

<<陈燕耳边的世界>>

图书基本信息

书名：<<陈燕耳边的世界>>

13位ISBN编号：9787227036623

10位ISBN编号：7227036626

出版时间：2008-1

出版时间：宁夏人民出版社

作者：陈燕

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈燕耳边的世界>>

前言

读完陈燕的这沓文稿，感触颇多。

由于工作原因，接触自强不息的残疾朋友不少，常常为他们的的事迹所感动。

这次也不例外。

患先天性白内障的陈燕，自小承受着种种不幸和痛苦，以百折不挠的毅力，顽强地生活着，不屈地奋斗着，不仅自食其力，还成为中国第一家以盲人调律师为主的钢琴调律服务中心的部门负责人。

之所以能取得今天的成绩，是因为她一直在努力实践残疾人那种最为宝贵的自强不息的精神。

正是这种精神，支撑着她克服了一个个困难，实现了一个个梦想。

残疾人要想取得一定的成绩，要想真正融入社会，需要比正常人付出更多的努力和汗水。

盲人眼前的“蒙蒙眈眈”甚至“漆黑一片”，聋人世界的“悄无声息”，肢残人路上的“坑坑洼洼、高低不平”等等，都是横亘在他们面前有形或无形的障碍。

广大残疾朋友人生路上磕磕碰碰、跌跌撞撞的酸甜苦辣，是难以言表的，他们更需要人们的理解、关心和帮助。

然而，社会上歧视残疾人的现象还不同程度地存在，侵犯残疾人合法权益的事件也时有发生，残疾人参与社会生活的障碍还没有完全消除，现代文明社会的残疾人观深入人心还有待时日。

要真正把残疾人当成自己的兄弟姐妹，要真正实现残健平等、残健融洽，要做的工作还很多。

但陈燕是很幸运的，因为她生逢其时。

她的成长、奋斗经历，正好折射了改革开放以来我国残疾人事业的发展历程。

改革开放的三十年，正是陈燕茁壮成长、奋勇拼搏的三十年，从上学难到进盲校学习，从就业难到被推荐就业，到自己创业，再到北京市残联主要为盲人调律师创办的钢琴调律服务中心工作并成为业务经理，像其他许多残疾人一样，陈燕的生活和奋斗过程，可谓坎坷艰辛、困难重重，却又处处体现坚韧不拔、乐观进取、自尊自强的精神，也处处体现党和政府的亲切关怀以及社会各界的大力支持、鼓励和帮助。

改革开放以来，我国残疾人事业从无到有，从小到大，一路高歌，由单一的社会救济型发展成以残疾人“平等、参与、共享”为目标的综合性社会事业，残疾人康复、教育、就业、扶贫、维权、组织建设和无障碍建设等工作取得长足进展，残疾人生活质量明显提高，自身素质日益增强，人道主义思想逐步深入人心，扶残助残蔚然成风，理解、尊重、关心、帮助残疾人的人文环境不断形成，可以说，没有经济的发展、国家的强盛、社会的进步，没有人道主义思想的弘扬，就不会有今天蓬勃发展的残疾人事业，也就不会有事业有成、自强不息的陈燕。

陈燕是从事钢琴调律工作的。

盲人调律在欧美一些发达国家早已被人们接受，但在我国却还是一块处女地。

目前人们对盲人调律、修琴的能力大多还持怀疑态度，“陈燕们”要走的路还很漫长。

然而，“天道酬勤”，只要“陈燕们”持有全面精湛的技术、良好的职业道德，以及勇往直前、不断进取的顽强精神，盲人调律这一不但让人感受音乐之美，更能焕发人珍爱生活的新生事物一定能被人们接受，“要调琴，找盲人”的观念也一定能深入人心。

这本书的问世，相信会给那些在困境中的人们，尤其是残疾朋友以鼓励和鞭策。

陈燕事迹的传播，对于进一步唤醒人们与人为善的意识，促进平等友爱的人际关系和团结互助的社会环境的建立，一定会有所推动。

我们更有理由相信，有党和政府坚持以人为本的科学发展的贯彻落实，有社会各界人道主义行动的支持，加上广大残疾朋友自强不息的奋斗精神，陈燕的明天一定会更加美好，残疾人“平等、参与、共享”的目标一定能够早日实现。

<<陈燕耳边的世界>>

内容概要

著名盲人钢琴调律师陈燕的坎坷经历和顽强拼搏的事迹经媒体报道后，感动了无数读者和观众。陈燕在紧张繁忙的工作之余，不顾个人身体的疲劳和伤病，历经一个又一个不眠之夜，呕心沥血写下了她的真情三部曲《事业篇》、《童年篇》和《生活篇》，这些感人肺腑、催人泪下的作品在网上发表后，打动了一位又一位网友，许多热情的读者纷纷在网站留言，表达对陈燕的钦佩和敬意，很多人表示要以陈燕为榜样，在今后的生活和工作中克服困难，努力拼搏，用实际行动书写完美的人生。本书就是陈燕在原作的基础上修改和补充完成的。

<<陈燕耳边的世界>>

作者简介

陈燕：女，出生于河北容城，在北京长大，后在北京从事钢琴调律工作。

因双限患先天性白内障，手术后左眼视力为0.02，有光感、微弱色感；右眼完全失明。

出生后五个月即被姥姥收养，从小受到了姥姥自立人生的严格要求与训练。

通过努力，进入北京盲人学校，师从造诣精深的李任炜老师，学习欧美先进的钢琴调律专业。

毕业后，步入社会，在求职就业包括追求爱情的路途上经历了颇多坎坷，但她始终不向命运示弱，勇敢地笑对人生、开拓人生。

今天的陈燕，是北京陈燕新乐钢琴调律有限责任公司的总经理。

她的理想是，让盲人钢琴调律这一新的事业得到世人的接受，使“要调琴，找盲人”成为越来越多人的共识。

<<陈燕耳边的世界>>

书籍目录

序言我的童年出生 第一句话是“姥姥”妈妈是什么呀？

姥姥 咪咪和黄黄 看不见就要比别人付出更多努力 没有一个学校收我上学 离开姥姥的日子 姥姥终于来了 姥姥教我识字求学 求学三封信 盲校 音乐特长 失去好伙伴 盲校的日子 初恋 初入钢琴调律班 学习的难关拥有爱情 星期六我找你有事 郭长利的家 求爱 交往 分离相聚 咪咪是一只猫，她喜欢自由 实习 毕业 工作 利利回到家 在北京城里 利利的求婚 我们结婚 蜗牛的家 户口追求事业 应聘 失业 找到目标 事业的开始——钢琴城 用户和朋友 这算是成功了吗？

鲍蕙荞老师 自己开业 公益热线 梦想何时才能实现 调律中心 当经理没有想象的那么容易 学会道歉 学会与人沟通和管理 意外 你不了解盲人调律 回报社会 放心的职员坦然生活 回到姥姥家 买东西 送药 我们也要帮助别人 大海 考上深水证 学跆拳道 新家 事故 维权，从不含糊 姥姥走了 我认为太阳不会出来了 李老师的五十大寿 买下自己的房子 我希望意外都发生在我身上 山东调琴 演出 住院 手术 爱尔兰 广州 石家庄 排除“非典” 小孩子学的 我需要三天光明吗？

重逢 乔迁新居 大学录取通知书 自传出版 新书发布会 弟弟的婚礼 宁夏日记 创办公司 拒绝免税 残疾人需要可冷吗？

盲人可怕吗？

孙阿姨 德国的朋友 感动中国 二咪 墙里墙外话人生 为奥运增光 生存的本领 渴望光明 思念 骚扰电话 欺骗 深圳平安行 爱心 桂林山水甲天下 又一次住院 找到画画老师 哈尔滨纪行 动感秀场 学骑独轮车作者的话编后记《鲁豫有约》之陈燕访谈实录陈燕成长历程美丽人生

<<陈燕耳边的世界>>

章节摘录

出生 第一句话是“姥姥”： 从那时起，我就没有奶吃了。一天只给我吃八块动物饼干，我饿得连哭的劲儿都没有了。

正在这时，姥姥来看我和妈妈。

姥姥知道这件事以后说：她好赖是个生命，如果自己死了，谁也没办法，但害死她绝对不行。

姥姥看我太可怜，怕我饿死，又怕他们把我扔了，就把我带回家。

为了照看我，她把街道工厂的工作辞了，就靠姥爷的工资养活一家人。

姥姥说我生下来只有四斤多，她见到我时，我已经五个月大了。

邻居们都说姥姥养不活我，看我那个样子，五个多月了，连哭都不会，脖子也直不起来。

姥姥说，只要孩子有一口气，就不放弃。

姥姥给我订了牛奶，还天天给我吃鸡蛋。

过了两个月我长得又白又胖，邻居们佩服姥姥能救我活下来。

在我八个多月的时候，姥姥带我到同仁医院做了左眼的手术，十个月的时候做了右眼的手术。

姥姥说当时医院没有床位，姥姥抱着我坐在走廊里。

她怕我抓伤眼睛，就抱了我七天七夜。

纱布拆了，我终于第一次看到了这个美丽然而却模糊的世界。

其他孩子生下来就能看见事物，可我十个月才看到模糊的东西。

姥姥说孩子在六个月的时候就能认人了，可我错过了这个机会，所以我看别人长得都一样。

我常听说孩子会说的第一句话是“爸爸”、“妈妈”，但我说的第一句话却是“姥姥”。

我十一个月大时就会叫姥姥了，姥姥说她没有白疼我。

一岁时我就会走路了。

姥姥说我整天跟在她后面叫着“姥姥”，真是平均一分钟叫一次，好像一不留神姥姥也会把我扔了似的。

姥姥说她一定要把我养大。

记得小时候家里有一辆小竹车，姥姥去买菜或者去办事儿，都用小竹车推着我。

我坐在车上，最爱看姥姥走路的一双脚。

姥姥的脚挺大，总是穿着白袜子黑鞋。

姥姥推着小竹车，竹车发出吱吱扭扭的声音，盖住了姥姥走路的声音。

我听不到姥姥走路的声音，却依稀看到姥姥的脚一闪一闪的，轻快的脚步好像在冰面上滑动，又好像是在天空中飘荡。

看着姥姥的脚，我总能想到好多好多，我觉得我和姥姥都会飞，想去哪里就去哪里，从来不知道累，那些坏人都抓不到我们。

想起来好像是在昨天发生的事情。

我想念我的姥姥，我怀念我的童年和那辆吱吱扭扭响的小竹车！

<<陈燕耳边的世界>>

媒体关注与评论

著名盲人钢琴调律师陈燕的坎坷经历和拼搏的事迹，感动了无数人。她感人肺腑、催人泪下的文字配上精彩的照片，必将震撼年轻读者的心灵，给六届客鼓励，让他们积极地面对生活、笑对人生。

——国家新闻出版总署向社会公布推荐“百种优秀未成年人读物”时的专家评语 这本书的问世，相信会给许多在困境中的人带去鼓励和信心，对于拥有特殊人生、坚忍品性的优秀残疾人士们，我们要学习他们始终不向命运示弱，始终笑对人生的精神。

——读者 王雨（原载于《中华读书报》） 陈燕的经历是无数与命运搏斗的残疾人的缩影，陈燕的身后，有着无数温厚的关爱与支持，它像一片深情的海洋，折射出一个洒满爱意的世界。

——宁夏人民出版社社长、总编辑 高伟 其实幸福生活就摆在我们每个人面前。关键的是，当你的眼睛年示见它的时候，你会不会想到并不相信，你还可以用耳朵去把它找回来！

——读者 谢胜瑜 陈燕的精神，不仅仅代表着一位残疾人的精神，而且代表着我们这个时代的精神，代表着中华民族不惧艰苦，不怕困难，自强不息，奋斗不息的精神。

——记者 耿紫霞（原载于《新闻出版报》） “盲人”与“弱者”这两个词之间没有任何必然的联系，陈燕追求的是一个强人梦。

“别人能做到的事我也要做，我想做的事就一定把它做好。

”小的时候，陈燕常用这句话来激励自己，今天，这句话正在被她实践着、实现着。

——王玮（原载于《辽宁青年》） 人们应该相信，阳光、色彩、万物在一个盲人心目中，比在任何一个健全人的眼中都美。

我相信每个盲人都会有属于他（她）自己的传奇人生。

——陈燕 她，生下来双眼视力才0.02。

但见过的人都说，她不太像盲人。

随便扔到地上的硬币，她能一步到位地捡起来；遍布北京的钢琴调音家庭，她能自己坐着公交车上门服务。

她，游泳考过了深水证；她，跆拳道晋升到黄带；她，还会开卡丁车、滑旱冰、骑独轮车……她就是中国第一位女盲人钢琴调律师陈燕。

本书就是她的自传。

本书于是2006年被列国家新闻出版总署列为向社会公布推荐的“百种具有鲜明时代特色和浓郁青春气息的优秀未成年人读物”。

<<陈燕耳边的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>