

<<南宁回族史稿>>

图书基本信息

书名：<<南宁回族史稿>>

13位ISBN编号：9787227047360

10位ISBN编号：7227047369

出版时间：2011-6

出版时间：宁夏人民

作者：马安禄//翁乾麟

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南宁回族史稿>>

内容概要

《南宁回族史稿》是叙述南宁回族历史的一部著作，写《南宁回族史稿》主要是因为：第一，南宁历史上回族人口虽然较少，但南宁回族历史悠久，有自己的历史文化特色。第二，做好南宁市回族和伊斯兰教工作，对于促进广西与东盟的经济联系，具有重要的现实意义。南宁是广西壮族自治区的首府，是我国建设大西南出海通道的枢纽城市。第三，南宁回族人物众多。相关史料比较丰富。

<<南宁回族史稿>>

书籍目录

序言

第一章 南宁回族的历史来源与人口

第一节 南宁回族的历史来源

第二节 南宁回族的人口与分布

第三节 南宁回族的主要姓氏与家族

第二章 南宁回族和伊斯兰教

第一节 伊斯兰教教义与教规

第二节 伊斯兰教传人南宁

第三节 南宁清真寺

第四节 宗教组织与阿訇

第五节 经堂教育

第六节 社会活动

第七节 慈善活动

第三章 南宁回族的经济生活

第一节 明清时期南宁回族的经济生活

第二节 民国时期南宁回族的商业活动

.....

第四章 南宁回族的生活习俗

第五章 南宁回族的文化教育

第六章 南宋回族的政治生活

第七章 回族在南宁开发和建设中贡献

第八章 南宁回族人物志

附录

参考文献

跋

后记

<<南宁回族史稿>>

章节摘录

马若云在从艺的路上走过了50多年，她对民间艺术，对古老的南宁怀有深深的眷恋之情。为了追寻南宁的文化渊源，唤起各族人民对这里一草一木的挚爱，她亲自执笔，创作了一台反映南宁风土人情的歌舞--《邕州情韵》，希望在当今的舞台上再现邕州的昔日风韵。

她更希望这台歌舞，像一幅独特的南宁风情画，展现在到过南宁的海内外宾朋面前。

几十年的从艺生涯，马若云对艺术永不言休、永远追求的精神得到了有关部门的肯定和广大艺术同行的尊重、敬佩，被授予国家一级演员称号。

马若云曾当选南宁市政协委员、全区文联代表等，她将自己的美好年华献给了艺术事业。

马定强广西桂林人，一级演员，中国民主同盟成员。

1976年毕业于广西文化局学员队彩调班，历任广西彩调剧团演员、副团长，广西文联委员、广西青联理事、第七届广西人大代表，曾荣获1987年广西“十大歌手”称号。

1992年，成为中国戏剧家协会会员。

曾在彩调剧《刘三姐》《五子图》《换子记》《二女争夫》《三看亲》《阿三戏公爷》《多情的小和尚》，歌剧《史禄传奇》，电视剧《中国有条红水河》《风雨桂东南》《远征》《韦拔群传奇》《贝江女》《税标》，以及戏曲电视艺术片《苗山妹子》等担任主要角色，并录制有磁带、光盘《马定强彩调剧演唱专辑》。

他参与演出的新编壮剧《歌王》曾荣获中宣部精神文明建设“五个一工程”奖，第七届文化部“文华大奖”，曾获得广西首届“三新”声乐比赛民族唱法优秀奖，广西首届曲艺比赛一等奖，广西首届戏曲青年演员比赛一等奖，广西首届小品比赛一等奖，广西第三、第四、第五届剧展优秀表演奖等。

马定和广西桂林人，经名叶亚哈，一级演员。

于1977年考入广西桂林市桂剧团，1991年调入桂林市歌舞团，1992年在中国音乐学院师从卢德武教授进修，1995年广西彩调剧团在复排大型彩调剧《刘三姐》时调入该团担任演员。

曾任广西戏剧家协会理事。

马定和从艺30多年来，曾在桂剧《打金枝》《杨六郎斩子》《一朵鲜花》《大儒还乡》、彩调剧《刘三姐》《大山小村官》、壮剧《歌王》，以及歌剧《日月神组曲》等多部剧中担任主要角色。

1988年，他主演的桂剧《玉带缘》（饰“李帮然”）获桂林市第一届剧展演员“新秀奖”。

1989年，参加桂林市青年戏曲演员大奖赛荣获“振兴奖”。

.....

<<南宁回族史稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>