

<<罗中立>>

图书基本信息

书名：<<罗中立>>

13位ISBN编号：9787229007973

10位ISBN编号：7229007976

出版时间：2009-6

出版时间：重庆出版社

作者：罗中立

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗中立>>

内容概要

罗中立的名字是镌刻在中国当代艺术史上的。

他的《父亲》，那张老实，巴交的农民的面庞，悬在现当代中国的屏幕之上，成为最动人、最有代表性的视觉形象之一。

1999年12月底，我和罗中立一道参加成都“世纪之门”的展览，共同接受成都传媒界的采访。

罗中立不善言辞，他要求用川音作答。

当他用川音言说时，马上有了农民拿锄头一样的熟练和热情。

年轻的记者们好奇地向着自己的童年的记忆发问，罗中立却陷入了遥远的记忆之中，他仿佛要从记忆中挖掘什么。

《父亲》的最早的创意取自四川美院旁边一位掏粪的农民。

农民的肩上总压着沉重的担子，日复一日，这位农民承受着担子的重压，承受着生活长途的重压。

但这位农民却总是那样温和，那样沉默，那样安命顺受。

罗中立在记忆的深处说：“有一个夜晚，我从灯光下，看到了他的脸，他的牛羊般善良的目光。

”在那一刻，在那个平凡的夜灯中，罗中立看到中国农民的脸庞和他那巨大深沉的苦难与自足。

“只有这样，只有在巨人头像面前，才令我感到他沉重的喘息，感到他暴突的青筋和皱纹；感到他那烟叶和汗拌和的浓味；感到他皮肤的颤动和渐渐渗出的汗水，以及嘴唇深处包裹着的残牙……”罗中立如释重负，吐出这番话来，眼中闪着一份恳切和诚意。

此刻，他的脸上闪着“父亲”般的神采。

罗中立笔下的农民有着一份真生活：有沉重劳作的苦；有阖家围坐火塘的乐；有夫妻风雨同舟的爱；有母子舐犊般深的情。

这苦、乐、情、爱，却都有一种川味，一种麻辣辣的生活趣味。

这骨头里的表情被罗中立化为一种日常性的生动叙事，一种夸张的视觉捕捉和强化，一种罗中立式的精神承受。

当年凡高以他真切的悲悯，画出了矿工的苦难和命运，罗中立则以他的温和和俏皮，画活了大巴山的生趣，以他的真情承受着中国农民浓厚和泼辣的气息。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>