

<<阿拉伯书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<阿拉伯书法艺术>>

13位ISBN编号：9787227016625

10位ISBN编号：7227016625

出版时间：1993-5

出版时间：宁夏人民出版社

作者：周顺贤，袁义芬 编著

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿拉伯书法艺术>>

内容概要

阿拉伯书法艺术是一座璀璨的宝库。

学习阿拉伯书法艺术不仅能使我们开阔眼界，增强阿拉伯书法修养，提高艺术鉴赏力，陶冶美的道德情操；而且能加深我们对横亘西亚和北非地区的阿拉伯各国的文明、伊斯兰艺术的了解和热爱。

阿拉伯先民们在阿拉伯文字产生和发展的过程中，创造了阿拉伯书写法。

伊斯兰教开创和传播后，众多的阿拉伯人、伊朗人、土耳其人信奉了伊斯兰教。

伊斯兰教的经书在当时都是用阿拉伯书法录写的真本，加上伊斯兰教义规定，不崇拜偶像，画肖象者受真主的惩罚；并且在《古兰经》中约有一百余处提及书法。

这样，阿拉伯书法成为广大穆斯林心目中的万物之发端，被赐以强烈的宗教色彩，书法艺术倍受重视，俨如穆斯林的艺术之最。

<<阿拉伯书法艺术>>

书籍目录

引言一、古代阿拉伯语言文学与书法的传播二、杰出的阿拉伯书法家三、阿拉伯书法体（一）库法体（二）三一体（三）誉抄本（四）波斯体（五）签署体（六）公文体（七）行书体（八）花押（九）王冠体（十）雷哈尼体（十一）马格里布体（十二）西雅格特体四、阿拉伯书法文具五、图案化饰和描金六、阿拉伯书法珍品概览七、阿拉伯书法艺术的应用

<<阿拉伯书法艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>