

<<西夏语言与绘画研究论集>>

图书基本信息

书名：<<西夏语言与绘画研究论集>>

13位ISBN编号：9787227039983

10位ISBN编号：7227039986

出版时间：2008-12

出版时间：宁夏人民出版社

作者：景永时

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西夏语言与绘画研究论集>>

内容概要

《西夏语言与绘画研究论集》被期待了很久，它是第一本用英文写成的论述西夏问题的书籍，其作者是一名有着丰富经验的学者，而不是一名出于对异国事物的好奇而从事研究的门外汉（参看Miller 1983），《西夏语言与绘画研究论集》不仅使我们形成了对谜一般的西夏王国的认识，而且由于作者对其所从事的这一行业的热爱，以及该书生动活泼的叙述形式，使得《西夏语言与绘画研究论集》吸引了包括普通读者和专家在内的许多人。

毫无疑问，所有那些从事西夏学研究的人——最近出版的著作表明其人数已有显著的增长——都会真正地为邓如萍这本著作的问世而高兴。

邓如萍说，《西夏语言与绘画研究论集》产生自其博士论文《唐古特人和唐古特的大夏王国》（“Tanguts and the Tangut State of Ta Hsia”，1983）的附录（《大白高国，11世纪夏国的佛教和国家的构成》页。

以下只注页码者皆指该书），这个附录包括她翻译的著名的甘肃武威1094年凉州番汉合璧碑的汉文部分，原碑是为庆祝护国（大云）寺感通塔重修竣工而建立的。

作者认为，凉州碑从目前的情况看是11世纪主要的西夏史料，这部书就是围绕这一史料组织的。

<<西夏语言与绘画研究论集>>

书籍目录

西夏语的趋向动词西夏语动词的一致关系再论西夏语动词的一致关系凉州番汉合璧碑新考西夏的亲属称谓西夏的丧服制度西夏国内的行星崇拜黑城出土绘画作品中的历史人物——事实与假说西夏绘画中供养人的含义和功能西夏王朝的艺术——历史及风格阐释黑水城的汉式绘画

<<西夏语言与绘画研究论集>>

章节摘录

凉州番汉合璧碑新考 这本书被期待了很久，它是第一本用英文写成的论述西夏问题的书籍，其作者是一名有着丰富经验的学者，而不是一名出于对异国事物的好奇而从事研究的门外汉（参看Miller 1983），文本书不仅使我们形成了对谜一般的西夏王国的认识，而且由于作者对其所从事的这一行业的热爱，以及该书生动活泼的叙述形式，使得这本书吸引了包括普通读者和专家在内的许多人

。毫无疑问，所有那些从事西夏学研究的人——最近出版的著作表明其人数已有显著的增长——都会真正地为邓如萍这本著作的问世而高兴。

邓如萍说，这本书产生自其博士论文《唐古特人和唐古特的大夏王国》（“Tanguts and the Tangut State of Ta Hsia”，1983）的附录（《大白高国，11世纪夏国的佛教和国家的构成》页

。以下只注页码者皆指该书），这个附录包括她翻译的著名的甘肃武威1094年凉州番汉合璧碑的汉文部分，原碑是为庆祝护国（大云）寺感通塔重修竣工而建立的。

作者认为，凉州碑从目前的情况看是11世纪主要的西夏史料，这部书就是围绕这一史料组织的。

<<西夏语言与绘画研究论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>