

图书基本信息

书名：<<礼记精读/中华文化经典通俗读本>>

13位ISBN编号：9787228145003

10位ISBN编号：7228145003

出版时间：2011-11

出版时间：张新泰 新疆人民出版社 (2011-11出版)

作者：张新泰

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《礼记》是战国至秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集，是一部儒家思想资料汇编。

《礼记》的内容主要是记载和论述先秦的礼制、礼仪，解释《仪礼》，记录孔子和弟子等的问答，记述修身做人的准则。

实际上，这部九万字左右的著作内容广博，门类杂多，涉及政治、法律、道德、哲学、历史、祭祀、文艺、日常生活、历法、地理等诸多方面，集中体现了先秦儒家的政治、哲学和伦理思想，是研究先秦社会的重要资料。

《礼记》全书以散文体写成，一些篇章具有相当大的文学价值。

有的用短小的生动故事阐明某一道理，有的气势磅礴、结构谨严，有的言简意赅、意味隽永，有的擅长心理描写和刻画。

书中还收有大量富有哲理的格言、警句，精辟而深刻。

据传，《礼记》一书的编定者是西汉礼学家戴德和他的侄子戴圣。

戴德选编的八十五篇本叫《大戴礼记》，在后来的流传过程中若断若续，到唐代只剩下三十九篇。

戴圣选编的四十九篇本叫《小戴礼记》，即我们今天见到的《礼记》。

这两种书各有侧重和取舍，各有特色。

东汉末年，著名学者郑玄为《小戴礼记》作了出色的注解。

后来，这个本子盛行不衰，并由解说经文的著作逐渐成为经典。

唐代被列为“九经”之一，宋代被列入“十三经”之中，成为士人必读之书。

《礼记》与《仪礼》《周礼》合称“三礼”，对中国文化产生过深远的影响。

各个时代的人都从中寻找思想资源。

内容概要

为了在古代经典和现代经验中架起一座沟通的桥梁，新疆人民出版社推出《中华文化经典通俗读本》系列图书。

本套丛书以“弘扬中华传统文化”为宗旨，秉承知识性、实用性、通俗性的编写方针，约请专家遴选中华传统文化中的经典书目，精选篇章，加以导读和白话文翻译。

丛书书目选择范围广泛，既有具有启蒙性质的普及读物，也有脍炙人口的诸子百家经典作品。

力求引领大家穿越历史长河，品味文化精粹，了解中华文化的源远流长、博大精深。

书籍目录

敖不可长晋献公将杀其世子申生鲁庄公及宋人战于乘丘曾子寝疾子夏丧其子而丧其明晋献公之丧成子高寝疾吴侵陈知悼子卒陈子车死于卫战于郎孔子过泰山侧鲁人有周丰也者齐大饥晋献文子成室昔者仲尼与于蜡宾季孙之母死玉不琢，不成器阳门之介夫死昔者先王未有宫室古之教者虽有嘉肴大学之法大学之教也今之教者学者有四失善歌者君子知至学之难易凡学之道善学者记问之学良冶之子古之学者凡音之起大德不官乐者，音之所由生也礼以道其志凡音者，生人心者也乐者，通伦理者也乐由中出乐者异文，合爱者也乐者，天地之和也天地之道夫民有血气心知之性土敝则草木不长乐也者，圣人之所乐也德者，性之端也钟声铿，铿以立号夫乐者，乐也礼乐不可斯须去身

章节摘录

【题解】 本节主要讲太子申生的忠孝态度。

【原文】 晋献公将杀其世子申生。

公子重耳谓之曰：“子盖言子之志于公乎？”

世子曰：“不可。”

君安骊姬，是我伤公之心也。

曰：“然则盖行乎？”

世子曰：“不可。”

君谓我欲弑君也。

天下岂有无父之国哉？

吾何行如之？”

使人辞于狐突曰：“申生有罪，不念伯氏之言也，以至于死。”

申生不敢爱其死。

虽然，吾君老矣，子少，国家多难，伯氏不出而图吾君。

伯氏苟出而图吾君，申生受赐而死。

再拜稽首，乃卒。

是以为“恭世子”也。

【译文】 晋献公想要杀掉他的太子申生。

公子重耳(申生的异母弟。

申生死后，因怕遭受政治迫害而流亡在外十九年)获得这个消息后，告诉申生说：“你为什么不把自己心中的想法对父亲说呢？”

太子说：“不行。”

父亲有骊姬才得安乐。

我如果说出自己被迫害的真相就会伤他的心。

重耳又说：“那么为什么不逃走呢？”

太子说：“不行。”

父亲会说我想谋害他。

天下哪里有没有国父的国家？

而谁又能容纳我这个背着杀父罪名的人呢？

所以，我能逃到哪里去呢？”

于是，申生派人向狐突(晋大夫，是申生的舅舅和老师狐偃的父亲)告别说：“我申生有罪，没有听从您的忠告，以至于落入死亡的陷阱。

我不敢贪生怕死。

虽然如此，但我们国君年纪老了，爱子年纪又小，国家又面临许多忧患，您又不肯出来为国君出谋划策。

如果您肯出来为国君出谋划策，我就得到了您的恩惠，心甘情愿去死。

申生再次叩头行礼，自尽身亡。

因此，人们在他死后，送他一个美好的称呼，叫做“恭世子”。

鲁庄公及宋人战于乘丘 (选自《檀弓》上第三) 【题解】 本节主要讲：为死难将士作文悼念的风习起源之典故。

【原文】 鲁庄公及宋人战于乘丘，县贲父御，卜国为右。

马惊败绩，公队。

佐车授绥。

公曰：“未之，卜也！”

县贲父曰：“他日不败绩，而今败绩，是无勇也！”

遂死之。

圉人浴马，有流矢在白肉。

公曰：“非其罪也。

”遂诛之。

士之有诛自此始也。

【译文】 鲁庄公率领军队和宋国人在乘丘这个地方交战，县贲父为鲁庄公驾车，卜国在车右边护驾。

拉车的马突然受惊，将车翻倒。

庄公摔下车来。

副车上的人递下绳子，拉庄公上了副车。

庄公说：“这都是我选择驾车人事先没有占1、造成的呀！

”县贲父说：“以前作战没有翻过车。

今天却车翻人坠。

这说明我没有智勇、预备不周呀！

”说完，冲入敌阵作战而死。

事后，马夫洗马时，才发现马大腿内侧中了飞箭。

庄公得知情况后说：“原来翻车不是他们的罪过。

”于是，庄公作文追述县贲父的功德。

此后，将士战死，为他们作文悼念的风习，就是从这儿开始的。

P3-7

编辑推荐

《礼记》是战国至秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集，是一部儒家思想资料汇编。

《礼记》的内容主要是记载和论述先秦的礼制、礼仪，解释《仪礼》，记录孔子和弟子等的问答，记述修身做人的准则。

《礼记精读》精选了《礼记》里的精彩内容，并做了浅显的讲解，旨在让广大读者能更明白直接地理解原文，懂得做人处事的道理，理解传统文化中的精髓。

本书由张新泰主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>