

<<丝绸之路宗教文化>>

图书基本信息

书名：<<丝绸之路宗教文化>>

13位ISBN编号：9787228040223

10位ISBN编号：7228040228

出版时间：1999-02

出版时间：新疆人民出版社

作者：周菁葆、陈重秋编

页数：645

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丝绸之路宗教文化>>

内容概要

本丛书力求运用历史唯物主义的思想、观点和方法，对丝绸之路学涉及的方方面面作历史的、辩证的分析，并尽可能地从比较研究的角度出发，将某种丝路文化现象宏观地放到世界文化的大背景中进行研究和探讨。

其选题注重学科的多样性和历史的延续性，也注意截取特定时期的横断面。

有的则从某一特定点立论，对丝绸之路的古今文化、地理经济、民族语言、宗教习俗及其思维模式等作精辟的分析，并与中国当今的改革开放大业紧密结合，摒弃糟粕，阐扬精华，激励进取。

本丛书的作者，大多是学术界各方面的研究员、教授，具有相当深的学术造诣。

此外，一些才华横溢的青年学者的著作也收入在内。

本丛书的观点，不一定都与主编者一致。

我们本着“百家争鸣”的精神，以博采众长的襟怀支持诸家学说的切磋；只要言之有理，持之有据，对丝绸之路学的建设能尽一家之责，这里便提供一鸣之地。

<<丝绸之路宗教文化>>

书籍目录

总序前言第一章 萨满教文化 第一节 萨满教的历史溯源 第二节 萨满教的基本特点 第三节 萨满教的观念与思想 第四节 萨满教的行为与活动 第五节 萨满教的现代遗存 第六节 民间文学中的萨满文化遗存 第七节 民间乐舞中的萨满文化遗存第二章 祆教文化 第一节 祆教的传入与兴盛 第二节 祆教的教义与礼仪 第三节 祆教的幻术与天文术 第四节 祆教的音乐与舞蹈 第五节 祆教的习俗特征 第六节 祆教文明对佛教的影响 第七节 从考古发现看祆教文明 第八节 祆教文明的现代遗存第三章 摩尼教文化 第一节 摩尼教的传入与兴盛 第二节 摩尼教的教义 第三节 摩尼教的音乐 第四节 摩尼教的歌舞戏 第五节 摩尼教的历法 第六节 摩尼教的服饰 第七节 摩尼教的绘画 第八节 摩尼教的石窟寺院第四章 道教文化 第一节 道教的传入与兴盛 第二节 道教的教义 第三节 道教与佛教之关系 第四节 道教与摩尼教之关系 第五节 西域的道观 第六节 道教的炼丹术 第七节 道教的养生术 第八节 道教的医学成就 第九节 道教的天文学 第十节 道教的绘画 第十一节 道教的音乐第五章 景教文化 第一节 景教的传入与兴盛 第二节 景教的教义 第三节 景教的医术 第四节 景教的绘画 第五节 景教的音乐舞蹈 第六节 景教的杰出人物及其贡献第六章 佛教文化 第一节 佛教的兴起与传入 第二节 原始佛教的基本教义第七章 伊斯兰文化附录

<<丝绸之路宗教文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>