

<<诗歌卷-新疆当代多民族文学史>>

图书基本信息

书名：<<诗歌卷-新疆当代多民族文学史>>

13位ISBN编号：9787228100361

10位ISBN编号：7228100360

出版时间：2006-5

出版时间：新疆人民出版社

作者：夏冠洲、阿扎提·苏里坦、艾光辉/国别：中国大陆

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌卷-新疆当代多民族文学史>>

内容概要

《新疆当代多民族文学史：诗歌卷》作为总结新疆当代多民族文学的第一部全景式的专著，采用汉语写作，视野开阔，规模宏大，结构比较合理，文学观念较新，“史”“论”结合，注重文本分析和对不同民族文学之间相互影响的研究。

既有宏观论述，也有比较深入细致的微观论析。

资料翔实，立论客观，不乏创见，具有学术开拓性和前沿性从而在中国大文学地图上为新疆这片广袤的土地描绘出独特、鲜明的色彩，填补了我国当代文学研究中的一项重要空白。

<<诗歌卷-新疆当代多民族文学史>>

书籍目录

绪论第一章 维吾尔族的诗歌（上）第一节 概述第二节 贵于一切的是诗句，不是黄金——尼米希依提的诗歌第三节 诗与良心和生命浑然一体——铁依甫江·艾里耶夫的诗歌第四节 歌唱新时代的春天——诗人和文学翻译家克里木·霍加的诗歌第五节 时代的歌手——艾里坎木·艾合坦木的诗歌第六节 奏响铿锵的旋律——艾合买提·孜亚依和阿不都热依木·乌铁库尔的诗歌第二章 维吾尔族的诗歌（下）第一节 “我是扑向您光辉的飞蛾”——穆合默德江·萨迪克和乌斯曼江·沙吾提的诗歌第二节 “信念是永不风化的传说”——博格达·阿不都拉和库尔班·巴拉提的诗歌第三节 “我爱母亲所爱的这片土地”——阿尔斯兰和穆罕默德江·拉希丁等的诗歌第四节 “每一颗星都是一个世界”——艾合买提江·乌斯曼等朦胧诗派诗人的诗歌第三章 汉族的诗歌（上）第一节 概述第二节 新边塞诗的兴起与新边塞诗派的形成第三节 新边塞诗的开拓者——闻捷第四节 20世纪60年代初的新边塞诗——艾青、郭小川、贺敬之等的新边塞诗第五节 生命世界的心灵之歌——新边塞诗代表诗人洋雨的诗歌第六节 诗歌之树常青（上）——杨树、伊萍、雷霆、孙涛等新边塞诗人的诗歌第四章 汉族的诗歌（中）第一节 边地苦难中的灵与肉——新边塞诗代表诗人杨牧的诗歌第二节 崇高的精神品格与诗美的创造——新边塞诗代表诗人周涛的诗歌第三节 异思妙想铸奇诗——新边塞诗代表诗人章德益的诗歌第四节 哀婉之诗，寂寞之诗——新边塞诗代表诗人李瑜的诗歌第五节 芬芳而带刺的蔷薇——讽刺诗人石河的诗歌第六节 诗歌之树常青（下）——东虹、郭维东、陈友胜、屈直等的诗歌第五章 汉族的诗歌（下）第一节 金色的综合——沈苇的诗歌第二节 一个正在建设中的饕餮主义者——王锋的诗歌第三节 追赶太阳的诗人——李光武的诗歌第四节 亚洲腹地的诗群（上）——北野、孤岛、黄毅、刘亮程、丁燕、王族、金玮、南子、铁梅等的诗歌第五节 亚洲腹地的诗群（下）——秦安江、曲近、贺海涛、郁笛等兵团诗人的诗歌第六章 哈萨克族的诗歌第一节 概述第二节 从小毡房走向全世界——库尔班阿里·乌斯曼诺夫的诗歌第三节 “闪电”和“钢钉”——乌玛尔阿孜·艾坦和夏侃·沃阿勒拜的诗歌第四节 雄鹰展翅搏击风云——哈萨克族其他代表性诗人的诗歌（上）第五节 骏马奋蹄纵横驰骋——哈萨克族其他代表性诗人的诗歌（下）第七章 其他民族的诗歌第一节 回族诗歌及其代表性诗人第二节 蒙古族诗歌及其代表性诗人第三节 柯尔克孜族诗歌及其代表性诗人第四节 锡伯族诗歌及其代表性诗人第五节 塔吉克族诗歌及其代表性诗人

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>