

<<中国高山族>>

图书基本信息

书名：<<中国高山族>>

13位ISBN编号：9787227047810

10位ISBN编号：7227047814

出版时间：2012-5

出版时间：宁夏人民出版社

作者：陈金结 等编著

页数：398

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国高山族>>

内容概要

陈金结、姜莉芳、杨梅编著的《中国高山族》全面介绍了高山族的政治历史、经济法律、宗教哲学、文学艺术、语言文字、天文历法、风俗习惯、民族文化遗产等。

《中国高山族》在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。

既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。

<<中国高山族>>

书籍目录

导论

第一章 高山族概况

第一节 族称族源

第二节 人口状况

第三节 历史沿革

第四节 生态资源

第五节 语言文字

第六节 台湾高山族山地乡简况

第二章 高山族的物质文化

第一节 生产习俗

第二节 饮食习俗

第三节 服饰习俗

第四节 居住习俗

第五节 交通习俗

第六节 风物特产

第七节 历史遗迹

第三章 高山族的民间文化

第一节 民间教育

第二节 民间科技

第三节 民间医药

第四节 民间文学

第五节 民间工艺

第六节 民间体育

第七节 民间游戏

第八节 民间造型艺术

第九节 民间歌舞艺术

第十节 非物质文化遗产

第十一节 申遗项目

第四章 高山族的社会文化

第一节 传统社会组织

第二节 家庭礼仪

第三节 交往礼仪

第四节 亲属称谓

第五节 诞生习俗

第六节 取名习俗

第七节 婚姻习俗

第八节 丧葬习俗

第九节 节庆习俗

第十节 禁忌习俗

第五章 高山族的信仰文化

第一节 宗教信仰

第二节 宗教活动

第三节 哲学思想

第四节 预测与占卜

第五节 族徽与标志

<<中国高山族>>

第六章 高山族对伟大祖国的贡献

第七章 高山族的文化传承

第一节 民族教育发展

第二节 民族文学创作

第三节 民族艺术创新

第四节 民族创意产业

第八章 高山族的族际交往

第一节 商贸与族际往来

第二节 文化互动

第九章 高山族的文化发展愿景

第一节 现阶段高山族文化产业发展政策

第二节 高山族文化产业现况，

第三节 高山族文化产业未来愿景

第十章 高山族有影响的文化人物

第十一章 高山族的重要文献

附录

一 高山族历史大事记

二 参考文献

后记

编后记

<<中国高山族>>

章节摘录

成年男子便服包括：对襟圆领或立领的长袖短上衣、丁字带或前遮片，配件有男子专用的帽子、皮袋、雨衣、披肩或皮垫。

打猎或进竹林时可换上鹿皮鞋子。

短上衣多以浅蓝色棉布缝制成。

外出或冬季时加穿用红毛线织成、留有红毛线流苏的披肩，可将整个胸肩遮盖起来，具有很好的防风御寒作用。

冬季也可加穿麻织长背心，背心的背面中央横向夹织一道红毛线流苏，是冬季各项仪式宴会中男子必穿的盛装之一。

男式帽子分工作帽、头目礼帽和舞蹈羽冠等三种。

工作帽呈碗状，一般用细藤条编织而成，早期还有以羌、山羊以及鹿的皮鞣制而成的皮帽。

头目礼帽以藤编工作帽为底座，上饰以野猪牙、贝壳及鹫羽，帽顶边缘有一排人发或棕红色长毛。

巫师的礼帽饰以鸟类尾羽，舞蹈羽冠在藤帽上将羽毛作扇状直立竖插为饰，通常只在丰年祭舞蹈时佩戴。

男子在舞蹈、盛典等场合穿短裙和长袍等礼服。

长袍属于礼服，是一种仿汉式男装所制成的对襟圆领长袖长裳，过去长袍多偏黑色或浅蓝色，现改为大红色，分外亮丽喜庆。

阿美人少女穿戴简洁，一般上穿对襟长袖短上衣，下着未及膝的长裙。

成年后的常服包括头巾、胸布、对襟半圆长袖上衣或是对襟圆长袖短上衣、两片过膝长裙、腰带及护脚布一对，衣裙上刺绣菱形或花叶形纹。

老妇人服装形制与青壮年妇女相同，但纹饰相对较少，色彩偏稳重。

.....

<<中国高山族>>

编辑推荐

《中国民族全书》内容充分展示中国五十六个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻中国五十六个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读中国五十六个民族自强不息的精神气质；真切反映中国五十六个民族生机勃勃的发展前景；积极推动中国五十六个民族走向未来的团结进步；着力加强中国五十六个民族面向世界的交流沟通。

<<中国高山族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>