

<<宣和博古图>>

图书基本信息

书名：<<宣和博古图>>

13位ISBN编号：9787229020668

10位ISBN编号：7229020662

出版时间：2010年9月

出版时间：重庆出版社

作者：(宋)王黼 撰，江俊伟 译注

页数：587

译者：江俊伟 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宣和博古图>>

内容概要

《宣和博古图》共三十卷，分二十类器物。

书中器物形模、铭文、字画三者皆具，均为古籍原貌。

“饕餮纹”这一称谓，在此书更是首次出现。

该书独特的器物描述法、临摹绘图、铭文拓本“三位一体”的编纂体例，在青铜器图录中均为首创，后世众多同类著述皆以此书为摹本效仿。

《宣和博古图》在中国青铜器图像著录史上有开创之功、楷模之效。

此书为官方组织编纂，是我国古代一部重要的金石学著作，而此版本是唯一的白话译本，更是广大文物研究者以及收藏爱好者案头必备的工具书之一。

<<宣和博古图>>

作者简介

编者：(宋代)王黼 注译：江俊伟

<<宣和博古图>>

书籍目录

考证古代器物传世专书(代序)提要鼎篇尊、壘篇彝篇卣篇瓶、壶篇爵篇罍、觚、斗、卮、觶、角篇敦
篇簠、簋、豆、铺篇甗、铉篇鬲、複篇盃篇盥、譙斗、瓠、罍、冰鉴、冰斗篇匜、匜盘、洗、盆、销
、杆篇钟篇磬篇淳篇铎、钲、铙、戚篇杂篇鉴篇

<<宣和博古图>>

章节摘录

插图：鼎篇鼎器具备各种形态，或以人类生活所接触的事物为形，或以自然之物为形。其功用也不只是烹制食物满足人们日常生活所需的表象。

《周易》中的《鼎卦》，用卦画来显示天下万物的繁杂现象，比拟其形态，反映其特征。

因此，鼎用圆象征阳，用方象征阴；用三足象征三公，用四足象征四辅；用黄耳象征中人之才，用金铉象征谋断之才。

描摹饕餮，用来警戒贪欲；描绘雌形，用来比喻智慧。

雕琢云雷，用‘来’象征云雨润泽万物的功德；雕刻夔龙，用来象征风云莫测的变数。

各种鼎中，大的称鬲；上有圆盖的称鬲；其外附有耳的称钱。

称为崇、贯的，是以国名命名；称为谗、刑的，则是记录相关事件；称为牢、陪的，是为说明其不同的功用；称为神、宝的，意在标明其贵重至极。

士用铁，大夫用铜，诸侯则用白银，天子用黄金装饰，这是身份上的区别；天子九鼎，诸侯七鼎，大夫五鼎，士三鼎，这是数量上的差别；用牛、羊、豕、鱼、腊肠、胃肤、鲜鱼、鲜腊来命名，这是为了表示用途上的差异。

历代铸鼎，形制不一，纹饰、款识各有特色。

只有查考核对其铸造工艺，参酌稽考其字画。

追溯本源、详加审订，才可对诸如物象的繁多、名氏的疑问，以及那些没有款识的器具等问题一一作答。

<<宣和博古图>>

编辑推荐

《宣和博古图:近千件御藏古器的再现与考证》是第一部考证北宋御藏古器的金石图录。彩插图本，系统分类，详细剖析传世青铜器的形制之美、纹饰之美、工艺之美。

《宣和博古图:近千件御藏古器的再现与考证》图文对照，详细注解，让读者透过器物的外在美感，洞察到古代礼制的森严与高妙。

《宣和博古图:近千件御藏古器的再现与考证》各类青铜古器的全图展现，既利于读者整体了解。又可帮助读者从细节中辨识优劣，既可器物雅鉴，又可文化品读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>