

<<新疆土陶艺术>>

图书基本信息

书名：<<新疆土陶艺术>>

13位ISBN编号：9787228101139

10位ISBN编号：7228101138

出版时间：2006-5

出版时间：新疆人民出版社（图书营销有限责任公司）

作者：张文阁

页数：258

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新疆土陶艺术>>

内容概要

土陶古朴奇异的形制、炫目的彩色纹饰深深地吸引着我，和作者结下了不解之缘。

一有机会便四处寻找发现不同形制和纹饰的土陶予以收藏，在这近二十年里陆陆续续地收藏了近百件，也目睹了新疆土陶发生的变化，几位出色的老艺人相继去世，其后人也失去了对这门手工艺的兴趣。原有的土陶形制已从几十种锐减到只有寥寥几种，精美的纹饰不见了，艳丽的色彩变为黑乎乎了，珍贵的新疆土陶已处于濒危状态，令人十分惋惜。

作者特写了一本介绍新疆土陶的普及读物，为宣传、保护这一西域瑰宝尽自己的力量。

新疆土陶是民间手工艺品，形制古朴奇异，纹饰色彩炫目，却不为官吏文人赏识，古文献里极少提及。

现今除一些博物馆展出一些藏品以外，这方面的研究尚属空白，作者试图从东西方文化融合中查找出新疆土陶的渊源与发展的脉络。

<<新疆土陶艺术>>

作者简介

张文阁，中国工艺美术学会民间工艺美术委员会委员，中国工艺美术学会民间雕塑专业委员会会员，新疆美术家协会会员，新疆雕塑学会常务副会长兼秘书长，新疆大漠土艺馆馆长，乌鲁木齐古铜张雕塑艺术公司总经理。

1953年出生于山东省郓城县，1974年师范学院美术专业毕业从事美术工作，1983年中央工艺美术学院结业，1987年在中国美术馆画廊举办个人作品陶塑展，其中十五件作品被中国美术馆收藏，1988年国家文化部授予民间美术开拓者称号，1999年新疆文化厅、新疆旅游局授予《艺术旅游开拓者》称号，1999年铸铜雕瓷《犬漠明月》参加中国工艺美术世纪杯创作大展荣获金奖，《维吾尔老人》荣获优秀奖。

2006年编著《新疆民间器物》由新疆摄影美术出版社出版。

<<新疆土陶艺术>>

书籍目录

前言一、新疆土陶概述二、新疆土陶艺术的发展因素（一）环境对新疆土陶发展的影响（二）民间工艺对新疆土陶发展的影响三、新疆土陶艺术的文化渊源（一）彩陶文化和新疆土陶艺术的渊源关系（二）唐三彩促进了新疆土陶技艺的成熟（三）新疆土陶上的伊斯兰文化烙印（四）新疆土陶是东西方文化融合的产物四、新疆土陶的风格特征（一）新疆土陶的形制与纹饰（二）新疆土陶的制作工艺（三）新疆土陶制釉、烧窑工序（四）新疆土陶的风格特征五、新疆土陶技艺的现状六、对新疆土陶技艺申报国家级非物质文化遗产代表作的回顾主要参考书目新疆土陶器具新疆土陶的形制和纹饰新疆土陶技艺、传承、收藏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>