

<<黄飞鸿传略>>

图书基本信息

书名：<<黄飞鸿传略>>

13位ISBN编号：9787227032922

10位ISBN编号：7227032922

出版时间：2007-1

出版时间：宁夏人民出版社

作者：邓富泉

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄飞鸿传略>>

内容概要

一代武学宗师，演绎了一段段惩奸除恶的传奇。

一身出色的醒狮技艺，舞动着一次次灵动而喜庆的记忆。

一名无私授徒的严师，培育了一个个蜚声远近的杰出弟子。

一位济世为怀的名医，治愈了一种种疑难古怪的跌打伤病。

一只不翼而飞的布鞋，击打出一首花甲英雄与妙龄少女的恋曲。

黄飞鸿的侠义事迹早年已名扬省港澳。

20世纪50-90年代，在香港开拍了百多部的黄飞鸿电影，黄飞鸿之名几无人不知、无人不晓。

关德兴扮演的黄飞鸿嫉恶如仇、行侠仗义的形象亦早已深入人心。

作者鉴于港人对此一代名侠的认识有欠全面，以讹传讹之处甚多，乃于工余搜寻原始资料，并走访武术耆老，花了多年心血，本着求真的精神，编写了这本《黄飞鸿传》，还原了这位家喻户晓人物的原来面目。

这是对黄飞鸿事迹感兴趣的或研究中国武术史者不容错过的读物

<<黄飞鸿传略>>

作者简介

邓富泉，广东宝安西乡人士，香港出生。

二十世纪七十年代毕业于香港大学文学院，获颁授荣誉文学士。

工余仍不忘往返各院校进修，先后考取大学教育文凭、特殊教育文凭、法学士学位、普通话教学证书、西洋剑指教练证书及穴位手力急救教师证书等等。

曾于政府纪律部队服务及长期从事教育工作。

生平喜欢读书、练武、攀登和寻师访友。

爱好研究文史哲、旅游、地理、军事等领域及探寻人类古文明的遗址。

性向大自然，深信天地万物皆可为师。

因钦仰司马迁、徐霞客等先辈的抱负风骨和外国探险家的勇敢和毅力，遍游宇内名山大川之志始终不渝。

现居于澳洲布里斯班。

<<黄飞鸿传略>>

书籍目录

序一序二自序前言第一章 岭南武术闲谈第二章 黄飞鸿的生平史略第三章 黄飞鸿的传闻轶事第四章 黄飞鸿的名扬天下第五章 黄飞鸿夫人莫桂兰第六章 黄飞鸿武艺的薪火相传第七章 黄飞鸿的绝艺功夫——洪家拳第八章 “黄飞鸿真像”的照片问题附录一 黄飞鸿的师承前辈——广东十虎中铁桥三、苏乞儿及黄麒英的传闻轶事附录二 刘永福台湾抗日附录三 广州商团叛乱附录四 论武道附录五 漫游少林寺与武当山参考书籍及文章一览表

<<黄飞鸿传略>>

章节摘录

书摘1. 岭南武林英才辈出 清《拳经·拳法务要》：“吾国技击之学，发端于战国，昌明于唐宋，盛极于明清。

”对中国武术的发展作了一个精简的概括。

秦始皇统一六国后，派将军屠睢攻打岭南，被本地人杰骏打败。

西汉元年，粤将梅睢、胡害、摇母等武功超卓，随刘邦破秦入关，被封为列侯。

南朝时，高凉太守冯宝的夫人冼夫人，武技、韬略过人。

隋朝麦铁杖，骁勇有臂力，战功显赫。

唐武则天时代开创武科取士，促进了民间习武的风气。

而岭南一带，自古以来，自然条件优越，物产丰富，孕育了独特而灿烂的文化，这也包括了武术文化。

南方地域，武艺高强、智勇过人的名将辈出，以广东的英雄豪杰表现尤甚。

明末的东莞武进士袁崇焕，督师镇守山海关外的宁远城(今兴城)，以弱小的孤军大败努尔哈赤精锐的八旗兵，为国之干城。

明崇祯元年武状元顺德人朱可贞，清朝康熙、乾隆、嘉庆年间分别考中武状元的揭阳林德镛、海阳黄仁勇、五华李威光及南海姚大宁等，均可证明广东武林人才鼎盛的史实。

2. 广东武术之渊源 宋末元初练拳习武风气南传，岭南人士性格豪迈爽朗，多数爱好练习少林派拳术。

特别是广东多丛林宝刹，曲江有南华寺，广州有华林、静慧、光孝、六榕、海幢等，其中多有来自嵩山少林寺的知武高僧，少林派拳技便在岭南发扬光大，渐渐形成南派的拳术，而视五岭以北的拳术为北派，两大丰流俨然形成。

到了清末民初，少林派拳术在广东，因为学习的人多，并且各择所长，各自创立，又分成了“洪、刘、蔡、李、莫”五个支派。

这五个支派，其中或以拳法出色，或以腿法见长，各创新招，而冠以该师傅的姓氏，自成一家。

例如：位居五支派之首的“洪拳”，就传为创自洪熙官的拳法。

而洪熙官系出少林，是正宗的少林拳。

3. 南派之首洪家拳 洪拳位列南派五大家之首，特别具有南拳粗犷沉雄的风格。

洪拳套路训练除了有强身健体、调节精力、培养勇武精神等功效外，搏斗技击法的训练，对增强体力、防身自卫也有着显著的功用。

因此，自传人南粤后即深受大众喜爱，历久不衰。

清初，南派五大家传人广东后，历经初期和中叶政府禁止民间练武的压抑，至晚清时，冲破禁锢，蓬勃发展。

当时的南粤武坛出现了很多的名家好手，“广东十虎”便是显赫一时的佼佼者。

所谓“广东十虎”是指铁桥三、苏乞儿、王隐林、邹泰(另有一说以黄飞鸿取代邹泰)、苏黑虎、黄澄可、黄麒英、黎仁超、铁指陈和谭济筠等十位武林高手而言。

由于受到“武人不文”、“文人轻武”的影响，武术家的史料已不多见，“广东十虎”各属何种门派已不可尽考。

但据不完全的考证，十虎中铁桥三、苏乞儿和黄麒英便是洪拳中的名家好手，可见洪拳在南派武林中重要的地位。

后来的黄飞鸿、林世荣和莫桂兰等人对洪拳的振兴以至发扬亦可说功不可没。

4. 武术之乡话佛山 广东武术由来已久，至明代出现了完整的拳械套路。

但到了清代，传统的拳种日渐式微，唯有洪、刘、蔡、李、莫五大拳派发展昌盛。

及至晚清才出现的蔡李佛拳和咏春拳，却从者甚众，蔚然成风。

南粤武术在晚清时的蓬勃发展，是有其时代件的。

谈论岭南的武术，人们自然会提到有着悠久历史传统的中国四大名镇之一的佛山镇了(四大名镇为河南朱仙镇、湖北武昌镇、江西景德镇和广东的佛山镇)。

<<黄飞鸿传略>>

“肇迹于晋，得名于唐”的佛山，是一个具有悠久历史和灿烂文化的古镇。

唐宋时期，佛山成为工商业城镇，至明清时成为中国的四大名镇之一。

佛山镇历史上经济繁荣，居民生活富庶。

但因地理上幅员狭小，地势平坦，天然防御条件差，却位处广州西南部的交通要道，为兵家必争之地，所以居民为求自保，很早就形成了习武强身、自卫及搏击的传统。

明英宗正统十四年(1449年)，黄萧养造反，起兵围攻广州，同时分兵攻打佛山，一路势如破竹。

佛山乡绅梁广等22人，仅以一天的时间，便匆匆组织乡勇抗敌。

在外无援兵，内无坚城的情况下，坚守半月，杀敌数千人，直至黄萧养兵败。

据《佛山忠义乡志》记载，在这场战事中，佛山乡民中能征善战、勇略过人者不在少数。

梁敬亲“与诸义士树栅拒之，谋定而后战，扼吭捣虚，所向必克”。

年仅18岁的梁颢率乡中义士，悉力备御，“及战，持丈二红刃刺贼先锋，大呼陷阵，众从之，贼遂溃”。

书生冼光“开栅门出战，斩其伪干总彭文俊，贼气夺，自是每战必捷”。

战后，冼光不受官爵，“所居东林……筑场圃其中，耕读之暇，集乡人校射为娱乐”。

实际上，在恶劣的条件下取得战争的胜利，“忠义”或士气仅是一个方面，要成为精锐之师，离不开长期的技击训练，离不开武术的繁荣和普及。

可以肯定，当时的佛山已是名副其实的武术之乡了。

明末清初，佛山独特的经济、军事地位和民间尚武的风气引起各地反清志士的重视，纷纷潜入佛山发展反清秘密组织。

在石湾出现的“五顺堂”是珠江三角洲地区最早出现的天地会(洪门会)组织，佛山便成了天地会的重要根据地之一。

天地会在广东的发展，反清志士的南下，对广东武术的发展起了巨大的促进作用。

外来拳种结合广东的地理气候条件和居民的性格体质，经过多年的演变，从而形成了我们今天所看到的多种小同风格的拳械套路。

雍正年间，京剧名伶张五来到佛山，在戏班中教授武功，灌输反清复明思想。

咸丰元年，蔡李佛传人张炎在佛山创办鸿胜馆，练武之余也志在反清复明。

咸丰四年，爆发了陈开领导的广东天地会起义，粤剧名伶李文茂率粤剧艺人加入陈开的起义行列，一直攻打到了广西，创立大成国。

至清末民国初年，佛山声震内外的名家辈出，习武者数以万计，成为我国南派武术的中心。

鸦片战争以后，佛山手工业受到外来洋货的冲击，铁钉、铁丝、土布、制陶工场纷纷倒闭。

另一方面，河道码头淤浅，交通条件日趋恶化，使佛山的工商业大量向交通条件大为改善的广州转移。

凡此种种，导致佛山工人大量失业，社会动荡不安，人口从道光十年的60万，到民国十年减至30万。

资本家为了继续获得高额的利润，常常借助黑社会组织及其控制的武馆欺压工人。

广大的工人为了免受欺压，也纷纷加入正派的武馆，学武防身，并组成工会，与资本家进行抗争。

至20世纪20年代，佛山武术已达到空前的繁荣。

黄飞鸿的童年和青少年时期，就是在佛山、广州一带的珠江三角洲城镇度过的。

<<黄飞鸿传略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>