

<<金唇>>

图书基本信息

书名：<<金唇>>

13位ISBN编号：9787228152506

10位ISBN编号：7228152506

出版时间：2012-3

出版时间：张骅 新疆人民出版社 (2012-03出版)

作者：张骅

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金唇>>

内容概要

神奇的阿尔金山，一个以黄金铸就的大舞台，演绎着金把头之间的尔虞我诈，交织着善良与邪恶的爱。

恨情仇，贪婪与狡诈、复仇与情杀，一波未平，一波又起，在这硕大无朋的舞台轮番上演。

西路军失散官兵为组织抗日武装，在阿尔金山与敌人展开了殊死的夺金之争。

女扮男装的叶蔷薇为寻查杀父仇人，在阿尔金山破解着一个又一个诡秘多变的疑团。

神秘金唇的出现蹊跷连环命案有着怎样的联系？

叶蔷薇能否复仇？

数量不菲的黄金最终落入谁手？

一幅波澜壮阔的历史画卷在你面前展现。

作者简介

本名张建华，1953年生人，任职于北京某新闻机构，高级编辑。
出版散文集《西塞情愫》、《那天》等。
本部作品为作者最新原创军事题材长篇小说。

章节摘录

那抹夕阳的橘红从红山顶上彻底消失的时候，安东拉开黑色轿车的后门，用戴着雪白手套的右手掩住车门框的上方，毕恭毕敬地看着盛世才健硕的身体往车里钻。

待盛长官在车里坐定，安东将车门小心关好，然后绕向副驾驶座。

在这一瞬儿，安东的目光越过轿车顶和红山浴池的绿色铁皮顶，发现失去余晖的红山悬崖变成了暗赭色，显得越发突兀狰狞，像是随时随刻要坠落下来，砸毁坐落在它脚下的浴池。

安东陪盛长官来这个浴池已不是一次两次了，对于这座紧挨迪化城北门的红山已不再陌生。

迪化城流传着一个人尽皆知的古老故事。

相传远古时候，迪化发大水，这红山是一条赤龙，而它西边的妖魔山是一条黄龙，两条龙借水势渐渐逼近，欲东西合拢，将迪化变成泽国。

迪化名绅在高人的指点下，在妖魔山的山角和红山的悬崖上各筑起了一座宝塔，镇住了这一黄一赤两条龙，拯救了迪化满城生灵。

安东觉得在这少数民族聚居的西域边陲流传这种故事，足以说明汉民族在这里生存的历史源远流长。

安东拉开副驾驶门，刚往里探进左腿，盛长官叫住了他：“安副官，你跑一趟，我的那个玉石烟嘴落在了浴池里，你去找一找。

”安东知道那烟嘴是盛长官的心爱之物，经常见他叼在嘴上，连忙应一声，关上车门往盛长官刚才沐浴的房间跑去。

红山浴池是迪化最上档次的浴池了，楼上楼下大约有十来个房间，一楼是一般民众洗浴的地方，二楼是包间，供达官显贵们受用。

盛长官的浴室是专用的，在二楼的尽头，拐一个弯就是。

每次陪长官来，安东就搬一把椅子，坐在拐角处，一楼和二楼口还各设了两名哨兵，就是一只鸟儿也休想接近长官。

安东一步两梯地踩着木楼梯上二楼。

为加固木梯，每级木梯上都钉有两道铁条，随着安东的脚步，木梯发出咯吱响声。

待这种响声消失之后，安东已经走到了二楼的走道，听见走道的尽头有人走动的响声，抬眼望去，只见在他常摆放椅子的拐角处，一个穿一身黑衣、戴黑色礼帽和墨镜、身材修长的男子飘然走过。

安东心生疑窦：拐角里面是盛长官专用的浴室，刚才他跟长官出去的时候，并没有任何人，此人从何而来？

楼道不宽，黑衣人从他身旁侧身走过，安东嗅到这个男人身上有一股只有女人才有的香气，不由好奇地转身仔细打量。

男人的步子很快，也很轻，腰部比一般男子显得灵活，丝绸质地的黑衣黑裤随着他身体的晃动，翩翩摇摆；在走动中他的两个肩膀却显得非常平稳，不像那些没有教养的人一走三晃。

安东觉得这个人好像受过很好的教育，这在尚处愚昧状态的边城还不多见。

这种判断似乎抵消了安东刚才的疑虑，安东没有再往深处想，他只想盛长官还在楼下的车里等他呢，便快步进到长官专用的浴室。

浴室是一明一暗两间房，里间是浴池，外间有一张双人床，还有沙发、梳妆台和一面很大的镜子，床边安有一只床头柜，柜子上摆着一部黑色的电话。

两间屋里的水蒸气和做爱后惯有的那种味道还没有散尽。

安东先从里间找起，到了外间的梳妆台前，他一眼就看见了放在两只沙发中茶几上的玉石烟嘴。

安东笑了笑，上前拿在手里，在他转身要离开房间时，看见那面很大、上面有些水蒸气的镜子，安东走到镜子前，用手抹了抹镜面上的水蒸气，看着自己还算英俊的面容，理理头发，冲着自己做了个鬼脸。

当他转身要离开时，发现镜子上斜斜地印着一个唇迹，唇迹是金色的，非常完整，像一枚印章那样清清楚楚。

从太平洋滚滚而来的亚热带风暴在上海滩登陆时，已是强弩之末，但它足以影响这个东方名城的气候。

<<金唇>>

十月的上海虽然早已入秋，但这个下午仍然酷热难当，人们坐在家里就是一动不动也汗流浹背。日本兵在七七事变后迅速占领了北平，然后向南推进，从前线传来的一个又一个的坏消息加剧了人们心中的烦躁不安。

日本兵已将上海层层包围，远处已隐约传来隆隆炮声，难民们不管不顾地涌向租界，一派闹哄哄，上海沦陷怕是迟早的事了。

然而，坐落在霞飞路上的蒂蒂斯咖啡馆里，依然传出阵阵舞曲以及男欢女笑之类的动静。

路人经过这里时，不禁叹道：“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。”

这时，霞飞路的一条弄堂里涌出一群青年女学生，其中有人还敲着锣鼓，路人不由都驻足张望。

二十世纪三十年代的上海霞飞路已相当繁华，古典华丽、欧洲情调的街面上，车辆不断，行人如织。

女学生们在蒂蒂斯咖啡馆门前迅速围成了一个圈，一名漂亮的女学生自报家门：“同胞们，阿拉是启秀女校高中部话剧演出队，现在为大家演出话剧《放下你的鞭子》，请同胞们帮个人场！”

一阵锣鼓开场后，演出在街头开始了。

行人纷纷凑上前观看。

剧中人物只有两个，一个是拉琴的父亲，一个是叫香姐的卖唱女儿。

香姐唱道：“高粱叶子青又青，九月十八来了鬼子兵。

先点火药库，后占北大营，杀人放火真是凶，中国的军队几十万，恭恭敬敬让出沈阳城！”

唱歌的香姐明眸皓齿，相貌端正，唱腔也好，特别是她唱的“九一八”歌词，吸引住了围观的行人，蒂蒂斯咖啡馆里的音乐好像中断了，不少人也加入到街头话剧的观众人群中。

人们好像忘记了酷热，随着剧情的发展，情绪忽而激动，忽而愤怒。

香姐唱累了，趴下来休息一会儿，拉琴的老父站起身，挥动皮鞭，不停地抽打自己的女儿，边抽边骂：“起来唱，快起来唱，不唱我们吃什么？”

突然，从围观的人群中冲出一个男青年，高喊：“放下你的鞭子！”

他一把夺过鞭子，反过来要抽拉琴的父亲，香姐冲上前，一边护住老父一边哭诉：“我们东北叫鬼子占领后，多么凄惨哪！”

无法生活，只有流浪、逃亡，无法安身，没有饭吃，过着饥寒交迫的日子……”围观的人们群情激愤，纷纷挥臂高呼：“我们不当亡国奴！”

打回东北老家去！

打倒日本帝国主义！

一出街头独幕剧演毕，路人带着激动的心情散去。

拉琴的父亲正在卸装，除去下颌上粘着的胡须，露出了她的女儿相；夺鞭子的男青年也摘掉头上的帽子，一头乌黑的长发瀑布般的倾泻下来，她潇洒地甩了甩长发，便搭着香姐的肩往启秀学校的弄堂里走去。

那个扮演老父的女生从后面赶来，捅了她腰眼一下：“叶蔷薇，你夺鞭子的手好有劲，以后再演出，依得放轻点儿，都把阿拉的手弄疼啦！”

叶蔷薇扭身轻轻地给了对方一胳膊肘子，俊俏的脸上现出得意的笑容：“不是我的劲大，是你老人家的年岁大啦！”

” P001-003

<<金唇>>

编辑推荐

这部《金唇》是张骅的小说作品，出版散文集《西塞情愫》、《那天》等。

本部作品为作者最新原创军事题材长篇小说。

一些往事或许要被历史的尘埃所湮没，但它毕竟以自己独特的方式展现在人们的面前。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>