的心灵。

十分遗憾的是，如果阅读当代心理学的教科书，会发现想象力的本质被严重地歪曲。

在这些教科书上，心理学家居然把想象力当成人在头脑中制造图像的能力，只不过说，这个图像可以是以再造现实为主的“再造想象”或以创造非现实为主的“创造想象”。

想象力远不只是大脑的“图像功能”，它的内容比图像构造要复杂得多。

简单地说，想象力是个体或群体为了能在地球上生存、解决复杂问题、避免未来的重大灾难、让生活更加美好的一种思维越界能力。

它的最大特点，是打破种种成规、界限，超越现存知识体系去探索新的可能性。

在这一点上看，想象力连接着未知与未来。

更遗憾的是，想象力在许多人身，曾经有过，但早已消失。

死记硬背的教育方法、繁重的家庭负担、劳累的工作，还有周围人对不切实际者的嘲弄，会把想象力彻底湮灭。

于是，本来健康的“好人”，成为了心灵残疾者。

只有那些坚守着、敢于在思维上越界的人，才能在今天或明天取得超人的成就。

摆在面前的这本书，收集了中外文学中最有想象力的科幻作品。

在这些故事中，旺盛的想象力将带着你远探火星，近探纳米世界，到寒武纪会见智慧生命，看周穆王如何应对“世界上第一个机器人”的挑战。

在这些故事中，想象力还将带着你穿过时空中的“虫洞”到达遥远的恒星世界，带着你面对细菌战、大洪水等灾难，拯救我们的自身和我们赖以生存的地球世界。

与奇幻小说不同的是，科幻小说中的想象力，常常跟科技进步、跟人类对自然的探索活动相互联系。

换言之，这种想象力更多是面对人类生活的世界或者人类自己的心灵。

在科幻小说中，科学技术是一个想象的触发点，更是一个想象的膨胀器。

没有科学技术，科幻小说中的想象就显得虚妄，而获得了科学技术的支持，科幻小说就如虎添翼，在想象的太空中翱翔。

因此我觉得，阅读科幻作品不但能增进想象力，开拓思维，更能加深我们对今日世界的理解，加深我们对科学技术的认识。

由于科幻作品的超越本性，它将会带领我们跳出单调的日常生活、跳出有围墙的校园，进入宏大的世界去反思我们个人的存在，反思人类已经或即将具有的精神力量。

呵呵，说来说去，你可能知道我想谈的是怎么了。

我想说：阅读科幻小说不单单是一种消遣，一种享受，它还可以引领我们更多思考。

因此，是一个快乐的过程，也是一个有那么点痛苦的过程。

你准备好接受这种带着痛苦的快乐了吗？

为了更好地帮助大家享受快乐，脱离痛苦，我们在这本书中每一个故事讲完之后，增加了一些点评或导读。

在这些点评或导读中，有对小说赖以存在的科技基础或人文历史的进一步阐述，其目的是让读者了解小说背后的科技背景和社会背景。

另一些点评或导读，是想展示一下作为想象力文学的科幻小说的特殊性：作家是怎么想象的？

哪些地方写得最好？

希望这些“指点”能协助你更好地学会想象，学会传达自己的渴求。

最后，为了不让想象仅仅停留在想象，我们还设计了一系列“活动”，其目的是希望读者将小说跟现

<<最有想象力的科幻小说2>>

实、跟自己、跟更多其他优秀作品联系起来。

我们的尝试到底是否合理？

这样写是否能满足读者的要求，还请同学们读过之后给我们更多反馈。

现在，请登上科幻小说的列车，开始你的独特远航吧！

<<最有想象力的科幻小说2>>

内容概要

摆在面前的这本书，收集了中外文学中最有想象力的科幻作品。在这些故事中，旺盛的想象力将带着你远探火星，近探纳米世界，到寒武纪会见智慧生命，看周穆王如何应对“世界上第一个机器人”的挑战。在这些故事中，想象力还将带着你穿过时空中的“虫洞”到达遥远的恒星世界，带着你面对细菌战、大洪水等灾难，拯救我们的自身和我们赖以生存的地球世界。

<<最有想象力的科幻小说2>>

书籍目录

沧桑 吴岩
北方的云 刘兴诗
秘密时间之路 吴岩
照亮你的梦想 李星颖
超时空魔幻丛林 吴岩
船歌 吴岩
窗外 吴岩
保卫地球 杨平
黑龙号失踪 王国忠
换岗 吴岩
永夏之梦 夏笳
半人半鱼之神 洛夫克拉夫特
永恒的生命 星河
吃人的兰花 威尔斯
闪光的生命 柳文扬
诗云 刘慈欣
星 威尔斯

<<最有想象力的科幻小说2>>

章节摘录

版权页：插图：忧郁漫长的火星夏季开始的时候，在利库得荒原小小的水晶谷里，翡翠色的野花还没有完全凋谢。

春日里，那席卷了整个西半球的干燥风暴，如今已销声匿迹。

从两极吹来的和煦的微风，已经带上了浓厚的潮气。

相思河的水位越涨越高，发着柠檬色荧光的火星水母，在寂静的溪水中荡漾。

林清爽第一次来到水晶谷的时候，还不那么喜欢这个地方。

那时候她才5个火星岁。

由于火星的一年等于地球上的两年，这样，她的大小已经相当于地球上整整10岁的姑娘。

和火星女孩的结实活泼相比，细高个子的林清爽长得清丽白净，纤巧笔直的鼻梁，配着两只永远雾气蒙蒙的忧郁眼睛，只有那一头披肩的长发，还透露出些许孩童的个性。

清爽的童年一直没有离开过父母。

在得知自己的爸爸妈妈将要到地球以外度过两年“外星假期”的时候，她曾极力要求一同前往。

就这样，他们远涉星空，来到奥林匹斯东侧的火星空气监测站。

一呆就是一个火星年。

就在她的父母即将完成对火星大气的考察任务，准备返回地球故乡的头一个星期，高耸入云的金属观测塔突然发生了坍塌，正在塔的半腰中工作的清爽的父亲和母亲，和高塔一起陡然地摔向奥林匹斯深谷。

惊呆了的清爽觉得自己的身体有好半天都无法动弹。

后来，她奔出重重的金属门，循着塌落方向爬到谷底，终于在一片残骸中找到了双亲。

可惜一切都已为时太晚。

她的父亲没来得及对她讲什么，就匆匆辞世，而她的母亲则困难地给了些关于怎样联系亲友和怎样回到地球的嘱托。

但林清爽手忙脚乱地哭着、叫着，什么也没有听到。

小小的心灵受到了重创。

在随后的一个火星年里，她就这么孤零零地生活到高塔倒塌的地方，想象着父母奇迹般地复活，带着她回到遥远的故乡。

是舅舅带着他的女儿米露霞和另一个叫洛桑巴拉的男孩子来接林清爽的。

露霞和清爽同岁，但她长得结实而粗壮。

她是火星上那种典型的漂亮姑娘，有很厚的嘴唇和很粗的眉毛，还有好看的分成两半的下巴。

“水晶谷会比奥林匹斯山好得多。

喂，你听我的。

真的会好很多。

”露霞一本正经地告诉表妹，“你可以有许多朋友。

我们可以一起去学校念书，那会比整天呆在奥林匹斯有意思得多。

你知道，就在水晶谷外，在欧门德斯山脊的后面，还有一片神秘的火箭林呢！

”“那又怎么样？

”林清爽对问话显得毫无兴致。

“你说火箭林？

你用这样的口气谈火箭林？

巴拉，她真的无可救药了。

”叫巴拉的男孩子于是慢慢地讲起了火箭林的故事。

那是1000年以前，人类的祖先从地球上来到火星时发射的许许多多火箭遗骸的故事。

这些残存的古董曾经散布在火星的世界各地。

后来，突然在一个早晨，当人们打开窗帘的时候……露霞抢着说道：“人们惊奇地发现，在远方的地平线上，在即将升起的太阳面前，一片金属的丛林冒出了地面。

<<最有想象力的科幻小说2>>

一夜之间，所有分布在火星上的飞船的碎片全部被集中到了这里，它们并排站立着，用闪光的外壳，反射着红色黎明。

“是这样，”巴拉接过话茬，“到现在大家还不知道，究竟是谁做了这样的事情。

人们只是猜测，也许，是某个奇怪的老人干的？

他只是太老了，再也没有力气去地球旅行了，于是就做起了这样的古怪事情？

也许……”很多年以后，林清爽还记得这次谈话，记得当时巴拉和露露的表情。

他们是绝好的一对儿，配合得那么默契。

巴拉的沉静、露露的火爆，还有，他们对所讲的东西的那种深信、痴迷和虔诚，所有这些都让清爽觉得，这是她完全可以信赖的人。

而在内心的深处，她也感到了某种即将到来的情感纠葛的先声。

她告别了奥林匹斯，跟着舅舅和露露翻过悬崖，来到水晶谷。

舅妈是一个相当娴静的女人，她对清爽像对待自己的孩子一样。

而露露和巴拉，更是像两个卫士，死死地捍卫在清爽的两旁。

他们共同去上学，共同去爬高高的帕蒂特峰。

在寒冷的山顶，他们紧紧地偎依在一起，靠着各自的体热温暖对方。

三个人的友谊像三滴晶亮的水一样，在火星的阳光下发着纯净的光。

露露是个正直豪爽的姑娘，她常常无法忍受等待，这使得她和清爽之间总是发生摩擦。

她的决断常常给林清爽深刻的印象。

露露的理想，是让火星地下所有的冬眠生物，都愉快地重返地面。

这样，她就可以建立起自己的火星动物管理站。

和露露的马虎率直相比，林清爽显得聪慧细致，幻想丰富。

她常常对某些事情思虑过多，还总是让自己沉浸在回到地球故乡的幻想之中。

洛桑巴拉是那种与世无争的男孩子，天生一副大哥哥的样子。

他不像两个女孩那样富于主见，常常是露露和清爽命令的执行者。

当然，他总是将工作执行得超乎预料的好。

巴拉有一种奇怪的职业梦想：当个雕塑家。

“你能当雕塑家？

那我可能是世界上最好的油画大师了！

”露露经常当着大家的面这么讲。

每到这时，清爽总是觉得，巴拉和露露的谈话中包含着某种超过友谊的东西。

那是些什么呢？

她去过许多时代，见过许多死亡与苦难，相比之下，富足和安定才是少数，因此她不得不一直奔跑和跳跃，寻找漫长岁月中一个个可以栖身的狭窄缝隙，然而这样的栖息总是不能长久，总有这样或那样的突发事件胁迫她一次又一次仓皇间起身，向着未知的时空中跳跃，寻觅，然后再跳跃，行者的生命其实很脆弱，有时候她觉得自己像草尖上的一只蚱蜢，明明知道活不过短短一个夏季，却仍要在某种未知的本能支配下不停蹦跳。

旁边一个老妇人开口说了些什么，这个时代人们说话的口音很难懂，大概是受北方少数民族的影响，夏荻呆呆地看了一会儿，才明白对方是问自己要不要喝水，她摇摇头，老妇人便从腰间摸出皮袋递给旁边一班孩子们，从几岁到十几岁的年纪都有，眼睛里或多或少还有些活气，他们一个个接过皮袋喝上一小口，然后再递给下一个，不争执也不贪婪，像一堆安静的小兽。

老妇人最后一个接过袋子，刚刚举到嘴边，却浑身着了火般抽搐起来，孩子们缩在一起呆呆地看，过不了片刻，那尊枯瘦的身体就倒下去了，眼睛和鼻子里流出淡红的液体。

夏荻跳起来，逃跑的意念本能般涌入身体每一个细胞，不管往哪里，只要离开这个地方，哪怕只是向前或向后几个月的时间，或许就能捡一条命。

她跳下车正要拔腿奔跑，突然间身后传来一道凄厉的声响，像是大鸟在悲鸣，老妇人坐了起来，上半身转成一个几乎不可能的角度，朝夏荻伸出一只骨瘦如柴的手，黑洞洞的嘴巴大张着，却再发不出一声声音。

<<最有想象力的科幻小说2>>

<<最有想象力的科幻小说2>>

编辑推荐

《中国孩子阅读计划:最有想象力的科幻小说2》：爱因斯坦：想象力比知识更重要。知识是有限的，而想象力则通向无限的宇宙和深邃的心灵。
经典的科幻佳篇，独到的互动环节，引领你享受超越作品的科幻阅读之旅。

<<最有想象力的科幻小说2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>