

<<考场真情作文（初中）>>

图书基本信息

书名：<<考场真情作文（初中）>>

13位ISBN编号：9787229014155

10位ISBN编号：7229014158

出版时间：2010-4

出版时间：重庆出版社

作者：孔庆东，阿来 著

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<考场真情作文（初中）>>

前言

什么叫作文，为什么要写作文？

为什么泰戈尔要说“愤怒出诗人”？

这是一个非常简单而又常被人们忽略的一个问题。

其实，作文就是写作者思想感情借助于语言文字的真实流露，学生写作文，就是将自己急于想表达的思想和情感表达出来。

而要将自己的思想情感表达出来，让别人能够体会，就需要有优美的语言文字，使表达更深刻、更惬意、更淋漓、更精致，而读者也才能够在愉悦的阅读中感受写作者的思想情感。

如果这样理解作文没有什么争议的话，那么，我们就应该知道一个不言而喻的道理：作文，就是写作者真实感情的传达，而且需要优美的表达形式和表现手法。

但看看我们现在学生的作文，似乎已经忘记了作文是什么，似乎作文就是一个概念、一个符号、一个形式，换句话说，就是为了应试的一种形式。

于是，大家渐渐丢弃了作文的真谛，为作文而作文，为分数而作文。

于是，在平时的作文中，把作文当成任务来完成，在语文考试中，把投其所好作为作文的目的。

由于在某一个时期，某种作文形式受到了青睐，于是，这类作文就成为一种时尚、一种范本；由于某种导向的缘故，某些作文形式被神化，被雕琢，越来越远离作文的本质，最后在一定的时期内，使学生作文走入了一个畸形的套路。

于是，梦境多了，真情少了；忧郁多了，天真少了；深沉多了，清纯少了；抒情多了，记叙少了；概述多了，素描少了；柔情多了，激情少了；历史多了，现实少了；排比多了，平实少了；感悟多了，经历少了；上帝多了，自己少了。

对此作文“病情”诊断的结论是：学生缺的不是知识而是兴趣，不是感受而是生活，不是技巧而是情境，不是模仿而是创新，不是规范而是个性.不是指导而是实践。

<<考场真情作文（初中）>>

内容概要

《新课堂作文系列图书·考场真情作文(初中):真情实感打造高分作文》针对目前考场作文弊病,紧扣中高考作文命题趋势及阅卷场评分趋势,由全国名师倾心打造,提倡“我写故我在”,反对将写作看成应付任务。

《新课堂作文系列图书·考场真情作文(初中):真情实感打造高分作文》紧扣十八个写作点,《考场真情作文》紧扣十四个写作点,为初中生提供真情作文的写作技法,并分梯度地呈现“真情原创”“考场真情作文”“中考真情作文”,告诉同学们什么是真情作文,怎样写好真情作文,具有实用性和可读性。

提倡真情作文有三大背景: 1. 全国名师呼吁整治作文弊病:真情作文,是针对目前大多数考场作文的假大空的弊病而提出的,具有针对性。

2. 中高考作文命题趋势:中高考作文命题逐年缩小范围,由话题变为命题及材料作文,打压套作,提倡真情文。

3. 阅卷场评分趋势:分析近年的中高考高分作文,大多为真情作文。

《新课堂作文系列图书·考场真情作文(初中):真情实感打造高分作文》具有以下卖点: 1. 紧扣当前考场作文特征,具有前瞻性。

2. 全面分析如何写真情作文,实用高效。

3. “真情原创”“考场真情作文”“中(高)考真情作文”立体呈现,全面,可读性强。

《新课堂作文系列图书·考场真情作文(初中):真情实感打造高分作文》独有的“分解训练”,《考场真情作文》独有的“片段分解”,针对具体方法具体训练,方便老师教学,学生练习。专项训练,快速提高。

<<考场真情作文（初中）>>

书籍目录

前言 真情，优秀作文的灵魂——来自中考阅卷场的报告第一章 乘着情感的“气旋”起飞——写作要有激情之火第二章 少年情怀都是诗——青春真实的喜悲第三章 聚焦底层“原生态”——直面平凡，直面苦难第四章 童年是一帧老相片——捡拾纯真的玩要点滴第五章 沉到生活的真实里——与胡编乱造说再见第六章 对比之间显真情——相异相对更真实第七章 第二人称巧抒情——一声“你”字魅力无穷第八章 动人春色待东风——感受细腻情方浓第九章 琐碎散文蕴真情——琐碎却有无限意第十章 一线串珠显真情——真情贯穿脉络中第十一章 一唱三叹余韵永——反复回环情味深第十二章 淡妆浓抹总关情——直抒胸臆与借物抒情第十三章 故事新编含真情——虚构的故事，真实的情感第十四章 人物在描写中定格——虚构的人物，真实的个性第十五章 起承转合的跌宕之美——真实情感的集中反映第十六章 真情实感思辨之美——文章合为时而作第十七章 独具慧眼另一面——不一样的视角和观点第十八章 真情流溢句式之美——激情显于文采间

<<考场真情作文（初中）>>

编辑推荐

初中生作文素质教育及中考作文指导方案。

十大困境，我们现在学生的作文，就是为了应试的一种形式。

于是，梦境多了，真情少了；抒情多了，记叙少了；概述多了，素描少了；历史多了，现实少了；排比多了，平实少了；感悟多了，经历少了。

阅卷现状，各地中考作文的评分标准中一般都有这样的一条：“要有真情实感。

”“真”一直是中考作文命题的核心价值。

越来越多的考区把抒发真情实感作为高分作文的第一要求。

三大特点，真情作文，在写作意图上.把写作视作生活的一部分，我写故我在；在题材来源上.应来自于真实的生活经历.真实的生活体验，写真人、叙真事.抒真情，道真理；在语言风格上，第一原则是个性。

真情技法，乘着情感的“气旋”起飞；少年情怀都是诗；聚焦底层“原生态”；童年是一帧老相片；对比之间显真情；琐碎散文蕴真情；人物在描写中定格；起承转合的跌宕之美；真情实感思辨之美，真情流溢句式之美。

六大困境——走出考场作文误区，唯有真情才能动人。

三大特点——解读真情作文特点，写作就是生活。

阅卷现状——解密阅卷法则，倡导真情写作。

真情技法——情感想象是主导，细节描写显真情。

<<考场真情作文（初中）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>