

<<史前彩陶纹饰解读举例>>

图书基本信息

书名：<<史前彩陶纹饰解读举例>>

13位ISBN编号：9787227053798

10位ISBN编号：7227053792

出版时间：2013-1

出版时间：宁夏人民出版社

作者：高原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史前彩陶纹饰解读举例>>

内容概要

《史前彩陶纹饰解读举例》讲述在现今学术界，存在着汉字的源头为甲骨文还是陶文的问题。在经过十多年对大量岩画的研究，方知那些被今人所称的岩画，实为中华民族远古时期祭祀的圣书。也就是，汉字在大谐声时期的形态。岩画，是具有年代层叠性的史书，记载着中华民族在商周以前祭祀华族古帝的史实。因此，准确地说，应该称之为岩文。

<<史前彩陶纹饰解读举例>>

作者简介

高原，大学本科毕业。

出版著作《岩画中的文字和文字中的历史》（与高嵩先生合著）、《史前华族文字解读举例》。

在研究史前华族圣书的过程中，提出了对于史前文明遗痕的两层解读法。

在研究象形文字时，提出大谐声时期文字在“借音说”的基础上，一定存在“借形说”的理论。

此书着重解读彩陶，将远古华族的祭祀文明得以进一步的考证，也更进一步地加深了古埃及学及民俗学研究的深度。

<<史前彩陶纹饰解读举例>>

书籍目录

华族的记忆 颛顼 尧 共工

<<史前彩陶纹饰解读举例>>

章节摘录

版权页：插图：此图所示陶器为宗日文化彩陶。

【解析】陶器边沿牙状纹为“牙”字，谐“尧”。

其间竖道及器腹横纹均为“台”字，谐“太”。

内侧似人形连臂状文字层则为“不注”两字。

头部、身体及两臂为“不”字，此“不”字为“不”之本字，即带着花蒂的柑叶，即，其下为“注”字（。

）和“柱”字，两者是为了形成同音转注的字偶关系，合为“不注”，表不注时代。

图片左端两黑点为两两相并的“勋”字，即并勋，谐放勋。

中间一竖为“柱”字，表尧姓，合文为“柱放勋”。

旁边的条纹为“台”字，谐“太”。

此陶器所写文字信息为：牙、台、不、注、柱、勋（并勋）。

所表达文字内容为：不注、太柱放勋——尧。

在马家窑文化有类似陶器，其中有几个“柱”字写为两个，看似人的双腿。

此图所示陶器为仰韶文化庙底沟类型彩陶。

<<史前彩陶纹饰解读举例>>

编辑推荐

《史前彩陶纹饰解读举例》由高原著。

中华民族的文明史近一万年。

这还是比较保守的说法。

而绝不只有五千年！

张光直先生在许多场合这样说过：过去考古学的经验告诉我们，“新材料在不久的将来一定会出现，而建立在老材料上的假说一定会坍塌”。

中国文明起源的研究也是如此。

全世界远古文明时期的岩画（岩文）、彩陶及器物上所写的内容，均为华不注民族（简称华族）的圣书，而不是画！

<<史前彩陶纹饰解读举例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>