

<<西游记潜规则>>

图书基本信息

书名：<<西游记潜规则>>

13位ISBN编号：9787227041481

10位ISBN编号：7227041484

出版时间：2009-5

出版时间：宁夏人民出版社

作者：天涯juwen

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记潜规则>>

内容概要

《西游记潜规则》以独特的视角、有趣的笔法描绘了《西游记》里形形色色的妖精们，去掉神话色彩的装饰，其实这些妖魔都是极具人性化的，它们都是被神仙“潜规则”的。

西游里也有“许三多”？

猪八戒其实没那么可爱，它代表了男人的劣根性？

谁是西游里最幸福的男“人”？

住着七只美女妖精的盘丝洞原是有背景的“洗浴中心”？

跑龙套的小妖奔波儿灞、灞波儿奔、精细鬼、伶俐虫、有来有去……，还有通天河里的老鼋，其实它们代表了现世生活中草根小人物的命运？

黄狮精告诉你，做妖精也可以很和谐……

<<西游记潜规则>>

作者简介

天涯juwen，亦名罗家坪，勉强算是80后。

湘西北人，现居成都。

曾做过市场营销，杂志编辑、地产策划师等多个行业，现为自由撰稿人。

<<西游记潜规则>>

书籍目录

《西游记》到底写了什么？

第一章 妖精们的悲喜人生1.那些跑龙套的可爱小妖们2.黑熊怪：加强版许三多3.牛魔王家族小传牛魔王：一位睿智的土财主 铁扇公主：女人幸福何其难红孩儿：长大后我就成了你玉面狐狸：二奶的先锋模范4.冤死的泾河龙王和他的问题儿子5.大鹏金翅雕：最彻底的自由主义者6.金角大王、银角大王：憨厚的锅炉工兄弟7.狮狒怪：一个想当鸡头的太监 8.荆棘岭的植物精灵们：户籍制度害死人9.豹头山的和谐狮子群黄狮精：最和谐的妖精九灵元圣：深不可测的另类宠物10.通天河老鼋：小人物的悲欢11.漫谈孙悟空的妖精生涯第二章 为情妖亦痴1.奎木狼和金毛犼：为情溜号的两个活宝2.与唐僧有故事的女人女儿国国王：红颜似水，佳期如梦琵琶洞蝎子精：女人的另一面无底洞地涌夫人：单纯女子本无奈玉兔精：美女因情可刁蛮3.被遗忘的卵二姐：男人的劣根性4.九头虫：一个自卑驸马爷的抉择第三章 西行路上的潜规则1.双叉岭背后的故事2.白骨精的另类价值3.车迟国三位窝囊妖精：何为正道？4.金鱼精：一位称职的贴身秘书 5.青牛精：太上老君的面子工程6.盘丝洞：背景深厚的洗浴中心7.六耳猕猴和黄眉大王：取经潜规则的受害者六耳猕猴：关于能力和经历黄眉大王：一位天真的小公务员8.关于白鹿精事件的若干问题分析9.南山大王：绝对草根的错误选择10.玄英洞三位犀牛精：关于友情的背叛附录：西行妖精档案后记

<<西游记潜规则>>

章节摘录

第一章 妖精们的悲喜人生1.那些跑龙套的可爱小妖们在《西游记》中，最为古灵精怪的是那些妖精喽罗们。

虽然着墨不多，但往往在其中穿插打诨，寥寥几笔之间，形象异常生动。

小妖们的形象大多天真活泼，跑跑腿巡巡山，或是负责烧水准备蒸唐僧和猪八戒。

孙悟空一上门叫战肯定就是跑进去着急地喊“大王，祸事了，祸事了”（这也是小妖频率最高的台词）。

感觉都和自己的老板关系不错，挺开心地为他们办事。

不过他们大部分都没有名字，这里重点聊聊几个有名有姓的小妖。

奔波儿灞VS灞波儿奔在全书中，最喜剧的两个小妖，当属在六十三回“涤垢洗心惟扫塔，缚魔归正乃修身”中出现的两个放风的喽罗。

讲述的是九头虫偷了祭赛国金光寺宝塔中的镇塔之宝佛舍利，得知孙悟空可能要来时，就让这两个小妖负责放风。

哪知他们两个偷懒在宝塔顶层喝酒，结果当唐僧和孙悟空扫塔的时候被发现了。

两个小妖实在是胆子太小，和电影《甲方乙方》中李琦扮演的厨师一样，还没等动刑就招了：“我两个是乱石山碧波潭万圣龙王差来巡塔的。

他叫做奔波儿灞，我叫做灞波儿奔。

他是鲇鱼怪，我是黑鱼精。

”首先名字就很有趣，两个鲤鱼跳龙门的象声词。

招供的方式也很特别，除了说名字，自己是什么东西也交代得清清楚楚。

之后又把老板是谁、住什么地方、有什么背景，全部讲了出来。

养了这两个小笨妖，九头虫也真是挺倒霉的。

有来有去还有一类妖怪是属于“妖亦有道”的。

比如观音菩萨的宠物金毛，孔的喽罗“有来有去”。

金毛猴派出的先锋被孙悟空痛扁一顿后，回来哭诉。

金毛猴火了要替手下报仇，便让有来有去去下战书（打架也这么光明正大，不愧是名门之宠物），半路上被孙悟空遇见了，只听有来有去自言自语说：“我家大王，忒也心毒。

三年前到朱紫国强夺了金圣皇后，一向无缘，未得沾身，只苦了要来的宫女顶缸。

两个来，弄杀了，四个来，也弄杀了。

前年要了，去年又要，今年还要，却撞个对头来了。

那个要宫女的先锋，被个甚么孙行者打败了，不发宫女。

我大王因此发怒，要与他国争持，教我去下甚么战书。

这一去，那国王不战则可，战必不利。

我大王使烟火飞沙，那国王君臣百姓等，莫想一个得活。

那时，我等占了他的城池，大王称帝，我等称臣，虽然也有个大小官爵，只是天理难容也！

”看到这里，不由拍案叫绝，一是为颇有是非观念的“有来有去”，一是为《大话西游》，这部电影似乎比电视剧更深得电视剧的精髓，正如唐僧在里面所说的，“妖如果有人的善心，就不是妖了，是人妖”。

这位有来有去应该就是属于“人妖”类型的。

“大王称帝，我等称臣，虽然也有个大小官爵，只是天理难容也！”

”这句话由小妖说出，再回眸中国历来带血的朝代更迭，真乃吴承恩老先生的一大神笔。

可惜这个小妖被孙悟空弄成了“有来无去”，确实不够厚道。

精细鬼VS伶俐虫平顶山莲花洞的金角大王和银角大王自己本身也很憨厚，而其中两个小妖，更是整个《西游记》中最质朴天真的。

一个叫精细鬼，一个叫伶俐虫（这两个名字和奔波儿灞、灞波儿奔一起，堪称《西游记》中四大经典命名）。

<<西游记潜规则>>

可这两个小妖既不精细，也不伶俐，被孙悟空骗了还帮他数钱。

这两个小妖拿着红葫芦和玉净瓶去收压在山下的孙悟空（由此可见他们的老板金角大王对他们非常信任，敢于把宝贝交给两个小喽啰）。

不成想孙悟空提前出来了，化装成一个道士，先是和他们搭讪，说要看一下他们的宝贝，两个小妖想都不想就递给他了（由此可见整个莲花洞都是淳朴善良之辈，不然哪会如此信任陌生人）。

孙悟空也是“猴有猴道”，没有撅屁股就跑，“不好，不好！”

抢便抢去，只是坏了老孙的名头。

这叫做白日抢夺了”。

于是变出一个大葫芦出来，再了一个障眼法，说是能装天，果然把这两个小鬼唬住了，轻易地就用一根毫毛骗来了两个宝贝。

想必一方面是莲花洞平时民主惯了，精细鬼和伶俐虫敢于自作主张。

一方面想必也是他们对于老板忠心耿耿，绝不放过替他们占便宜的机会。

交换完毕之后还赌咒发誓：“我两件装人之宝，贴换你一件装天之宝，若有反悔，一年四季遭瘟。”

妖品真的是没得说。

等孙悟空走后，他们喜滋滋地想装天时，孙悟空一收毫毛，葫芦不见了。

这下他们急了，“怎的好，怎的好！”

当时大王将宝贝付与我们，教拿孙行者；今行者既不曾拿得，连宝贝都不见了。

我们怎敢去回话？

这一顿直直的打死了也！

怎的好！

怎的好！

”一般这种情况，造成了公司重大损失，肯定是屁股一拍走了。

但两个小妖居然敢回来，更想不到的是，老板居然就“罢了罢了”，连他们自己也没有想到，“造化！

造化！

打也不曾打，骂也不曾骂，却就饶了”。

看来这妖精的世界有时真比人的世界民主很多。

那两个瓶子可是老板吃饭的家伙呀，试想如果孙悟空把唐僧的紫金钵盂弄丢了，少说20遍的“那话儿经”是免不了的。

其实这些小妖的结局都不是太好，有名有姓的一般都被孙悟空直接打死。

没有姓名的，书中描写大都是孙悟空最后来个扫荡，“打死了千百个小妖”之类的。

即便是自己的大王来历不凡，最后时刻被领导带走保住了性命，但自己身为小喽啰，就没有那么幸运了。

但看完全书，恰恰就是这些可怜的小人物最容易让人念念不忘。

2.黑熊怪：加强版许三多在《西游记》的妖精体系中，黑熊怪是孙悟空加入取经团队之后碰到的第一个对手。

同时，这也是一位“非主流”的妖精，非常值得玩味。

首先，在黑熊怪如何与取经团交恶的起因上，绝大部分妖精都是冲着唐僧去的，要么是中意他的肉，要么是中意他的童贞，但黑熊怪是看中了他们的财产（这和黄狮精很像，他们确实有很多相似的地方）。

不要说熊罴不喜欢吃人，在碰见孙悟空之前，唐僧出长安遭遇的首难就是一位熊山君，刚开始就把唐僧的几个随从生吞活剥了。

黑熊怪出场本身是想做好事的，观音院的金池长老看中了唐僧的宝贝袈裟，见财起意，想一把火烧死唐僧师徒。

没想到孙悟空也不是省油的灯，借了一个避火罩将唐僧罩住，然后又助了一把风，火烧观音院。

那黑熊怪作为金池长老的朋友，岂能坐视不管，“呀！”

这必是观音院里失了火，这些和尚好不小心！

<<西游记潜规则>>

我看时，与他救一救来”。

由此可见，这也是一位“人妖”类型的。

不过到达火灾现场时，偶尔发现了宝贝袈裟，同时看到屋顶上还有人在助风。

也许一方面是看见和尚们都在救火没有性命之忧，另一方面看见有人在放风，心想这观音庙是不是准备搞腾笼换鸟拆迁重建，因此也就断了救火的念头，拿了袈裟走人。

而且说他偷袈裟也有些冤枉，因为后来他准备“佛衣会”，还给金池长老发了请柬。

由此可见，他当时只当是捡了一个意外之财。

那么，黑熊怪是何许妖也？

与普通妖精占山为王打家劫舍欺负山神土地用人打牙祭不同，这黑熊怪是一个很讲究生活格调的人。

观音院的院主介绍说：“我这里正东南有座黑风山。

黑风洞内有一个黑大王。

我这老死鬼常与他讲道。

”而且他的那位仓狼朋友凌虚子虽然武力很菜，但也是一位得道中人，还会自己炼制仙丹。

物以类聚，人以群分，可以看出这位黑熊怪平时的生活圈子还是非常风雅的。

而且他居所的地段、房屋的装修也很有讲究。

且看对黑风山的描述：“万壑争流，千崖竞秀。

鸟啼人不见，花落树犹香。

雨过天连青壁润，风来松卷翠屏张”。

进入其洞府之后，则是“临堤绿柳转黄鹂，傍岸天桃翻粉蝶。

虽然旷野不堪夸，却赛蓬莱山下景”。

而且洞门口还有一副对联：静隐深山无俗虑，幽居仙洞乐天真。

在《西游记》中，一般妖怪的洞府都描绘成阴森恐怖的模样，唯有此处不吝笔墨，白描了一处蓬莱仙境的景致。

就同房产开发商经常鼓吹的一样，“居所是阶层的象征”，可见这黑熊怪就脱离了普通的“山妖”阶层，与那些只知道吃人肉的妖精们不是一个级别，连孙悟空都感叹“这厮也是个脱垢离尘知命的怪物”。

同时其修为委实不在悟空之下。

相对于对其居所的描述，书中对其外貌的描述很少，除了说他的打扮之外，长相就是“一个黑汉”。

可以看出，虽然不是很英俊，但已经有了人形，这对于男妖精来说不是一件容易的事（貌似女妖精这方面很占便宜，稍微有点道行就能蜕变成一个美女）。

从武力上来说，孙悟空自己也承认，“我也硬不多儿，只战个手平”。

要知道猴子可是极少这么自谦的，而且这黑熊怪没有金钢琢、阴阳瓶之类的核武器，可是一招一式地和孙悟空PK的。

其实也就是从黑熊怪开始，孙悟空才知道五百年后已经不再是他的江湖，关键时刻还得找领导，由此奠定了整个西行平妖的基调。

<<西游记潜规则>>

后记

2001年，我在一家门户网站上注册邮箱。

我的本名实在是毫无个性，毫不意外其全拼已经被注册，因此我在后面加了一个数字：2008。

现在还很清楚我当初为什么要用这个数字。

那时候我正在深圳实习，就在几天前，刚刚为北京奥运会的申办成功与朋友喝得酩酊大醉，并盘算7年后怎样在北京度过。

而在更早时，老家一位算命的高人到我家吃饭，酒过三巡之后，神秘地对我说：“看出你在下一个鼠年，事业、家庭都会所成”。

谁都知道这只是酒后的恭维，但所谓希望无所谓有所谓无。

所以在巧合之中，我选择了这个数字，其实更多的是对于未来的一种懵懂的憧憬。

<<西游记潜规则>>

媒体关注与评论

《西游记》是我读书生涯的启蒙读物。

我至今还记得上小学时，每年冬季的早操都会改为晨跑，两人一排所有学生排着队绕学校的操场跑三圈。

和我一排的那个同学叫刘烨，他爸妈都是大学老师，家里有很多书。

为了打发这段晨跑的无聊时光，他会给我讲故事，他讲的就是《西游记》。

那些神仙妖精让这段无聊时光成了最快乐时光，我真的希望就这么一直跑下去不要停，让我把故事听完。

每天短短的几分钟确实讲不了多少，我等不及要看后面的故事，好说歹说向他借来书自己看。

厚厚的两大本，有很多字不认识，但就这么囫囵吞枣把《西游记》读完了，从此中了读书的毒，再也无法自拔。

《西游记》是部老少咸宜的古典名著，师徒四人是绝对主角，第一男主角孙悟空，降妖伏魔扫清障碍是主力，保护取经团完成任务；第二男主角唐僧是师傅兼领队，妖精们的主要目标，徒弟们保护的唯一对象；第三男主角猪八戒，一个小丑，主要是给枯燥的取经团友搞搞气氛制造笑料，兼职做唐僧的仆从，打打除妖的下手，做些不动脑子的力气活；第四男主角沙僧是个马夫，负责牵马挑行李，台词不多。

如果要算女主角只有一个观音姐姐可以算得上了，她的出场率是比较高的了。

其余那些各路神仙妖怪们都是配角。

而兼编剧导演是如来佛祖，剧情就是唐僧师徒一路降妖伏魔历经八十一难完成西天取经任务修得正果，大团圆结局。

从来观众的目光都只会集中在主角们身上，主角们风头出尽，那些配角都是龙套而已，尤其是那些妖精们，就像我们打游戏的一道道关一个个任务中为我们增加经验值的小妖大怪，他们的出场就是为了被消灭，包括本人最喜欢的小妖“有来有去”——一个有是非观的善良小妖也死在孙猴子的棒下，我们只关心他们怎么死，我们从来不关心他们怎么想？

怎么生活？

之前我们看过周星驰的《大话西游》、今何在的《悟空传》，还有《唐僧日记》、《八戒日记》、《沙僧日记》等等消解、戏解、恶搞《西游记》的作品，不论内容如何，但至少他们开始把目光投了一些给这些配角，蜘蛛精白骨精牛魔王红孩儿，但都没有像《西游记潜规则》这本书这样为妖精们写专著，揭露妖界“潜规则”，揭开妖精的内心世界。

不管是最质朴天真的妖精？

“非主流”的妖精？

最和谐的妖精？

很傻很憨厚的妖精？

原来人有人理想，妖也有妖的理想，他们的理想就是：吃唐僧肉，长生不老，修成正果。

孙悟空、猪八戒、沙和尚其实不也是妖怪么？

目标与其他大小妖魔鬼怪没什么不同，也是为了赎罪修成正果成佛成仙，只是使用的方法不同而已，孙悟空他们是通过保护唐僧西天取经赎罪修成正果成仙成佛，其他妖怪是想通过吃唐僧肉修成正果，殊途同归。

借用一句网友评论：二十年前看了《西游记》，二十年后才读懂啊！此话不虚。

没看过这本《西游记潜规则》不算看懂了《西游记》。

<<西游记潜规则>>

编辑推荐

《西游记潜规则》：“潜规则”红皮书：一本社会生活、职场打拼的指南书！

看妖界“潜规则”，跟人生博弈！

妖界“潜规则”即人世“潜规则”。

最质朴天真的妖精？

“非主流”的妖精？

最和谐的妖精？

很傻很憨厚的妖精？

他们是《西游记》另类主角 他们是“潜规则”的受害者……天涯煮酒最有价值的一篇文章，直到这篇文章的出现，我们才真正读懂了《西游记》！

《西游记潜规则》在天涯首发3日，点击率就已高达10万，引发网友热评，天涯社区首页推荐。

有人看了笑，有人看了哭，许多读者在看完此帖后都声称要重新阅读《西游记》原著。

黑熊怪：加强版许三多
牛魔王：一位睿智的土财主
玉面公主：二奶的先锋模范
金角银角大王：憨厚的锅炉工兄弟
狮狒怪：一个想当鸡头的太监
黄狮精：最和谐的妖精
九头虫：一个自卑驸马爷的抉择
金鱼精：一位称职的贴身秘书
青牛精：太上老君的面子工程
盘丝洞：背景深厚的洗浴中心
黄眉大王：一位天真的小公务员……

<<西游记潜规则>>

名人推荐

<<西游记潜规则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>