<<幻天>>

图书基本信息

书名:<<幻天>>

13位ISBN编号: 9787229002619

10位ISBN编号: 7229002613

出版时间:2008-12

出版时间:重庆出版社

作者:(日)天野喜孝

页数:115

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<幻天>>

内容概要

画幅定格在梦幻般的世界里。

遥远的荒野,曼舞的沙尘,或近或远的缥缈景致,若即若离的迷蒙眼神,游移不定的清澈瞳仁,恍惚 在这刹那千古的对峙中,不能不让人惊奇那些不食人间烟火的清丽魂魄。

她们慢慢贴近,她们慢慢远离,暗黄的大地原色的色调,勾勒出深长曼妙的浑厚意境,却又蕴蓄着真实而又灵动的扑面气息。

东方古典的神韵, 杂糅欧美文学情结的幻想, 飘逸而又内敛, 沉稳而又精致。

人的形体更有着神的韵味,瘦削的俏脸、尖尖的下颌,细长的眼睛中,眼瞳占有绝大部分,眼角锐利 、神态清奇,有些许轻蔑、些许高贵、些许忧伤、些许冷冰冰的清隽。

在这大胆的高彩度原色绘画里,令人惊异的是那种妙手天成的构图、配色、渲染之后,那些反差强烈 、表现备异的色彩却又毫不冲突排斥,而显现出一种特别的浓厚、艳丽、饱满所浑成的和谐,黑色、 金色调和成的暗黄色块,透露出一种带有点邪气的典雅与神秘。

<<幻天>>

作者简介

天野喜孝,1952年出生于静冈市。

年仅15岁时,他就已经加入了"龙之子"制作公司,开始从事动画的人物设定工作,所曾参予制作的动画作品有许多都是耳熟能详的电视卡通,例如Gatchman(科学小飞侠)和"小蜜蜂"。

这段在龙之工作的资历,使他在日本动画界中建立了相当程度的知名度。

而自从1981年他接下了以科幻为主题的杂志"SFMagazine"中连载小说的插画绘制后,天野喜孝便开始正式展开了他在插画艺术界的生涯。

天野喜孝画集出版情况。

1984 魔天 朝日sonolama 代表天野的 "天之三部曲"中第一部。

1986 幻梦宫 新书馆。

1987 IMAGINE 新书馆。

1989 飞天朝日sonolama 三部曲中第二部。

TAROT CARD画集 光风社出版 为制作塔罗牌所绘制图稿的原画集。

天马之梦 光风社出版 田中芳树的架空历史小说《亚尔斯兰战记》的插图原画集。

1991 空想画集DAWN NTT出版 收集了游戏《Final Fantasy》I - IV系列的角色原案和插画的原画集。 螺旋王 德间书店。

1992 月之王 波书房 与泉镜花等人的诗结合而成的精美迷你册子。

幻视之英雄达MONO 波书房 小说中的人物角色的单色图集。

1993 " 往 " 天国的阶段 讲谈社 与松本隆合作的诗画集。

天花 讲谈社 三部曲中最后一部。

1994 JAPAN NTT出版 综合了《Final Fantasy》I - VI系列的图稿所出的纪念性画集。

GUIN · SAGA画集 早川书房。

1996一千零一夜物语 葡萄姬 讲谈社 以阿拉伯故事1001夜为题材,结合松本隆的文章。

妖精 Anzu堂。

源氏物语 Anzu堂。

1997 KONOKE " 棺材 " 朝日sonolama 菊地秀行的《吸血鬼猎人D》小说系列的插画选集。

<<幻天>>

编辑推荐

天野喜孝精品画集。

天野喜孝1952年出生于静冈市。

年仅15岁时,他就已经加入了"龙之子"制作公司,开始从事动画的人物设定工作,所曾参予制作的动画作品有许多都是耳熟能详的电视卡通,例如Gatchman(科学小飞侠)和"小蜜蜂"。

这段在龙之工作的资历,使他在日本动画界中建立了相当程度的知名度。

而自从1981年他接下了以科幻为主题的杂志"SFMagazine"中连载小说的插画绘制后,天野喜孝便开始正式展开了他在插画艺术界的生涯。

《幻天:天野喜孝精品画集》为其绘画作品集。

<<幻天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com