

<<幻天>>

图书基本信息

书名：<<幻天>>

13位ISBN编号：9787229002619

10位ISBN编号：7229002613

出版时间：2008-12

出版时间：重庆出版社

作者：（日）天野喜孝

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幻天>>

内容概要

画幅定格在梦幻般的世界里。

遥远的荒野，曼舞的沙尘，或近或远的缥缈景致，若即若离的迷蒙眼神，游移不定的清澈瞳仁，恍惚在这刹那千古的对峙中，不能不让人惊奇那些不食人间烟火的清丽魂魄。

她们慢慢贴近，她们慢慢远离，暗黄的大地原色的色调，勾勒出深长曼妙的浑厚意境，却又蕴蓄着真实而又灵动的扑面气息。

东方古典的神韵，杂糅欧美文学情结的幻想，飘逸而又内敛，沉稳而又精致。

人的形体更有着神的韵味，瘦削的俏脸、尖尖的下颌，细长的眼睛中，眼瞳占有绝大部分，眼角锐利、神态清奇，有些许轻蔑、些许高贵、些许忧伤、些许冷冰冰的清隽。

在这大胆的高彩度原色绘画里，令人惊异的是那种妙手天成的构图、配色、渲染之后，那些反差强烈、表现备异的色彩却又毫不冲突排斥，而显现出一种特别的浓厚、艳丽、饱满所浑成的和谐，黑色、金色调和成的暗黄色块，透露出一种带有点邪气的典雅与神秘。

<<幻天>>

作者简介

天野喜孝，1952年出生于静冈市。
年仅15岁时，他就已经加入了“龙之子”制作公司，开始从事动画的人物设定工作，所曾参与制作的动画作品有许多都是耳熟能详的电视卡通，例如Gatchman（科学小飞侠）和“小蜜蜂”。
这段在龙之工作的资历，使他在日本动画界中建立了相当程度的知名度。
而自从1981年他接下了以科幻为主题的杂志“SFMagazine”中连载小说的插画绘制后，天野喜孝便开始正式展开了他在插画艺术界的生涯。
天野喜孝画集出版情况。

- 1984 魔天 朝日sonolama 代表天野的“天之三部曲”中第一部。
1986 幻梦宫 新书馆。
1987 IMAGINE 新书馆。
1989 飞天 朝日sonolama 三部曲中第二部。
TAROT CARD画集 光风社出版 为制作塔罗牌所绘制图稿的原画集。
天马之梦 光风社出版 田中芳树的架空历史小说《亚尔斯兰战记》的插图原画集。
1991 空想画集DAWN NTT出版 收集了游戏《Final Fantasy》I - IV系列的角色原案和插画的原画集。
螺旋王 德间书店。
1992 月之王 波书房 与泉镜花等人的诗结合而成的精美迷你册子。
幻视之英雄达MONO 波书房 小说中的人物角色的单色图集。
1993 “往”天国的阶段 讲谈社 与松本隆合作的诗画集。
天花 讲谈社 三部曲中最后一部。
1994 JAPAN NTT出版 综合了《Final Fantasy》I - VI系列的图稿所出的纪念性画集。
GUIN · SAGA画集 早川书房。
1996 一千零一夜物语 葡萄姬 讲谈社 以阿拉伯故事1001夜为题材，结合松本隆的文章。
妖精 Anzu堂。
源氏物语 Anzu堂。
1997 KONOKE “棺材” 朝日sonolama 菊地秀行的《吸血鬼猎人D》小说系列的插画选集。

编辑推荐

天野喜孝精品画集。

天野喜孝1952年出生于静冈市。

年仅15岁时，他就已经加入了“龙之子”制作公司，开始从事动画的人物设定工作，所曾参予制作的动画作品有许多都是耳熟能详的电视卡通，例如Gatchman（科学小飞侠）和“小蜜蜂”。

这段在龙之工作的资历，使他在日本动画界中建立了相当程度的知名度。

而自从1981年他接下了以科幻为主题的杂志“SFMagazine”中连载小说的插画绘制后，天野喜孝便开始正式展开了他在插画艺术界的生涯。

《幻天：天野喜孝精品画集》为其绘画作品集。

<<幻天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>