

<<重庆读本>>

图书基本信息

书名：<<重庆读本>>

13位ISBN编号：9787229012298

10位ISBN编号：7229012295

出版时间：2009-11-1

出版时间：重庆出版集团，重庆出版社

作者：中共重庆市委宣传部 编

页数：620

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;重庆读本&gt;&gt;

## 前言

八百多年前，有一段史事，值得我们去追忆。

这段史事的主人公是赵昀。

他是孝宗皇帝的第三个儿子，淳熙十六年正月在恭州被封为恭王；同年夏历二月二日，受孝宗内禅而即帝位为光宗，成为南宋第三代皇帝。

对于我们今人来说，他有两件事最能让人记住：一是，他说：“大凡芝兰珍草都不足称为瑞兆，只有年登谷丰，民间安业，才是国之瑞。

”这句话让人印象深刻。

二是，他在不足两个月的时间内，先被封为恭王而后即帝位，自诩“双重喜庆”，遂将恭州升格为重庆府，时在公元1189年。

重庆由此得名，并一直沿用至今。

这应该是重庆“城市史”的开篇。

这个开篇是十分重要的，我们没有理由不将其记住。

纵目环视，有一种现象，值得我们去关注。

稍加留意，我们就会发现：一些城市，总是因为与某些名人名著名句联系到一起而让人特别能够记住

。而且情意绵绵，浮想联翩，诗情画意，回味无穷。

比如说，由太白诗中的金陵而想到了南京；由杜甫诗中的锦官而想到了成都；而刘鹗《老残游记》中的名句“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”，就不仅成了济南特有的名片，而且不知鼓动了多少人想象的翅膀！

有人说，一讲到火锅，就想到了重庆，这自在情理之中。

其实，“红岩上红梅开”，一曲《红梅赞》不仅唱响了全中国，让人记住了红岩，也记住了重庆。

而且，不知有多少人从中受到革命传统教育，缅怀先烈，心生敬仰，热血沸腾，豪情万丈……如果说，这就是一种现象，那么这种现象的背后所要揭示的、所要证明的是：文化是一种力量，是一座城市的灵魂，是一座城市特有的品格，是一座城市的精神、智慧的体现！

一座没有文化的城市是不可想象的。

要了解、认识、解读一座城市，从文化的角度切入，是一个不错的路径选择。

正是从这个认识和判断出发，我们决定组织编辑这一部《重庆读本》。

我们对这部书的基本要求是：突出重庆特色，使之成为重庆版的《古文观止》，重庆版的“经史子集”；成为重庆文化基因的解读文本，故土乡情往事的生动记录。

## &lt;&lt;重庆读本&gt;&gt;

## 内容概要

八百多年前，有一段史事，值得我们去追忆。

这段史事的主人公是赵昀。

他是孝宗皇帝的第三个儿子，淳熙十六年正月在恭州被封为恭王；同年夏历二月二日，受孝宗内禅而即帝位为光宗，成为南宋第三代皇帝。

对于我们今人来说，他有两件事最能让人记住：一是，他说：“大凡芝兰珍草都不足称为瑞兆，只有年登谷丰，民间安业，才是国之瑞。

”这句话让人印象深刻。

二是，他在不足两个月的时间内，先被封为恭王而后即帝位，自诩“双重喜庆”，遂将恭州升格为重庆府，时在公元1189年。

重庆由此得名，并一直沿用至今。

这应该是重庆“城市史”的开篇。

这个开篇是十分重要的，我们没有理由不将其记住。

纵目环视，有一种现象，值得我们去关注。

稍加留意，我们就会发现：一些城市，总是因为与某些名人名著名句联系到一起而让人特别能够记住

。而且情意绵绵，浮想联翩，诗情画意，回味无穷。

比如说，由太白诗中的金陵而想到了南京；由杜甫诗中的锦官而想到了成都；而刘鹗《老残游记》中的名句“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”，就不仅成了济南特有的名片，而且不知鼓动了多少人想象的翅膀！

有人说，一讲到火锅，就想到了重庆，这自在情理之中。

其实，“红岩上红梅开”，一曲《红梅赞》不仅唱响了全中国，让人记住了红岩，也记住了重庆。

而且，不知有多少人从中受到革命传统教育，缅怀先烈，心生敬仰，热血沸腾，豪情万丈……如果说，这就是一种现象，那么这种现象的背后所要揭示的、所要证明的是：文化是一种力量，是一座城市的灵魂，是一座城市特有的品格，是一座城市的精神、智慧的体现！

一座没有文化的城市是不可想象的。

## &lt;&lt;重庆读本&gt;&gt;

## 书籍目录

序 / 1 前言 / 1 第一编 远古之光一、山水相依，美哉乐土李白峨眉山月歌 / 2 范成大恭州夜泊 / 3 吴皋重庆 / 4 龙为霖月下登澄鉴亭观渝城夜景 / 5 何明礼重庆府 / 6 冯誉聪重庆旅次(之一) / 7 赵熙重庆 / 7 沈钧儒山城——永林先生嘱题 / 8 二、悠远的历史回声黄万波从巫山龙骨坡文化探索人类的起源(节选) / 10 朱松林巫山猿人的发现 / 14 三、灿烂的大溪文化蒙和平石之精灵，骨之魂魄——谒即将消失的大溪文化遗址 / 17 任桂园大溪独特的文化形态 / 22 四、大禹：三过其门而不入常璩禹娶于涂山 / 25 贾元涂山禹庙碑记 / 26 王尔鉴涂山禹庙 / 27 第二编 巴国寻踪一、神奇的传说童恩正巴名称的由来 / 30 李世平巴人的传说 / 31 二、建都江州杨铭巴人的迁徙与发展 / 34 管维良巴都江州 / 36 三、漫说兴亡傅樵巴人的经济发展与赋税征收 / 40 白崖巴族灿烂的文化 / 45 童恩正巴族参加的武王伐纣之战 / 48 管维良巴国的衰亡 / 51 四、英杰长存范晔巴氏子务相 / 56 文抒巴人远祖廩君 / 57 常璩巴蔓子 / 59 王尔鉴巴蔓子墓 / 60 第三编 英雄雕像一、先秦外交与实业家司马迁春申君说秦昭王结盟 / 62 黄伟三峡风烟接五湖——春申君黄歇的故事 / 65 司马迁用财自卫的巴寡妇清 / 69 二、世界文化遗产大足石刻的建造者李传授韦君靖首凿北山石刻 / 70 文成英赵智凤开凿宝顶石刻 / 72 三、两宋状元：冯时行、蒲国宝冯时行论守令铨选疏 / 74 见张魏公二首 / 76 蒲国宝金堂南山泉铭并序 / 77 四、宋蒙鏖战钓鱼城余玠黄葛晚渡 / 79 觉林晨钟 / 80 文天祥悼制置使兼知重庆府张珩 / 80 冯衡蒙哥无计屈王张 / 81 郭沫若钓鱼城访古 / 82 陈毅题钓鱼城 / 83 孙善齐雄性之城 / 84 五、明玉珍建立农民政权大夏国大夏太祖钦文昭武皇帝玄宫碑 / 88 六、擎天女豪秦良玉秦良玉固守石砬檄文 / 91 朱由检赠秦良玉诗(四首) / 93 秋瑾题芝龛记——赞秦良玉 / 95 郭沫若咏秦良玉(四首) / 97 七、忠耿刚直之士邹智辞朝 / 99 赏雪诗序 / 100 蒋璧方上密奏疏 / 101 八、除教安民之余栋臣余栋臣起义军檄文 / 107 起义军告示 / 110 第四编 永远的三峡一、三峡七百里郦道元江水 / 114 杨炯巫峡 / 115 李白早发白帝城 / 116 宿巫山下 / 116 杜甫登高 / 117 秋兴八首(其二) / 118 白居易夜入瞿塘峡 / 119 李贺巫山高 / 119 杨慎竹枝词八首(选四) / 120 王士稹登白鹤梁题咏 / 121 杜一经登玉印山 / 122 张问陶瞿塘峡 / 123 王闿运入巫峡 / 123 黄宾虹丰都 / 124 二、巫山十二峰刘禹锡巫山神女庙 / 125 陆游过巫山凝真观(节选) / 126 范成大后巫山高 / 127 张问陶巫峡同亥白兄作 / 128 三、人文三峡屈原山鬼 / 129 宋玉高唐赋 / 131 神女赋 / 137 陈子昂白帝城怀古 / 140 杜甫咏怀古迹五首(其四) / 141 刘禹锡观八阵图 / 141 竹枝词二首 / 142 元稹离思(其四) / 143..... 第五编 抗战岁月第六编 红岩丰碑第七编 复合的文化第八编 重山重水第九编 星汉灿烂第十编 扬帆沧海后记

## 章节摘录

## (四) 制盐。

巴族先民曾生活在鄂西“鱼盐所出”的盐水、盐阳等地，对盐的开采制作有一定经验，进入产盐之地的三峡地带后，自然会重操旧业。

《水经注·江水》称：“汤溪水（今云阳汤溪河）南流历县，翼带盐井一百，巴川资以自给，粒大者方寸，中央隆起，形如张伞，故因名之曰‘伞之盐’。

有不成者，形亦必方，异于常盐。

”据考古工作者发掘，忠县约五公里长的路段内有七八个巴人遗址区，出土的陶器是用来制井盐的，同时还发现了一个完整的汉代盐井遗址，专家推测这里是巴人的特殊手工业（制井盐）的中心。

## (五) 炼丹砂。

丹砂即硫化汞，古人用作药物或染料。

《史记·货殖列传》称：“巴寡妇清，其先得丹穴，而擅其利数世，家亦不訾。

清，寡妇也，能守其业，用财自卫，不见侵犯。

秦皇帝以为贞妇而客之，为筑女怀清台。

”另据《正义》引《括地志》云：“寡妇清台山俗名贞女山，在涪州永安县东七十里也。

”可见，在秦始皇之前，巴族所在的涪陵一带已经开始了丹砂的冶炼。

## (六) 手工业。

由于三峡地区山势险峻，巴族先民除从事艰苦的农耕而外，还锻炼出不少能工巧匠。

其手工业主要有： 1.金属工艺。

据涪陵一号墓出土的14个编钟来看，器物比例匀称，大小递减，造型优美，形状生动。

三号墓出土的铜罍，以银丝缀以曲形银片，错成大小不同连续对称的云、水纹图案，线条流畅，浑然一体。

## 2.制陶。

陶器的出土也多，主要为陶罐、陶釜、陶钵、陶珠、绳纹球形罐、陶壶、陶盘、陶盆，还有少数陶纺轮和陶杵。

器物种类繁多，从炊饮器到装饰品均有，制作亦较精美。

## 3.漆器。

巴族地区产漆，故漆器的出土较多，有漆盒、漆盘、漆奁、漆梳，多为黑红两色。

有的漆器还加上铜足、铜盖、铜箍，使之更为精美。

## 4.竹编。

巴渝产竹，巴族的竹编有着悠久的传统。

篾垫、篾席、篾箆，早已使用。

## 5.纺织。

巴族地区盛产一种小口径的赛布，即巴族一支的板楯蛮（赛人）所织之布，原料为苎麻。

巴县冬笋坝出土文物中曾发现麻布和绢的痕迹。

编辑推荐

读点经典，读一本经典，读一本重庆经典，巴渝历史基因的权威解读，重庆文化底蕴的生动展示

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>