

<<空海与文镜秘府论>>

图书基本信息

书名：<<空海与文镜秘府论>>

13位ISBN编号：9787227028321

10位ISBN编号：7227028321

出版时间：2005-2

出版时间：宁夏人民

作者：卢盛江

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<空海与文镜秘府论>>

### 内容概要

日本弘法大师空海是中日文化交流史、日本文化史上的重要人物。

空海就是传奇。

暴风雨后惊涛骇浪，海上漂泊34个昼夜，这是他随第17次遣唐使入唐的经历。

一介异国僧人，却从长安惠果那里继承衣钵，成为密宗第8代宗主。

空海的事业都是奇迹。

创立日本密教真言宗，主持编成日本第一部汉字字典，创造日语平假台，一代书法大师，日本第一所民间学校，还有日本汉寺的第一部著作。

## <<空海与文镜秘府论>>

### 作者简介

卢盛江，博士生导师，1951年11月生，江西南康人。  
1977年江西师范大学中文系毕业；1985年江西师范大学中文系研究生毕业，获文学硕士学位；1989年天津南开大学中文系毕业，获文学博士学位。  
1995年 - 1996年，日本立命馆大学高级访问学者，客座研究员。  
1998年，日本早稻田大学高级访问学者。  
主要著作有《闲话真假三国》、《魏晋玄学与文学思想》、《古代文学与思想文化论稿》、《魏晋玄学与中国文学》等。

## <<空海与文镜秘府论>>

### 书籍目录

引言第一章 《文镜秘府论》的形成 第一节 幼就表舅，颇学藻丽——空海入唐前的汉学修养 第二节 长入西秦，粗听余论——空海入唐的求法与文学活动 第三节 一多后生，扣音文囿——空海归国后的弘法文学活动与《文镜秘府论》的编撰第二章 天卷的声音调声说 第一节 天卷的四声韵纽说 第二节 天卷的调声说 第三节 天卷的用声法式、八种韵和四声论第三章 地卷的体势论 第一节 地卷的十七势 第二节 地卷的十四例 第三节 地卷的十体 第四节 地卷六义、八阶和六志第四章 东卷北卷的对属论 第一节 东卷古人同出的十一种对 第二节 东卷元兢、皎然、崔融等各对 第三节 东卷七种言句例及北卷的对属论第五章 西卷的病犯论 第一节 病犯论的思想渊源说 第二节 西卷《文二十八种病》的前八病 第三节 西卷八病之外的病犯说第六章 南卷的创作论 第一节 南卷王昌龄《诗格》的创作论 第二节 南卷皎然《诗议》的创作论 第三节 南卷《文笔式》的创作论 第四节 南卷陆机《文赋》的创作论第七章 地卷《九意》和北卷《句端》《帝德录》 第一节 地卷《九意》 第二节 北卷《句端》和《帝德录》结束语：《文镜秘府论》与日本文化后记出版者的话

## <<空海与文镜秘府论>>

### 编辑推荐

《空海与文镜秘府论》编辑推荐：你想知道空海入唐的传奇经历吗？

你想知道什么是《文镜秘府论》吗？

你想知道什么是四声、八种韵，什么是十七势、十四例、十体、六义、八阶、六志，又想知道有哪二十九种对，二十八种病吗？

那你就读一读这本书吧，它深入浅出的详细介绍，会带你进入一个丰富多彩的世界。

<<空海与文镜秘府论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>