

<<全彩东方工艺美术史>>

图书基本信息

书名：<<全彩东方工艺美术史>>

13位ISBN编号：9787227025269

10位ISBN编号：7227025268

出版时间：2003-3

出版时间：宁夏人民出版社

作者：张夫也

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全彩东方工艺美术史>>

内容概要

亚洲主要国家和地区工艺美术发展的历程和基本风貌。

国内第一本写给普通老百姓看的全彩东方工艺美术史，提高人生品位、加强艺术修养的轻松读物，用通俗晓畅的文字告诉你丰富的艺术知识，500幅精美彩图，让你直接欣赏世界最著名的工艺品。

栏目活泼，板块结构，阅读起来赏心悦目。

<<全彩东方工艺美术史>>

书籍目录

前言古代埃及工艺美术 史前时期及早王国时期工艺美术 古王国时期工艺美术 中王国时期工艺美术
新王国时期及王后时期工艺美术古代两河流域工艺美术 史前美索不达米亚工艺美术 前苏美尔时
期及苏美尔时期工艺美术 古巴比伦王国时期工艺美术 亚述王国时期工艺美术 新巴比伦王国时
期工艺美术 古代小亚细亚区域工艺美术 腓尼基工艺美术 塞浦路斯工艺美术 安纳托利亚工艺美术
古代波斯工艺美术 新石器时代的波斯陶工艺 前波斯时期工艺美术 阿克美尼德王朝时期工艺美术
帕提亚王朝时期工艺美术 萨珊王朝时期工艺美术古代印度工艺美术 印度河文明工艺美术 早期佛教
时期工艺美术 贵霜王朝时期工艺美术 笈多王朝时期工艺美术伊斯兰工艺美术 伊斯兰陶工艺 伊斯
兰玻璃工艺 伊斯兰金属工艺 伊斯兰丝织工艺 伊斯兰织毯工艺 伊斯兰工艺美术的其他种类古代日
本工艺美术 古代中国工艺美术

<<全彩东方工艺美术史>>

章节摘录

书摘

<<全彩东方工艺美术史>>

媒体关注与评论

序在各个艺术门类中，工艺美术占有重要的位置。

它和人们的物质生活联系最紧密，它的造型和风格创意也直接影响人们的心灵世界。

工艺美术有悠久的历史，可以这样说，人类自有文明起就开始了工艺美术的创造。

历代世界各民族的能工巧匠，在这个领域内各显身手，用自己的智慧和劳动为它的繁荣作出了杰出的贡献。

不论从纵的历史进程角度来考察，还是从横的视觉去浏览，工艺美术总是给人以争奇斗艳、异彩纷呈的印象和生生不息的力与美的感觉。

“阅读”和欣赏前人的创造，对我们来说不仅是最美好的精神享受，而且还可以从中感悟到艺术创造的规律，获得思想的启迪。

清华大学美术学院教授张夫也君是一位工艺美术史研究专家，他在攻读博士学位期间，即以外国工艺美术史作为研究专题，博士论文获得优异成绩。

在教学与研究中，他态度认真、学风严谨，曾多次到国外进修、考察，占有大量、翔实的资料，对世界各国工艺美术史的演变有自己独特的体会和学术见解，且著述甚丰。

宁夏人民出版社出版他的这两本著作《全彩西方工艺美术史》和《全彩东方工艺美术史》，介绍了世界各国工艺美术发展的历程，文字概括、简练、活泼，匠心独运。

不用说，这是一套从内容到形式都惹人喜爱、可读性很强并有收藏价值的图书。

相信它的出版，定会受到学术界和广大读者的欢迎。

是为序。

奚静之

2002年11月20日

<<全彩东方工艺美术史>>

编辑推荐

这本《全彩东方工艺美术史》的内容，包括亚洲主要国家和地区工艺美术发展的历程和基本风貌。国内第一本写给普通老百姓看的全彩东方工艺美术史，提高人生品位、加强艺术修养的轻松读物，用通俗晓畅的文字告诉你丰富的艺术知识，500幅精美彩图，让你直接欣赏世界最著名的工艺品。栏目活泼，板块结构，阅读起来赏心悦目。

<<全彩东方工艺美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>