

<<我的精神家园>>

图书基本信息

书名：<<我的精神家园>>

13位ISBN编号：9787229007461

10位ISBN编号：7229007461

出版时间：2009-1

出版时间：重庆出版社

作者：王小波

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的精神家园>>

### 前言

年轻时读萧伯纳的剧本《巴巴拉少校》，有场戏给我留下了深刻的印象：工业巨头安德谢夫老爷子见到了多年不见的儿子斯泰芬，问他对做什么有兴趣。

这个年轻人在科学、文艺、法律等一切方面一无所长，但他说自己有一项长处：会明辨是非。

老爷子把自己的儿子暴损了一通，说这件事难倒了一切科学家、政治家、哲学家，怎么你什么都不会，就会一个明辨是非？

我看到这段文章时只有二十来岁，登时痛下决心，说这辈子我干什么都可以，就是不能做一个一无所能就能明辨是非的人。

因为这个缘故，我成了沉默的大多数的一员。

我年轻时所见的人，只掌握了一些粗浅（且不说是荒谬）的原则，就以为无所不知，对世界妄加判断，结果整个世界都深受其害。

直到年登不惑，才明白萧翁的见解原有偏颇之处，但这是后话——无论如何，萧翁的这些议论，对那些浅薄之辈、狂妄之辈，总是一种解毒剂。

萧翁说明辨是非难，是因为这些是非都在伦理的领域之内。

俗话说得好，此人之肉，彼人之毒；一件对此人有利的事，难免会伤害另一个人。

真正的君子知道，自己的见解受所处环境左右未必是公平的，所以他觉得明辨是非是难的。

倘若某人以为自己是社会的精英，以为自己的见解一定对，虽然有狂妄之嫌，但他会觉得明辨是非很容易。

<<我的精神家园>>

内容概要

我是哪一种女权主义者，男人眼中的女性美，有关“伟大一族”，有关“给点气氛”，生活和小说，我看老三届，苏东坡与东坡肉，驴和人的新寓言，愚人节有感，摆脱童稚状态，李银河的《中国人的性爱与婚姻》等等。

作者简介

王小波， 1952年5月13日出生于北京 1968 - 1970年，云南兵团农场职工 1971 - 1972年，在山东牟平插队，后做民办教师 1972 - 1973年，北京牛街教学仪器厂工人 1974 - 1978年，北京西城区半导体厂工人 1978 - 1982年，中国人民大学贸易经济系学生 1982 - 1984在，中国人民大学——分校教师 1984 - 1988年，美国匹兹堡大学东亚研究中心研究生，获硕士学位 1988 - 1991年，北京大学社会学所讲师 1991—1992年，中国人民大学会计系讲师 1992 - 1997年，自由撰稿人 1997年4月11日在北京逝世

## &lt;&lt;我的精神家园&gt;&gt;

## 书籍目录

序我是哪一种女权主义者男人眼中的女性美有关“伟大一族”有关“给点气氛”生活和小说我看老三  
届苏东坡与东坡肉驴和人的新寓言愚人节有感摆脱童稚状态李银河的《中国人的性爱与婚姻》李银河  
的《生育与中国村落文化》关于同性恋问题有关同性恋的伦理问题《他们的世界》序《他们的世界》  
跋拷问社会学我为什么要写作用一生来学习艺术我对小说的看法小说的艺术从《黄金时代》谈小说艺  
术工作·使命·信心——《黄金时代》得奖感言与人交流——《未来世界》得奖感言《怀疑三部曲》  
序《怀疑三部曲》后记卡尔维诺与未来的一千年盖茨的紧身衣关于文体关于格调关于幽闭型小说文明  
与反讽《血统》序关于“媚雅”长虫·草帽·细高挑卡拉OK和驴鸣镇从Internet说起奸近杀外国电影  
里的幽默电影·韭菜·旧报纸商业片与艺术片我对国产片的看法中国为什么没有科幻片电脑特技与异  
化日片重温——为什么要老片新拍欣赏经典好人电影都市言情剧里的爱情有关爱情片《祝你平安》与  
音乐电视承认的勇气明星与癫狂另一种文化艺术与关怀弱势群体电视与电脑病毒在美国左派家做客门  
前空地卖唱的人们打工经历自然景观和人文景观北京风情文化的园地环境问题个人尊严君子的尊严居  
住环境与尊严饮食卫生与尊严有关贫穷域外杂谈·衣域外杂谈·食域外杂谈·住域外杂谈·行域外杂  
谈·盗贼域外杂谈·农场域外杂谈·中国餐馆写给新的一年（1996年）写给新的一年（1997年）工作  
与人生我的精神家园

媒体关注与评论

他的文章写得恣肆随意，非常自由，常常还满口谐谑，通篇调侃，一副顽皮相。如今调侃文字并不罕见，难得的是调侃中有一种内在的严肃，鄙俗中有一种纯正的教养，这正是我读他的作品的印象。

——周国平

编辑推荐

阴阳两界逾十载，似水流年；金银铜铁铸时代，地久天长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>