

<<遭遇黑熊>>

图书基本信息

书名：<<遭遇黑熊>>

13位ISBN编号：9787229020231

10位ISBN编号：7229020239

出版时间：2010-5

出版时间：重庆

作者：湮流洋

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遭遇黑熊>>

内容概要

原生态的大自然风光，原生态的动物传奇 神奇的大兴安岭自然风光，奇妙的大兴安岭动物演义
传奇少年对命运的挑战，奇巧的人与自然、动物的艺术构思 在动乱时期，猎犬贝特跟随鄂伦春族老猎人乌力音巴图和小主人莫日根特逃进了原始森林。

在极其艰苦的条件下，他们与大自然顽强地搏斗。

乌力音巴图因被恶狼咬伤，病情恶化，不幸故去，剩下鄂伦春族儿童莫日根特和猎犬贝特在森林中生活。

聪明的猎犬贝特，在大森林中看到了“狼斗猞猁”、“蛇蛙之战”、“野猪斗黑熊”、“蛇鸟之战”、“貂熊战群狼”、“野兔斗狐狸”等等一系列惊险的故事；亲历了动物们的奇特生活；演绎了一场场动物与动物、动物与自然、人与动物、人与自然的悲情闹剧。

它又与主人战胜了暴风雪、大洪水、森林大火等自然灾害。

在艰苦的环境中，它们与大自然、与动物融为一体，和谐共存，乐观生活；最后，鄂伦春猎民村的乡亲们在扑灭森林大火中，发现了猎犬贝特和它的小主人莫日根特。

他们终于回到了亲人的怀抱。

故事原始风味浓烈，森林气息浑厚，故事险象环生，朴实、自然、有趣，把读者带入一个古朴天然、神秘幽深的自然境界。

读后，会使您产生对原始自然生态的怀恋，对野生动物的关爱，更使您的灵魂得到洗礼和净化。

书中介绍大兴安岭动物的奇特生活及与众不同的故事，富有特色的森林神韵及神奇色彩，是其他作家所涉猎不到的。

<<遭遇黑熊>>

作者简介

湮鎏洋，原名李桂春、李明璟，满族。
1951年生于内蒙古，曾任鄂伦春自治旗文化局局长，旗委常委、宣传部长。
现任中朝阳光国际贸易发展有限公司副董事长。

1981年，开始文学创作，出版创作文学专著25部，主编著作6部。
中国作家协会会员，中国民俗学会会员，中国散文

<<遭遇黑熊>>

书籍目录

一、生命顿悟二、桦皮妙用三、清湖趣事四、捕鼠罩亟五、蛇鸟之战六、野猪战群蛇七、黑熊轶事八、遭遇野蜂九、蚂蚁王国十、洪水泛滥十一、智钓狗鱼十二、山头避难十三、乌鸦报恩十四、挑战生命十五、弱肉强食十六、制伏黑熊

<<遭遇黑熊>>

章节摘录

一、生命顿悟 春天的大兴安岭，是多彩多姿的美丽世界。江河开始解冻，清清亮亮的河水闪动着流光。山坡上的雪还没化尽，人们都说这是乍暖还寒的时节。就在这春寒料峭的山林里，春姑娘早已悄悄地踏遍了兴安岭的山坡，在那儿撒下一片片瑰丽的彩霞——映山红，在冰雪中迎寒怒放。

虽说是春天，但山岭中还残存着冰雪，还刮着猎猎的霜风。一股寒风吹来，刺得鼻子尖针扎似的痛，又感觉好像春的脚步还没有到达这里。

在这样的时刻，我和小主人的心情是格外的开朗。我们像是度过了一场磨难，最起码是走过了艰难与痛苦。在那寒风刺骨、万山堆雪的日子里，小主人用毅力、乐观和顽强的抵抗，一步步走过来了。看他的脸上，也绽开了像映山红一样的花朵，那笑靥中盛满了幸福与甜蜜。

我和小主人欢快地在山林中奔跑。我们爬上山顶，看着那连绵起伏的群山，真像起起伏伏的波浪。那挺拔美丽的樟子松，苍翠欲滴，一撮撮针叶上托着一团团晶莹的雪花，似梨花显示着一种冷峻的美。

我们仿佛置身于冰清玉洁的仙境之中。最令我倾慕的是那圣洁美丽的映山红，人们又叫它达紫香，也有人叫它是大兴安岭的红杜鹃。在这美好春天里，她开在松林掩映的山冈上，开在绿草如茵的丘陵上，开在晶莹如玉的雪野里。远远望去，像是天上飘落的一片片红云，红得是那样的热烈，红得是那样的高雅。看着它，确实有赏心悦目的感觉。

我常常忍不住钻进映山红盛放的花丛中，用鼻子嗅着那淡淡的清香，我打心眼儿里喜欢这独具风格的花朵。她们多像脸蛋冻得绯红的小姑娘，睫毛上还挂着冰凌，却欢快地笑着，笑得那么甜蜜，那么深情。这一片花的山峦，她们像一簇簇跳动的火焰，冰雪的残冬似乎在她们的笑声中融化了。

映山红，成了开放在我心灵的花朵。她循着我们的足迹，在山坡上开放出无数个微笑，奏起彩色的乐章。看着这古老的大森林，粗大的松树、柞树、白桦，一个个都是那么粗糙、黧黑，就像用生铁铸锻而成。然而，那娇巧的映山红，却傍倚着它们，那么坚贞、执著而又忠诚。她们的感情是炽烈的，心地是善良的。她们向着大自然，向着森林里的所有生命，投去阳光般的笑靥，为之驱走风寒，消融冰雪，迎来滴翠的春天。

在这美好的春光里，我和莫日根特的情感似乎也得到了升华。我们的心灵和着春风，荡漾在密林中。我突然悟出一个道理：这美丽的大自然，应该是所有生命共享的，所有的生命也应该是平等的；而一种生命对另一种生命的扼杀，都是一种自私、一种邪恶，是对生命的亵渎。想到自己以前的行为，我感到有一种罪恶感、愧疚感，对自己过去捕杀动物的行为有一种深深的忏悔。

我暗下决心，一定要活出一个真正的自我。有时，我的思想也在矛盾之中。我和小主人走进这原始森林，唯有我们俩相依为命。我们俩可以说是同呼吸、共命运，我们的生命也有着互相依存的关系。有些事，我必须服从主人的指挥，这也许是对友谊所负的责任；但是，真正的命运，其实应该自己把握。

我今后到底应该怎么办呢？

<<遭遇黑熊>>

小主人再让我去猎捕动物怎么办？

我能让小主人也醒悟过来吗？

其实，我的这种担心是多余的。

莫日根特似乎早已体会到了这一点，从他的行动中可以看出。

他对猎获来的马鹿、小狍子、野猪，都是倍加爱护，精心地饲养着。

按常规，春天也是打猎的最好时节。

这时可以打鹿茸，打鹿胎，可是主人没有丝毫的动心，他把一切精力都用在观察和饲养动物上。

看样子，他还要美化一下自己的家园，在斜仁柱的四周，都做了精心的设计。

在柞树林的四周，他移来了映山红，给春天的柞树林增加一些美丽的色彩；在斜仁柱通向河边的羊肠小路上，他又移来了山丁子、稠李子、山梨、山里红、野葡萄等树种。

家园的周围，都栽满了山果树。

就是对鹿圈和狍子圈，他也做了大的扩建，除了高高的树杈子外，又栽上了一圈的毛柳。

为了防止野猪再受侵害，他又为野猪修了一个坚固的圈舍。

他用更多的时间，培养和动物们的感情，还真获得了成效。

动物们对他都有一种亲近的感觉。

莫日根特最后把圈舍的门都敞开了，让鹿、狍子和野猪们自由出入。

这下我们的家园可热闹了。

小狍子在院子里跳来跳去，有时我趴在地上正眯着眼睛睡觉，小狍子却把头伸到我跟前，用舌头舔着我的鼻子。

那鹿更是有趣，有时莫日根特站在那儿撒尿，它们竟凑过来舔那尿窝窝。

野猪可不客气，有时钻进斜仁柱里，拱拱这儿，拱拱那儿。

一头淘气的野猪竟把主人的床铺边拱了个大坑。

尽管它们这样胡闹，主人也不生气，总是笑呵呵地看着。

那一天，我和主人到河边去。

我们正聚精会神地看着河面跑冰排，没想到小狍子们也跟了过来。

它们到河边喝着清凉的水，然后站在我们身边傻乎乎地看着江面。

小主人附身蹲下来，仔细地看河水。

我也探出头，向水中望着。

突然，我发现了黑糊糊的鱼群，慢慢地从水中游过去。

我恨不得扑下去摸一条上来，可惜我不会抓鱼。

小主人似乎看出了门道，他急忙领我们回到家里。

他找出几根尖木棒又赶回到河边，我也跟着过来。

主人手握尖木棒，一连抛出几根，结果木棒被水冲走了，一条鱼也没扎着。

聪明的莫日根特又想出了新点子。

他从我的窝旁边，找出了一些我啃不动的动物腿棒骨，用猎刀劈开，再把扁圆的骨片削尖，在尖的后面刻出两个倒须。

他又将圆木杆的一端劈个口子，把尖骨片夹在中间，用狗筋线紧紧地缠上。

一个小鱼叉做成了。

为了怕鱼叉被水冲走，他在鱼叉的把后边再拴一根长绳子，一端系在自己的手脖子上。

他兴冲冲地来到河边，看着河里的鱼，一次次地抛下去，又拽上来。

开始时，由于没有经验，一直是空着空叉抛来抛去。

莫日根特有个犟脾气，一件事不成功，他决不罢休，总要反复做下去。

在半天的时间里，他抛了有上百次。

鱼叉坏了，他又一次次地修理好，再继续抛下去。

他终于成功了，一条大蜚罗鱼被刺中了。

他小心翼翼地把鱼拽了上来，紧接着又刺中了两条大狗鱼。

我们满载而归。

<<遭遇黑熊>>

主人把鱼串在树条上，架在火上烧烤，一股股鱼香味弥漫开来，主人香喷喷地吃着鱼肉。他又把烤熟的一条小鱼扔给了我。

吃到了这鲜嫩的开江鱼，我的心里感到美滋滋的。

有鲜鱼为餐，我们不再打那些小动物们的主意了。

主人又开始采集野菜。

我们来到了河边一片草地，那里长着柳蒿芽、山葱、野韭菜等。

他把嫩绿的柳蒿芽尖采回去，用桦皮桶从河边打来了清水，又反复把烧热的石子放进桶里；水烧开后，将柳蒿芽焯一下，用清水投洗几次，鲜柳蒿芽菜准备好了。

他又去叉鱼。

运气还算不错，又弄回一条大细鳞鱼。

他把细鳞鱼开了膛，又切成段，和着柳蒿芽，炖上了一桶鲜鱼柳蒿芽。

这鲜鱼柳蒿芽炖得很费劲。

因为没有铁锅，只好采用把烧红的石子投进桦皮桶的方法。

由于鱼肉和菜特别多，主人用了好长时间，总算把一桶菜炖熟了。

桦皮桶经过了一冬的使用，底部也漏水了。

主人只好把桶里的菜倒到桦皮盆里。

这一顿菜他吃得非常开心。

我吃到了鱼内脏，也喝到了剩下的残汤。

我很满意，那味道真是美极了。

.....

<<遭遇黑熊>>

媒体关注与评论

在嘈杂的生活环境中，品读这古朴自然、具有森林气息的童话般的文学佳作，给人以返朴归真的感觉。

我们盼望生活中有更多这样启迪心灵的作品。

相信它会受到广大读者特别是孩子们的喜爱的。

赵文禄（全国劳模、全国“五一”劳动奖章获得者） 我们热爱优美的环境，我们呼唤生态平衡和生命的平等。

《猎犬贝特森林奇遇》以原生态的手法为我们展示了一幅幅原生态的和谐生态环境，给人以生态美、环境美、创意美与和谐美。

臧键和（著名企业家、香港“水饺皇后”） 特殊的生活经历、特殊的环境与题材，创作出特殊风格、特殊内容的作品，必然产生特殊的社会影响。

《猎犬贝特森林奇遇》是一部难得的儿童文学佳作。

赵萍（人民文学出版社策划部副主任） 作品不仅对鄂伦春族少年的智慧与顽强给予生动的描写，而且对可爱的小猎犬那对主人的忠诚、对弱小动物的同情、对善良与和谐的追求等进行了细至入微的描写，一幅幅感人至深的童话情景跃然纸上。

包明德（《民族文学研究》主编，《文学评论杂志社》社长） 这部著作，以独特的视角，丰富的想象力，采用拟人化的手法，展示了森林动物王国独有的魅力，为青少年读者打开了一个想象的新天地，阅读他的作品，给人以新奇快慰的感觉，在这轻快的感觉中帮助人们了解自然，了解可爱的动物，并从中体会到勇敢、智慧和尊严的力量。

乌热尔图，鄂温克族。

著名少数民族作家这是一部难得的特殊题材的著作。

作者用朴实、白描、写实性的手法，生动的展示了大兴安岭森林里的壮丽图景，展示了动物王国里童话般的传奇故事，这部著作不仅是生态环境教育的好素材，也是一部具有科普研究与教育价值的好教材，值得深思与玩味的好作品。

王敬东，著名科普作家

<<遭遇黑熊>>

编辑推荐

媲美“动物小说大王”沈石溪动物系列 中国版的《森林报》 大兴安岭动物的神秘传奇，鄂伦春少年惊险遭遇，人与自然的深情讴歌，一幕幕精彩迎面扑来…… 1.故事发生在神秘的大兴安岭森林中，原始风味浓烈，森林气息浑厚，故事险象环生，朴实、自然、有趣，把读者带入一个古朴天然、神秘幽深的自然境界。

读后，会使您产生对原始自然生态的怀恋，对野生动物的关爱，更使您的灵魂得到洗礼和净化。

2.动物小说先天具有知识性、趣味性和传奇性，具有独特、野性、神秘的美质，很能满足少年读者的阅读期待。

在这里，孩子们可以充分领略大自然的壮阔，感受到生存的艰辛和生命的瑰丽，受到力量、意志、精神的熏染。

别的未成年人读物中所要回避的暴力、死亡问题，动物小说不回避且加以探讨，足以弥补生命教育的不足。

本书中展现的动物与自然、动物与动物、人与自然、人与动物的生动而又奇特的故事，内涵丰富，对于动物、自然的认识极其深刻。

这背后体现的，是人对自身的生存环境的关注、自身意识的强化，以及对人类与自然关系的不断反思。

3.作者对于鄂伦春猎人的生活有深入的体验和研究，使得书中对于大兴安岭动物的奇特生活及与众不同的故事，富有特色的森林神韵及神奇色彩的描写真实而独特，是其他作家所涉猎不到的。

4.本书让人们珍惜环境、热爱自然、爱护野生动物，欣赏奇特的森林文化，提醒人们充分认识维持生态平衡的重要性。

对青少年读者是趣味性的欣赏，是对动物的探知，是智慧的启迪，也是斗志的提升。

对成年读者是茶余饭后的消遣，是对大自然的品味。

<<遭遇黑熊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>