

<<全彩西方绘画艺术史>>

图书基本信息

书名：<<全彩西方绘画艺术史>>

13位ISBN编号：9787227021827

10位ISBN编号：7227021823

出版时间：2000

出版时间：宁夏人民出版社

作者：汝信,王红媛

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全彩西方绘画艺术史>>

内容概要

国内第一本写给普通老百姓看的全彩中国绘画史，提高人生品位，加强艺术修养的轻松读物，用通俗晓畅的文字告诉你丰富的艺术知识，580幅精美彩图，让你直接欣赏中国最著名的画作，栏目活泼，板块结构，阅读起来赏心悦目。

<<全彩西方绘画艺术史>>

书籍目录

前言 欧洲原始绘画 古希腊古罗马绘画 欧洲中世纪绘画 初期基督教会绘画 拜占庭绘画 蛮族绘画 罗马式绘画 哥特式绘画 文艺复兴时期欧洲绘画 文艺复兴时期的意大利绘画 尼德兰文艺复兴时期的绘画 德国文艺复兴时期的绘画 法国文艺复兴时期的绘画 西班牙文艺复兴时期的绘画 17世纪欧洲绘画 17世纪意大利绘画 17世纪佛兰德斯绘画 17世纪荷兰绘画 17世纪西班牙绘画 17世纪法国绘画 18世纪欧洲绘画 18世纪法国绘画 18世纪英国绘画 18世纪意大利绘画 18世纪西班牙绘画 19世纪的欧洲绘画 19世纪法国绘画 19世纪英国绘画 19世纪俄罗斯绘画 20世纪西方现代派绘画

<<全彩西方绘画艺术史>>

章节摘录

书摘

<<全彩西方绘画艺术史>>

媒体关注与评论

序今天，时代的脚步正跨入21世纪。

在现代化的大潮中，强调艺术及审美教育对培养新世纪一代新人的重要作用，已成为当今世界人们的共识。

审美教育是整个社会文化建设不可缺少的组成部分，是提高人的素质、促进人的自由全面发展的重要途径之一。

因此，它在我国社会主义精神文明建设中承担着重大的使命。

其根本目的，就在于提升人的精神境界，通过对美和艺术的鉴赏，提高人的文化修养，使情感得到陶冶，思想得以净化，品格得以完善，从而使人身心得得到和谐发展，自身得以美化。

这种独特的功能和作用是一般科学文化教育无法替代的。

特别是我国改革开放以来，随着社会进步和人民生活水平的提高，人们越来越注意文化素质，渴望提高自己的文化艺术修养和鉴赏能力。

这就更加需要有适合广大群众的审美教育，而最重要的是学习和掌握一些艺术史的基本知识。

有了这些知识，就有了鉴赏古今中外经典艺术作品的基础。

但令人遗憾的是，现今出版的艺术史著作，大都是一些高校教材或学术专著，部头大、专业性强，一般读者难以问津。

还有一些“史话”类通俗读物，系统性又不够。

读书界和出版界都企望能有比较通俗而又全面系统的艺术史问世，以满足一般读者大众日益高涨的审美需求。

“全彩艺术史系列”的编撰与出版，应该说是多少满足了这一需要。

它的特点很鲜明。

首先是收入了大量作品，插图占去篇幅的60%以上。

读者们完全可以在了解艺术史知识的同时，直接欣赏到视觉艺术作品的“原貌”，而无须像看其他艺术史著作那样，一边读一边还要去找原作来印证。

其次是在梳理艺术史的线索时，各册均照顾到读者的特点，将历史发展的枝枝蔓蔓精心剪辑，保留主干，去其杂枝，突出重点艺术家及其作品。

同时又注意点面结合，尽量勾勒出艺术创作的丰富性，使读者对艺术发展的连续性有一个系统的认识。

再次是行文深入浅出，文字通俗顺达，读者容易接受。

在编排上，各册内容则实行了栏目化和板块化，它们使复杂的艺术史知识被表述得简洁而清晰，一目了然。

我希望这套“全彩艺术史系列”丛书能受到广大读者的欢迎，作为审美教育参考必读书而作出她应有的贡献。

汝信

2000年9月

<<全彩西方绘画艺术史>>

编辑推荐

国内第一本写给普通老百姓看的全彩中国绘画史，提高人生品位，加强艺术修养的轻松读物，用通俗易懂的文字告诉你丰富的艺术知识，580幅精美彩图，让你直接欣赏中国最著名的画作，栏目活泼，板块结构，阅读起来赏心悦目。

<<全彩西方绘画艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>