

<<鞑鞑人沙漠>>

图书基本信息

书名：<<鞑鞑人沙漠>>

13位ISBN编号：9787229009335

10位ISBN编号：7229009332

出版时间：2009-11

出版时间：重庆出版社

作者：[意] 迪诺·布扎蒂

页数：238

字数：168000

译者：刘儒庭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鞑靼人沙漠>>

内容概要

九月的一天早上，年轻的乔瓦尼·德罗戈从城里出发，前往巴斯蒂亚尼城堡服役。这个俯瞰着北方荒凉沙漠的古堡早已被世人忽视，生活空虚乏味。满腔热情的他渴望能够尽快与鞑靼人作战，建立功勋，证明自己和城堡的价值。然而鞑靼人却一直了无踪影。在漫漫无期的苦苦等待中，德罗戈的意志和生命被消磨殆尽。而此时，鞑靼人的进攻开始了……

<<鞑靼人沙漠>>

作者简介

迪诺·布扎蒂（1906-1972），意大利当代著名作家兼画家。

他生于意大利北部的贝鲁诺市，幼时移居米兰。

1928年他毕业于米兰大学法律系，担任过地方记者、音乐评论版副主编、地方版主编、战地记者。

他的作品主要是短篇小说集，如《七信使》、《史卡拉歌剧院之谜》、《那一

<<鞑靼人沙漠>>

章节摘录

第一章 九月的一天早上，晋升为中尉的乔瓦尼·德罗戈离开城市，前往巴斯蒂亚尼城堡，这是他服役的第一个地点。

天还不亮他就醒了，他穿上中尉服，这是他第一次穿这样的服装。

穿好衣服，在昏暗的油灯灯光下，他照了照镜子，可是，怎么也照不到他原希望能够看到的那种兴高采烈的神情。

家里，一片寂静，只能听到隔壁一个房间传来窸窣的声响，这是妈妈的声音，她正在起床，以便同他告别。

这是多年来一直在等待的一天，是他真正的生活开始的一天。

他听到，外面巷子里有人走动的声响，这些人可能很自由，很幸福。

这使他想起了军事学院的那些苍白无味的时日，想起了学习时的那些痛苦的夜晚，还有冬天在冷得要死的大房子里度过的那些不眠之夜。

在那里，天天都在担心，担心有朝一日惩罚会落到自己头上。

他想起了数着天过日子的那种惩罚，好像这样的日子永无完结之时。

现在终于成了军官，不必再啃着书本耗费体力了，再也不必为上级的粗声大嗓胆战心惊了。

所有这些都已过去。

所有这些时日，所有这些让他感到可恨的时日，都已成为再也不会重复的年月，统统一去不复返了。

是的，现在他成了中尉，他的钱会多起来，妙龄女郎会盯着他看不够。

总之，乔瓦尼·德罗戈发现，天气似乎也好了起来，青年时期可能就这样结束了。

德罗戈就这样照着镜子，看到在自己那张脸上现出了勉强的微笑，他本来是想要找到苦涩的。

这真是不合逻辑：为什么告别妈妈时无法像通常那样无拘无束地笑出来？

为什么甚至不能认真听取如此亲近、如此可亲的人给自己的最后嘱咐，而只能听到说话的声音呢？

为什么在房间里转来转去，没完没了地紧张不安，手表、鞭子和帽子就在原地，却怎么也找不到呢？

今天肯定不是到前线去打仗！

几十名像他一样的中尉，他的老同学，都要在这同一个时刻在欢声笑语中离开家乡，好像是去参加什么节日庆祝活动。

为什么从嘴里说出来给妈妈听的只是一些空洞的其淡如水的话语，而不是让她老人家感到亲切、使她老人家安心的话语呢？

这是第一次离开老家，他在家人的期望中出生在这里，离开的痛苦、每一个变化都会引起的担心、告别妈妈时的激动确实都使他不安。

但是，在这一切之上还有挥之不去的想法沉重地压着他，他无法弄清这种想法，只觉得含含糊糊，好像是宿命式的东西，几乎使他觉得，这是一次有去无回的行程。

头一段行程由他的朋友弗兰切斯科·韦斯科维骑马陪同。

路上别无一人，只能听到马蹄的声音。

天刚亮，城市还在沉睡，这里那里的高层楼房中，偶尔有几扇窗户打开，露出疲惫的面庞，冷漠地看着太阳刚刚升起时的光辉。

这对朋友一言不发。

德罗戈想象着巴斯蒂亚尼城堡是个什么样子，但他没法设想出来。

他甚至不知道它在什么地方，也不知道到底有多远。

有人说，骑马需要走一整天，另一些人说用不了一天，他问过的人谁都没有真正到过那个地方。

到了城市边沿，韦斯科维开始活跃起来，但说的都是些老生常谈，好像德罗戈只是去散步。

后来，韦斯科维突然说：“看到那座长满绿草的山了吗？”

是的，就是那里。

看到没有，山头有座建筑？

”他接着说：“那已经是那座城堡的一部分，一座突出来的菱形要塞。

我想起来了，两年前我到过那里，同我叔叔一起去的，我们是到那里去打猎。

<<鞑靼人沙漠>>

” 他们已经出了城，这一带是玉米地，夹杂着草地和秋天里的红色树林。太阳照耀下，道路泛着白光，两个人肩并肩行进在这白色的大道上。多年来，德罗戈和弗兰切斯科一直就是好朋友，他们有共同的爱好，有共同的朋友，他们几乎天天见面。

后来，韦斯科维发福了，德罗戈却成了中尉。德罗戈现在感到，对方好像与他有了距离。整个顺利优雅的生活再也不属于他了，他的面前将会是一些严重的、不得而知的东西。他觉得，他的马和弗兰切斯科的马步伐已经不同，一匹前蹄踢腾，这是他的马，步伐不那么轻盈欢快，好像是走在充满焦虑和辛劳的无底深渊之中，似乎连这头牲口也感觉到，生活正在发生变化。

<<鞑靼人沙漠>>

媒体关注与评论

布扎蒂的世界是一个充满魔力、神秘奇异的世界，对于那些极富好奇心、希望一口气读完全书、在表象背后探寻真谛的读者，他的作品具有非凡的吸引力。

——意大利文学图书网 布扎蒂是意大利最著名的当代作家之一。

——《纽约时报》 迪诺·布扎蒂是20世纪中期意大利先锋文学之翘楚，其名著《鞑靼人沙漠》毫无疑问会被世人列为现代经典。

——《纽约书评》

<<鞑靼人沙漠>>

编辑推荐

迪诺·布扎蒂“意大利的卡夫卡”，与卡尔维诺、艾柯齐名的小说巨匠。魔幻、玄妙、荒诞、奇异。他想要寻觅生命的意义，却只看到希望破碎的影子。《鞑靼人沙漠》=《城堡》+《等待戈多》。布扎蒂的世界是一个充满魔力、神秘奇异的世界，对于那些极富好奇心、希望一口气读完全书、在表象背后探寻真谛的读者，他的作品具有非凡的吸引力。

——意大利文学图书网 布扎蒂是意大利最著名的当代作家之一。

——《纽约时报》 迪诺·布扎蒂是20世纪中期意大利先锋文学之翘楚，其名著《鞑靼人沙漠》毫无疑问会被世人列为现代经典。

——《纽约书评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>