

<<马克思主义经济发展思想史>>

图书基本信息

书名：<<马克思主义经济发展思想史>>

13位ISBN编号：9787228093267

10位ISBN编号：7228093267

出版时间：2004-12

出版时间：新疆人民出版社

作者：王元璋/国别：

页数：564

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马克思主义经济发展思想史>>

### 内容概要

《马克思主义经济发展思想史》是一部全面、系统研究西域艺术的通论式学术专著。内容包括西域艺术生成背景、发生机制、本体特征、东西方文化艺术和诸民族文化艺术关系等，旨在以文化、跨学科的视野阐释东西方文化汇聚处的多源发生、多元并存、多维发展的西域文化艺术。

西域艺术作为西域文化的重要载体，它的起源、发生、形成和发展都与西域的生态环境、不同民族的不同生产生活方式、思维方式、审美意识以及丝绸之路上的东西文化交流、宗教传播、丰厚的民间文化底蕴息息相关。

绿洲农耕文化、草原游牧文化、屯垦文化形成不同的文化类型，这些文化类型中的艺术主题、母题、形成、流派、审美旨趣等的共性、个性特征都有自身发展的规律，西域艺术是东西方文化、西域诸多民族和不同类型文化等各种内外因素互动的结果，因此，西域艺术具备了兼收并蓄的恢宏气度、精美绝伦的艺术形式和博大精深的文化品格。

## <<马克思主义经济发展思想史>>

### 书籍目录

序言/谭崇台导论 马克思主义经济发展思想的特点和发展阶段第一章 马克思主义经济发展思想的理论来源第二章 马克思、恩格斯的经济发展思想第三章 列宁的经济发展思想第四章 布哈林的经济发展思想第五章 斯大林的经济思想第六章 李大钊、陈独秀的经济发展思想第七章 毛泽东的经济发展思想第八章 刘少奇、周恩来、陈云的经济发展思想第九章 孙冶方、薛暮桥的经济发展思想第十章 兰格、卡莱斯基、布鲁斯的经济发展思想第十一章 南斯拉夫学派的经济发展思想第十二章 锡克、考斯塔的经济发展思想第十三章 科尔内、里斯卡的经济发展思想第十四章 苏联经济学家的经济发展思想第十五章 邓小平的经济发展思想第十六章 中国共产党第三代领导集体的经济发展思想结束语 马克思主义经济发展思想的与时俱进主要参考文献后记

## <<马克思主义经济发展思想史>>

### 章节摘录

第一章 西域文化的多元格局      第一节 生态环境与文化起源      从文化生态学角度探讨西域文化的起源与发生，相当棘手。

这是因为，“西域确切的旧石器时代文化尚未发现，因而关于西域旧石器时代的面貌目前还是不清楚的”，“西域的中石器时代文化，发现和研究都很不够”。

究其原因，这个时期的零星石器遗物绝大多数是在地表发现，并没有进行大规模的发掘，也没有确定层位。

考古物证的缺环，虽然增加了研究的难度，但也并非“山穷水尽”。

如果将有限的考古物证和其他学科提供的材料综合起来研究，还是会“柳暗花明”的。

“文化生态学是从人类生存的整个自然环境和社会环境中的各种因素交互作用来研究文化产生、发展、变异的规律的一种学说”。

引学说认为，一些文化的特征既受自然环境的影响，又受诸如风俗、道德、宗教、信仰、知识等文化自身因素的影响。

在探究西域文化的起源时就不能避开“要对环境有影响，也受到环境的影响”这样的问题。

首先要明了西域文化产生的自然环境。

.....

## <<马克思主义经济发展思想史>>

### 编辑推荐

《马克思主义经济发展思想史》的重点是追溯西域艺术形成原理的比较，艺术学、美学、文化人类学、考古学、民族学、民俗学、心理学等将在研究中跨通，也都能在方法论和研究资料上提供借鉴和参照。

在对西域艺术的文化语境、生成机制、艺术类型、本体论特征及不同文化、艺术间关系诸问题进行理论阐述时，以诸如史前彩陶、岩画、动物纹样、石人、鹿石、西域乐舞、佛教艺术、建筑艺术等的本体特征的揭示为切入点，认识其功能意义和审美价值。

<<马克思主义经济发展思想史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>