

<<中国民族民间音乐概论>>

图书基本信息

书名：<<中国民族民间音乐概论>>

13位ISBN编号：9787226039229

10位ISBN编号：7226039222

出版时间：2010-3

出版时间：甘肃人民出版社

作者：张爱民，陈艳 著

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族民间音乐概论>>

内容概要

远古时代，当人类处于原始的渔猎时期，在和大自然搏斗和集体劳动中，发出的呐喊声，劳动之余，愉快地回忆、模仿劳动场景，手舞足蹈地敲击石块：木棒，发出的欢呼声、讴歌声，逐渐形成早期的民歌。

<<中国民族民间音乐概论>>

书籍目录

第一章民歌第一节民歌的起源与发展一、民歌的起源二、历代民歌发展简况三、民间歌曲与人民生活的关系四、民歌的艺术特色第二节劳动号子一、概述二、劳动号子的种类三、劳动号子的艺术特征第三节山歌一、概述二、各地山歌简介三、山歌的艺术特色第四节小调一、概述二、各地小调简介三、小调的艺术特色第五节民间歌舞音乐一、概述二、各地歌舞种类第六节少数民族民歌一、蒙古族二、藏族三、维吾尔族四、哈萨克族第二章地方特色民族音乐第一节裕固族民歌一、概述二、裕固族民俗三、裕固族民歌四、裕固族民歌的艺术特色第二节河西宝卷一一、河西宝卷的产生和发展二、河西宝卷的曲种及其特点三、关于方言语音四、河西宝卷的艺术特色附：河西宝卷目录66种第三章曲艺音乐第一节概述第二节曲种分类一、鼓词类二、弹词类三、道情类四、牌子曲类、杂曲类五、琴书类六、走唱类七、板诵类八、少数民族曲种第三节曲艺音乐的艺术特色一、音乐特点二、艺术特征三、曲艺音乐与民歌、戏曲的关系第四节主要曲种介绍一、京韵大鼓二、山东琴书三、评弹四、四川清音五、福建南曲六、广西文场七、河南坠子附：曲艺唱段谱例选第四章戏曲音乐第一节概述一、戏曲历史概况二、戏曲声腔概况第二节戏曲唱腔的结构形式一、曲牌体二、板腔体第三节全国优秀剧种选介一、京剧二、豫剧三、越剧四、黄梅戏五、昆剧六、粤剧七、秦腔附：全国声腔剧种、戏曲名词及曲牌名第四节唱段欣赏一、京剧《沙家浜》选段二、豫剧《花木兰》选段三、越剧《梁山伯与祝英台》选段四、黄梅戏《天仙配》选段五、昆曲《牡丹亭》选段六、秦腔《火焰驹》选段第五章民族器乐第一节民族乐器的产生与发展第二节民族乐器的分类及选介一、古代的“八音”分类法二、常见的乐器分类法第三节民族器乐曲一、民族器乐曲的产生与发展二、民族器乐作品赏析三、民乐合奏曲的乐种选介四、少数民族乐器简介

<<中国民族民间音乐概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>