

<<回族舞蹈艺术论集>>

图书基本信息

书名：<<回族舞蹈艺术论集>>

13位ISBN编号：9787227030386

10位ISBN编号：7227030385

出版时间：2006-1

作者：杨继国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回族舞蹈艺术论集>>

内容概要

本书收录论文26篇，就回族舞蹈的起源与发展、回族风情风俗对回族舞蹈的影响、阿拉伯舞与回族舞蹈的关系、回族舞蹈的风格特点研究等方面进行了探讨。

<<回族舞蹈艺术论集>>

书籍目录

殷切希望——在全国首届回族舞蹈理论研讨会上的发言
繁荣回族舞蹈创作之我见
思想与身体对象
略论回族舞蹈的形成与发展
回族舞蹈保存与发展的思索
推动回族舞蹈发展的点滴思考
试解回族舞蹈隐性话语
浅谈宁夏回族民间舞蹈的发生
刍议回族舞蹈
回族舞蹈与回族宴席曲——兼谈回族民间舞蹈的抢救、保护和发展
青海门源地区回族宴席舞考察报告
论回族宴席舞的式微
查拳与回族舞蹈
回族舞蹈的美学特征
回族舞蹈艺术的渊源与发展
浅谈宁夏回族舞蹈的风格与发展
回族生活习俗与回族舞蹈
六盘山回族民情习俗对回族舞蹈的影响
六盘山区回族舞蹈的现状、保护和开发琐议
踏脚舞的产生与人们日常生活的关系
试谈泾源回族民间踏脚舞
从宗教礼仪回到生活
舞种的交织与融合
把握情感符号是开拓回族舞蹈之本
回族社火队——一种独特的文化现象
评大型歌舞《塞上春潮》
后记

<<回族舞蹈艺术论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>