

<<龙居景观>>

图书基本信息

书名：<<龙居景观>>

13位ISBN编号：9787227034148

10位ISBN编号：7227034143

出版时间：2007-4

出版时间：宁夏人民出版社

作者：中野美代子

页数：276

译者：吴念圣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙居景观>>

内容概要

这是一本随笔式的中国空间艺术美论著。

这是一个日本学者对中国空间艺术的多情研究。

在本书中，作者以中国传统文化在空间范畴上的展示和时间范畴上的演变为纬，大至山水、五岳、城市、宫廷庙宇、建筑、墓穴等宏观空间，小至汉字、书法、绘画、玉雕、石刻等微观空间，以风水文化、图腾文化、象形文化尤其是作者[假说]的所谓[圣几何学][圣地理学]等为经，对中国古代传统的空间设计思想、理念、实践做了一次饶有兴味的巡礼。

[蓬莱是怎么设计出来的？

][中国人为什么要造石级到山顶？

][中国的山水画为什么没有地平线？

].....一个个简洁单纯却富有意味的中国命题，是中野美代子研究、写作的触发点，也因此成就了她的[中野假说]。

本书插入百幅以上的艺术图片，图文并茂，相得益彰。

<<龙居景观>>

作者简介

中野美代子，北海道大学名誉教授，在日本研究中国国学界有“女杰”之称。她学识渊博，才思横溢，立论大胆，论题不仅限于中国文学，还广及文化、美术等多方面。她著书甚多，在我国也翻译出版了几部。

<<龙居景观>>

书籍目录

译者小序 蓬莱是怎么设计出来的 名山石阶 泰山的圣几何学 空间设计师嬴政 蓬莱之谜 蓬莱到南海 昆仑到西洋 界画美术馆 海市蜃楼 蓬莱是怎么设计出来的 再谈名山石阶没有地平线的风景 阿恩海姆乐园 四面封闭的园林 朝南的政治地理学 汇丰总行大厦 四神皆在的风景 龙的地理学 城市与风水 王维的别业——风水与山水画（一） 没有地平线的风景——山水与山水画（二） 风水与性表现 桂林导游微观空间的设计 北辰石 汉字的空间学 插画的空间战略 春画里的园林 苏州漫步参考文献后记

<<龙居景观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>