

<<建筑抒情栖居大地>>

图书基本信息

书名：<<建筑抒情栖居大地>>

13位ISBN编号：9787227041405

10位ISBN编号：7227041409

出版时间：2009-4

出版时间：宁夏人民出版社

作者：孙良好

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑抒情栖居大地>>

### 内容概要

《建筑抒情栖居大地（20世纪中国文学研究的三维世界）》作者让自己的笔墨地停留在20世纪中国文学，选择一些作家作品来细加品味或深入分析。

全书分三个篇章，上编“异彩纷呈的精神家园”所选择的每一个篇章的解读或赏析都以精神家园的呈现为旨归。

中编“多元阐释的情感世界”想强调的是作家的创作无论如何都无法逃避自我情感的介入，文化、人性和历史的视野在我看来是作家和读者在面对文学时的三种常见视野。

下编以不同的方式罗列了一些视自由为生命的美丽灵魂，他们是一群真正诗意地栖居在大地上的子民，他们的命运也许多舛，但他们的灵魂永远美丽。

<<建筑抒情栖居大地>>

作者简介

孙良好，曾用笔名凯风、孙凯风等，男，浙江苍南人，1972年生，1997年毕业于杭州大学（今浙江大学），获文学硕士学位，2002年9月至2003年7月赴北京大学做访问学者。现为温州大学人文学院副教授，主讲中国现当代文学、美学和中国现代自由主义作家研究三门课，开设全校性公选课《20世纪中国名著：从文学到影视》。

## &lt;&lt;建筑抒情栖居大地&gt;&gt;

## 书籍目录

引言一种乌托邦式的文学构想上编 建筑—异彩纷呈的精神家园第一章 诗歌文本中的精神家园第一节 《再别康桥》：一个诗人和一个世界的单独对话第二节 《微雨》：古典与现代纠结的艺术迷宫第三节 《黑屋》：被囚禁者的自由之歌第二章 散文文本中的精神家园第一节 《故都的秋》：寻找都市中的田园诗意第二节 《竹影》和《白鹅》：从“缘缘堂”到“沙坪小屋”第三节 《生活的艺术》：走向逍遥第三章 话剧文本中的精神家园第一节 《子见南子》：从视界交融到智光透射第二节 《雷雨》：从表里结构到爱恨情仇第四章 小说文本中的精神家园第一节 《汴京风骚》：历史剧变的重构与名士精神的写真第二节 《无梦谷》：耐人寻味的叙事策略中编 抒情——多元阐释的情感世界第五章 文化视野中的情感世界第一节 林语堂小说中的情感世界（一）：从叙事构型到文化意蕴第二节 林语堂小说中的情感世界（二）：从文化追求到性灵显示第二节 林语堂小说中的情感世界（三）：从自我审视到他者观照第六章 人性视野中的情感世界第一节 林语堂笔下的孔子形象：从神性的颠倒到人性的回归第二节 金庸的武侠小说：自觉的读者意识和通俗的文体风格第三节 史铁生的寻“根”作品：在命运的思索中寻找存在的意义第七章 历史视野中的情感世界第一节 从《红楼梦》到《家》：女性自我意识的“觉醒”与“沉沦”第二节 林斤澜的怪味小说：置身于历史情境中的当代传说第三节 胡尹强的教育小说：当代知识分子处境和命运的形象展示下编 栖居大地——自由游弋的美丽灵魂第八章 健全的个人主义第一节 胡适：从“个人主义”到“自由中国”第二节 林语堂：“一团矛盾”的快乐第三节 徐志摩：“单纯信仰”——爱、自由、美第四节 李金发：诗是个人灵感的纪录表第九章 丰富的自家园地第一节 周作人：从“人的文学”到“自己的园地”第二节 废名：穿越“竹林”的“莫须有”先生第三节 沈从文：在文学神庙中供奉人性第四节 张爱玲：在世俗人生中寻找“传奇”第十章 幻美的人生旅程第一节 九叶诗人在1949-1966：从曙光乍现到山雨欲来第二节 穆旦：智慧之树不凋第三节 郑敏：不老的生命之歌第四节 唐湜：幻美的旅者参考文献后记

<<建筑抒情栖居大地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>