

<<文学银军丛书（全十册）>>

图书基本信息

书名：<<文学银军丛书（全十册）>>

13位ISBN编号：9787227038696

10位ISBN编号：7227038696

出版时间：2008-8

出版时间：宁夏人民出版社

作者：高耀山 等著

页数：全十册

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学银军丛书（全十册）>>

### 内容概要

本套书囊括了银川市老中青三代作家的优秀代表，共为十本，分别为老作家高耀山的长篇小说《烟火人家》，银川市首位鲁迅文学奖得主郭文斌的文学评论集《郭文斌论》，中年实力作家葛林的中短篇小说集《大马群》，著名女作家韩银梅的中短篇小说集《我厮守的终结》，青年女作家平原、曹海英的短篇小说集《镜子里的舞蹈》、《左右左》，青年诗人张涛、谢瑞的诗集《里尔克的公园》、《在路上》，青年儿童文学作家赵华的童话集《恐龙时代的脚印》，青年作家穹宇短篇小说集《去双喜那儿》。

“文学银军”丛书作家的作品频频刊发于国内大型文学期刊，有的作家作品获得了全国性文学奖项，在宁夏乃至全国都有一定影响，可以说代表了银川文学最高水平。

<<文学银军丛书（全十册）>>

作者简介

高耀山，1943年生于甘肃环县，中共党员，大专文化，编审，中国作协会员，曾任银川文联主席、宁夏作协副主席、《黄河文学》主编、银川市作协主席。

已出版长篇小说《风尘岁月》《激荡岁月》，短篇小说《春播集》，散文集《沙光山影》《黄土绿叶》《热爱大地》等，文

## &lt;&lt;文学银军丛书（全十册）&gt;&gt;

## 书籍目录

烟火人家 序 高耀山小说的后震撼力 烟火人力 跋 让“文学银军”异军突起郭文斌论 序 诗意叙事及其意义 第一辑 作家论 乡村教育诗与慢的艺术 从混沌的理念到澄明的诗境 诗性而唯美的“经验” 天高云淡的意境里阅读郭文斌 别致在童趣 寻找回家的路 如何看待郭文斌小说中的性 西部生命的多情歌者 郭文斌论 也许还是误读着 审美批评的求真与求实 第二辑 小说集《大年专论》 致郭文斌短篇小说精选《大年》作品研讨会的贺信 《大年》作品研讨会发言（北京） 《大年》作品研讨会发言（南京） 《大年》作品研讨会发言（西吉） 《大年》作品研讨会发言（宁夏大学） 不“西部”与“不隔”：读《大年》小说集《大年》因何被大家喜欢 睡在我们怀里的茶 郭文斌小说中的儿童视角 第三辑 短篇《吉祥如意》专论 答记者问（节选） 叩问与祝福 世界是人心的镜像 人性本真的诗意描写和审美观照 美、善、和谐及小说的诗 乡土抒写的另一种审美传统 送你一份吉祥如意 第四辑 短篇《大年》争鸣 郭文斌小说《大年》：含泪的微笑 画外人 是评者误读还是作者张冠李戴？

生存精神的探照 我是西海固人，让我告诉你真相 童心透析下的童年：《大年》 精神狂欢的盛宴 第五辑 短篇《水随天去》争鸣 第六辑 短篇《陪木子李到平凉》争鸣 第七辑 散文集《空集封》 第八辑 散文集《点灯时分》论 第九辑 诗集《我被我的眼睛带坏》论 第十辑 其他作品论 附文：作品索引 附图：郭文斌和他的故乡 部分文事配图 跋 让“文学银军”异军突起大马群我厮守的终结镜子里的舞蹈左右左里尔克的公园在路上恐龙时代的脚印去双喜那儿

<<文学银军丛书（全十册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>