

<<萍遇18个她>>

图书基本信息

书名：<<萍遇18个她>>

13位ISBN编号：9787227040590

10位ISBN编号：7227040593

出版时间：2009-2

出版时间：宁夏人民出版社

作者：良人

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萍遇18个她>>

前言

本没想到良人先生的这本书要由我来作序，只因一句戏言，被人记住，并按时来索稿，这才着急，接过已做过三审、编排整饰的清样认真起来。

正是银川的初冬，开足了暖气的居室与没有任何滋扰的洒进窗内的阳光营造了十分惬意的读书气息，两个双休日，就由良人先生的这部书稿相伴了。

记得刚收到朋友用E-mail转来的大洋彼岸良人先生的书稿简介，一眼瞄到书名：《一个美国人的旅程——十八个女人的萍遇》，心下先是一惊，生怕这个美国人写出了什么不妥的内容。

再读三篇样章，知道是写旅途中的故事，且题材有趣、行文优美活泼，这才心安。

<<萍遇18个她>>

内容概要

五彩缤纷的世界之大，五大洲，几百个国家，不是每个人都有机会去到各处的。

于是乎，热心好事者就会将所见所闻或用文字，或用各种机械的、电子的方法——摄影，摄像记录下来，与他人分享。

书店、图书馆里各种各样的游记，风景介绍，地图、画册、摄影集等等，以国家地区类分的，以名山大川汇集的，为那些无缘出游而希望身在此景中者，提供了一饱眼福的资料。

本书就是属于此类书籍。

它讲述了一簇摇曳生姿的旅途故事，是一部题材别致、内容丰盈的札记。

一部题材别致、内容丰盈的散记。

以一颗包容的心，一双温和而善于观察的眼睛，一支柔软传神、浸润着多元文化感知的笔采集下的一簇旅途故事。

那吹拂着迈阿密、维京岛圣克鲁斯的海风，流转着佛国的灵光、金陵秦淮的古韵、浦江的喧哗，渲染着箱根的秋色、长滨的湖光山色以及巴黎的浪漫、澳洲明媚的阳光、拉斯维加斯躁动的金色……如影相随的还有18位女子，她们或温婉可人，或热情奔放，或文静质朴……听她们的故事，让我们跨越千里万里的空间，窥视到这个缤纷的世界风情迥异、民生百态多元的现实生态。

<<萍遇18个她>>

作者简介

良人，原籍上海，早年毕业于上海复旦大学，在北美洲居住二十多年，其间曾有几年海归的经历。

爱好旅游、古典诗词与中国民间音乐。

著有英文科技专著及近百篇论文，并著有《美风华雨》杂文集、《萍踪旅影》诗词集，与一位美国将军合著的中英双语散文集《我们的中国，我们的美国》。

<<萍遇18个她>>

书籍目录

序 哈若蕙甜水的魏苗罗勇的莎维蓬南京的小雨纽伦堡的碧姬库泊的艾坦洛阳的佳月巴黎的弗朗斯瓦箱根的美幸西双版纳的王晓华圣克鲁斯的佩蒂首尔的朴金姬长宁的任隽悉尼的瓦伦蒂娜拉萨的李老板墨西哥城的海蒂长滨的西村雅子拉斯维加斯的小王闵行的18号代后记 一个美国人的旅程——萍遇18个她

<<萍遇18个她>>

章节摘录

插图：大概是从小在美国居住，有美国人的直爽习惯，或很少有人与她用英语交谈，健谈的美幸还在继续：“盒饭中的每一‘块’食品都有一定的重量与大小。

一荚毛豆一定是要带两颗豆子的，而不是一颗或三颗的；虾是每公斤36~40只那种的；生鱼片的厚度为4~5毫米。

我有一次在制作盒饭时，在切做成块的煮蛋时，因为切得稍厚，比规定的重量多了3克，还被老板指斥为做事不认真呢。

真正要很熟练地制作一套盒饭，还真不容易呢，我学了好久才学会的。

”日本人不但做事认真，做人也认真，时时顾及他人，处处寻找规矩来遵循，没有规矩他们就会方寸大乱，不知道该如何做人了。

有人曾作过一个比喻，对于任何一个新的规定或法令，美国人学习它，是为了遵守；中国人学习它，是为了找出它的漏洞以便能找出对策来绕过它；而日本人学习它，是为了防止或避免违规。

约会迟到10分钟以上是不可原谅的失礼。

闯红灯穿马路，开车超速是绝无仅有的。

进了餐馆一定要关掉手机或设在振动，以免影响别人。

公众场合讲话一定小声，特别是在餐馆内，很少能听清邻座的谈话内容，而不是像中国餐馆内，人越多，讲话声就越大。

很多烟客都随身备有自用的烟灰盒，或是一个别在腰间的小竹筒，以免违反规则将烟灰掉在周边。

全国有一半以上的烟民，却在公众场合很难找到一个烟头。

特别是观看体育比赛，几万人离场后，地上不留一个烟蒂，一片纸屑，一丝痕迹。

<<萍遇18个她>>

后记

色者，摄也。

五彩缤纷的世界之大，五大洲，几百个国家，不是每个人都有机会去到各处的。

于是乎，热心好事者就会将所见所闻或用文字，或用各种机械的、电子的方法——摄影，摄像记录下来，与他人分享。

书店、图书馆里各种各样的游记，风景介绍，地图、画册、摄影集等等，以国家地区类分的，以名山大川汇集的，为那些无缘出游而希望身在此景中者，提供了一饱眼福的资料。

驴者，旅也。

尽管现在的交通工具，早已不是驴子的速度所能相比的，可是真正要摄所见所闻，又必须以驴行的速度慢慢欣赏、体会。

中外无两致的旅游模式是：或参加旅游团，或驾车自行，与三五家人好友攒假出省、出州、出国，在众所周知或人迹罕见的风景点，到此一游留个影，欢度那短暂的休闲。

若干年后翻开相册，自豪地向亲朋好友炫耀去过了某个地方，甜蜜幸福地回忆起那“探险”的经历，当地的景点，游客挤游客的旅游过程，或同行中的趣闻轶事。

如果是在中国参团旅游，那一定还有一段在导游的带领下购买“便宜”中药材、玉器、当地土特产，而最终惊呼上当的经历。

这些游程对于那个地方的社会文化，大都来自于导游的描述及与此地相关的掌故传闻，许多甚至是以讹传讹，都是过去时态，很少有风土人情的现在或现在进行时态，有的也都是做游客生意的。

<<萍遇18个她>>

编辑推荐

《萍遇18个她:一个美国人的旅程》讲述了：中外无两致的旅游模式是：或参加旅游团，或驾车自行，与三五家人好友攒假出省、出州、出国，在众所周知或人迹罕见的风景点，到此一游留个影，欢度那短暂的休闲。

<<萍遇18个她>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>