

<<印度民间文学>>

图书基本信息

书名：<<印度民间文学>>

13位ISBN编号：9787227040293

10位ISBN编号：7227040291

出版时间：2008-12

出版时间：宁夏人民出版社

作者：薛克翹

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;印度民间文学&gt;&gt;

## 前言

东方民间文学是东方各国民族文化的宝贵财富。

在人类几千年的文明史上，古代埃及的神话，古代两河流域的洪水神话和《吉尔伽美什》史诗，古代印度的伟大史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》，古代阿拉伯的《一千零一夜》，古代伊朗的《列王纪》，古代日本的《古事纪》和《竹取物语》，无一不是人类文化史上的璀璨明珠。

而在今天的东方各国，口头传统依然保持着旺盛的生命力，活形态民间文学依旧散发着迷人的芬芳。

据2007年6月8日《光明日报》，联合国教科文组织“人类口头和非物质文化遗产代表作名录”中，菲律宾的“兰瑙湖玛冉瑙人的达冉根史诗唱述”、“伊夫高族群的呼德呼德圣歌”，印度的“拉姆里拉——《罗摩衍那》的传统表演”，柬埔寨的“斯贝克托姆——高棉皮影戏”，孟加拉的“吟游歌师歌曲”，印度尼西亚的“哇扬戏”，韩国的“板索里说唱”，中亚吉尔吉斯坦的《玛纳斯》史诗、雅库特的“奥龙库——英雄史诗”，蒙古的“长调民歌”等，均榜上有名，无可非议地见证了东方各国优秀的口头传统在人类文化创造中的崇高地位。

毫无疑问，将东方各国各民族的既古老而又鲜活的口头传统和民间文学财富展示出来，对于全球化的今天深刻认识人类文化的多样性，认识我们身在其中的东方各国传统民族文化的多样性，都具有重要而深远的意义。

学术界不仅要研究好东方民间文学，而且还有义不容辞的责任将其引荐给全社会，因此我们主编了这套“东方民间文学丛书”。

## <<印度民间文学>>

### 内容概要

印度作为世界四大文明古国之一，有着十分悠久的民间文学传统和极为丰富民间文学资源。本书采用夹叙夹议的方式，介绍了印度民间文学发展的脉络，并通过具体的例子介绍了印度神话、史诗、传说、民间故事、民间戏剧、歌谣、谚语、谜语等不同门类的情况。既照顾到印度民间文学的丰富性特征，又照顾到其宗教性特征，尽量做到知识性、趣味性与学术性并重。

## <<印度民间文学>>

### 作者简介

薛克翘，1969年毕业于北京大学东方语言文学系，1982年毕业于中国社会科学院研究生院南亚系。现为中国社会科学院亚洲太平洋研究所研究员、北京大学东方文学研究中心兼职研究员。主要著作有，专著《中国印度文化交流史》（2008年昆仑出版社）、《佛教与中国文化》（1995年华侨出版社，2006年昆仑出版社增订版）、《中国与南亚文化交流志》（1998年上海人民出版社）、《中印文学比较研究》（2003年昆仑出版社）、《剪灯新话及其他》（1992年辽宁教育出版社，2000年重印）、《西洋记》（1999年春风文艺出版社），普及读物《中印文化交流史话》（1998年商务印书馆），主编《简明南亚中亚百科全书》《东方神话传说》《东方趣事佳话集》等，译著《普列姆昌德传》《檀香树》《肮脏的裙裾》等，电影剧本（合著）《玄奘》《第五世达赖喇嘛》，电视专题片剧本《走近释迦牟尼》。

## <<印度民间文学>>

### 书籍目录

序第一章 印度历史文化概述 一、印度历史文化的沿革和演变 二、印度的民族、语言和宗教 三、印度民俗文化的特点第二章 印度民间文学概述 一、印度民间文学的传统 二、神话、史诗与传说 三、印度民间故事概说第三章 印度神话 一、吠陀神话 二、史诗神话 三、往世书神话 四、佛教神话 五、耆那教神话第四章 印度史诗 一、罗摩的故事 二、《摩诃婆罗多》的故事第五章 印度传说 一、风物传说 二、风俗传说第六章 印度民间故事 一、《佛本生经》和《五卷书》寓言 二、伦理道德故事 三、浪漫爱情故事 四、机智幽默故事第七章 歌谣、谜语和谚语 一、歌谣 二、谜语 三、谚语第八章 戏剧与歌舞 一、民间戏剧 二、民间歌舞第九章 印度民间文学研究概述 一、西方的研究 二、印度的研究 三、中国的研究

章节摘录

3. 兄妹节兄妹节是印度教徒的传统大节之一。

在每年印历八月初十前后，姊妹要在弟兄的手腕上戴上手镯，或者捆上彩色吉祥线。

关于这一习俗，有个古老的传说：远古时候，天帝因陀罗和阿修罗作战，连续打了12年，因陀罗非但没有打胜仗，却被阿修罗打得落花流水，险些丧命。

一天早上，他的妻子在他的手腕上套了个保护圈，他果然打了胜仗。

4. 罗摩胜利节又叫“十胜节”，是全印度的大节之一。

这个节日要庆祝10天，主要是庆祝罗摩远征楞伽岛，杀死十首魔王罗婆那的胜利。

节前，人们就扎好了三具纸糊的大象，分别为十首王、十首王的弟弟和儿子。

节日期间，根据《罗摩衍那》的情节，连续演出罗摩的故事。

节日最后一天将魔王的大象烧毁。

<<印度民间文学>>

编辑推荐

《印度民间文学》由宁夏人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>