

<<兰亭集序>>

图书基本信息

书名：<<兰亭集序>>

13位ISBN编号：9787229005443

10位ISBN编号：7229005442

出版时间：2009-5

出版时间：重庆

作者：徐传法

页数：71

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<兰亭集序>>

### 内容概要

每一位书法名家都有其代表作品，这些代表作也都是中国古代的经典美文。市面上将之作为字帖出版的多，从文史价值与书法史角度赏析的却近乎于零。故作为文学爱好者，只能从铅字里欣赏文章的精彩；作为书法爱好者，又往往只看到图片中书家的风范，忽略了文章本身。

《千古绝唱》系列则提供了一种全新的阅读方式，以作品图版代替死板的铅字，配以精心写就的解析与背景资料，采用赏心悦目的版式，将书法与文章的魅力同时呈现给读者。

阅读的感受之外，通过本系列，书法爱好者特别是书法专业学生可弥补自身在书法史、美术学、文史知识方面的不足；文学爱好者则得到不一样的阅读体验；普通读者也能因此丰富学识，提高品味，培养对中国传统文化的兴趣。

本册为《千古绝唱》之《兰亭集序》，收录了王羲之的手迹，围绕王羲之其人、和兰亭文章进行了深入浅出且的分析，称《兰》为对生命悲欣的永恒慨叹。图版精致、行文生动。

<<兰亭集序>>

书籍目录

说不尽的王羲之 世家显赫 才情显露 书法师承 晚年萧散 《兰亭集序》 晋·王羲之文 晋·王羲之书（唐摹神龙本） 尽善尽美话《兰亭》 兰亭雅集 兰亭集序 天下第一行书至尊的地位，久远的影响 历代帝王爱《兰亭》 历代书家临《兰亭》 二王书风 百年学术辩《兰亭》

## &lt;&lt;兰亭集序&gt;&gt;

## 章节摘录

说不尽的王羲之 书法师承 王羲之的书法之所以人人效法，一方面得益于老师的教诲，另一方面缘于自身的才情。

王羲之先在父亲王旷的影响下，对书法产生了浓厚的兴趣。

传说王羲之七岁学书，十二岁时，见到父亲枕中有《笔论》一书，“窃而读之”，父亲见他学书心切，于是就亲自教授他。

随后王羲之跟随卫夫人学习书法。

卫夫人名铄，是汝阴太守李矩的妻子，曹魏大书家卫凯的后代。

卫夫人“擅长钟法”，所以她传授王羲之的是钟繇之法。

王羲之书法姿媚的一面，看来与卫夫人是有渊源的。

十五岁时，王羲之转学叔父王廙。

王廙是东晋早期最有影响力的书家，擅长正、行、草、飞白等各种书体。

他曾对王羲之说：“吾诸事不足法，惟书画可法”，可见王廙对自己书法的信心。

随着学书视野的拓展，除钟楷、张草之外，王羲之又遍学李斯、曹喜、梁鹄、蔡邕等人的篆隶书法。

博采众长、融会贯通，最终把汉魏以来的质朴书风，变为妍媚流便的新体。

对于王羲之书法的创新的传说，不尽相同，从“人各有体”，到“大人宜改体”，每一个传说都充满了睿智。

当然王羲之的书法成就，是他纵横古今，博采众长的结果。

但是启人心智的传说却见证了一代书圣成长过程所需要的艰辛与颖悟。

<<兰亭集序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>