

<<圆性作品（共两册）：风、镜子>>

图书基本信息

书名：<<圆性作品（共两册）：风、镜子>>

13位ISBN编号：9787228071111

10位ISBN编号：7228071115

出版时间：2002-05

出版时间：新疆人民出版社

作者：[韩] 圆性法师

页数：149

字数：180000

译者：翁家祥 等,陈香华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圆性作品（共两册）：风、镜子>>

内容概要

来自韩国的圆性法师早已在出版界掀起了阵阵狂潮，第一本书画集《风》在短短一月之内，就行销六十万册，第二本《镜子》更是创造了一百五十万册的销售佳绩。

他那可爱动人的小沙弥禅画和至情至性文字，两样都让人欣悦、感动。

他干净的脸庞没有一丝俗尘，亲切的笑容没有一点做作，一个韩国僧侣大学毕业的高才生，走遍世界二十多个大城市去展画，但二十八岁的他谦冲自牧，没有骄态，只有腼腆，恭敬与和气。

这本《镜子》更详尽地描述了圆性法师修行生活的所感所得，每一篇都有流露出用心灵感写出来的真性情。

读圆性法师的书，就如同从镜子中看到最真实的自己，让忙碌奔波于生活中的我们，再一次地关照省思，找寻迷失的自我，让人生活在当下。

<<圆性作品（共两册）：风、镜子>>

作者简介

圆性法师，韩国著名的僧侣画家，以绘画童僧而闻名于韩国。

俗名赵玄一，1972年生于韩国全罗北道益山，十七岁时为母亲还愿而出家，初拜师于水落山鹤林寺的道无法师，受持沙弥戒。

修完四集科毕业后，又在海海印寺深造，继续三年的学业。

1994年拜梵鱼寺的日陀法师为戒师，并受持比丘戒。

一年后圆性考上了韩国中央僧侣大学社福系，并开始创作以童僧为主题的绘画作品，同年，举办生平第一次个人画展，直至1999年止，先后在韩国、纽约、东京、米兰等国际都市及地区举办过二十余次的个人绘画展，并获得了汉城市美术大会金牌奖、国际unasko美术金牌奖及韩国data通信所颁发的“与人间对话”海报联合画展金牌奖，引起了各国艺术界和读者的热烈反映。

1999年圆性法师在韩国出版了第一本个人绘画作品集《风》，其中收录了画作共九十余幅。并在短期内60销售万册，引起轰动。

2001年圆性法师曾携作品来中国大陆参加了在上海举办的“第五届艺术博览会”，受到了读者的热烈欢迎。

译者陈香华，本名陈明华，台湾嘉义县人，曾旅居韩国十余年，获美术与文学双学士。

著有《韩国佛教美术》一书及韩国美术等相关论述，目前为韩国处世大学博士班研究生。

<<圆性作品（共两册）：风、镜子>>

书籍目录

序言镜中的我——回想那值得珍惜的记忆净地何须扫 空门不用关一、开启心灵之窗 黎明读经 供堂供养 休憩 与木鱼为伴 揉搓莲花叶 镜子 给初学者 解脱鸟的传说 离别的心，差别的心 出家人之路 僧房 追逐星星的心 妄想 公共电话亭 僧舞 一双橡胶鞋 禅定 彼岸 自我约定 嘿伊咻 观望自己 心声 睡 扫地 供养间的竹篱上二、恋恋风情 风是我的朋友 空之礼赞 花开见佛 迎春花 我的思维方式 红梅花怒放的那一天 月夜 我看见鸭子 溪谷 孩子的心 盆栽之颂 深秋 落叶的礼物 与自然的对话三、修行的香气

<<圆性作品（共两册）：风、镜子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>