

<<肖连广色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<肖连广色彩静物>>

13位ISBN编号：9787229007089

10位ISBN编号：7229007089

出版时间：2009-7

出版时间：重庆出版社

作者：肖连广

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<肖连广色彩静物>>

### 内容概要

该书作者也是长期从事美术高考教育工作者，对历年来的高考色彩教育很有研究，本书收录了高考中经常出现的静物，并对每个物体特有的色彩、造型进行了详细的评析，将给高考训练中的广大考生们以启示和指导。

## <<肖连广色彩静物>>

### 作者简介

肖连广，生于黑龙江省哈尔滨市，1987年毕业于哈尔滨大学美术系，曾进修于中央美术学院。作品多次参加全国各种美展并获奖，2005年创办哈尔滨实力画室，至今已为全国各在美术学院及综合性高等院校输送了大量美术学子。

## <<肖连广色彩静物>>

### 书籍目录

第一章 关于色彩静物 1.光与色彩的产生 2.色彩静物的训练 3.粉色彩画的概述第二章 色彩基础理论知识 1.色环 2.颜色的分类 3.颜色之间的关系 4.色彩的基本要素 5.色彩的对比 6.自然色与绘画色 7.色彩的调配第三章 色彩静物写生技巧 1.用笔、用色的方法 2.把握色调的方法第四章 色彩静物写生范画第五章 色彩静物应试策略 1.考前各种准备 2.考试时间把握 3.考卷评分标准

## <<肖连广色彩静物>>

### 章节摘录

插图：第一章 关于色彩静物1.光与色彩的产生在白天里，我们可以看到周围物体斑斓的色彩；在夜晚中。

因为没有光线，我们看不到它们的色彩，甚至看不到它们的形状。

我们所看到的色彩是可见光所导致的一种视觉感受，由此可知，物体的色彩是受制于光源、物体对光的反射、人的眼睛。

色彩是光赐予的，是光的一种特征，是眼睛看得见的各种不同波长的光。

光的波长有长有短。

比如红色类的光波长，蓝、紫色类的光波短。

各种物体对不同波长的光同时具有吸收和反射的功能，有的物体受光后，会将不同波长的光全部反射出来，这个物体在视觉上呈现为白色；如果将光全部吸收，那么视觉上呈现的就是黑色；如果是红色的物体，那么物体的表面就只反射红色波长的光，而吸收其他波长的光。

由此可见。

物体本身并不具有色彩，而是光投射到物体后，通过吸收和反射到人的眼睛里才产生色彩的。

我们在把自然色彩变成绘画色彩的时候，应对自然色彩加以归纳和处理，对物体原有的色彩，即由光源色、固有色、环境色造成的自然色彩作深入的观察、理解和掌握。

<<肖连广色彩静物>>

编辑推荐

《肖连广色彩静物》由重庆出版社出版。

<<肖连广色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>