

<<宋元画学研究>>

图书基本信息

书名：<<宋元画学研究>>

13位ISBN编号：9787226037652

10位ISBN编号：7226037653

出版时间：2009年03月

出版时间：甘肃人民出版社

作者：韦宾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋元画学研究>>

内容概要

内容简介：

本书由一系列有关宋元绘画著述与相关理论思想的论文组成。

“画学”二字，延续清代以来对这个词的理解，概指关于绘画的学问，而不是指具有美术学校性质的宋代“画学”机构。

本书收入的系列论文，对宋元画学文献的考证梳理有相当的突破。

作者以文渊阁四库全书收入的宋元辽金的别集和书画著录为主，参考其他相关材料，对七部宋元画史文献的版本、作者、背景、主张等等作了考校。

在四库提要、余绍宋《书画书录解题》、阮璞《画学丛证》、谢巍《中国画学著作考录》等前人研究的基础上，他的考校有新的发掘和更加系统的梳理。

<<宋元画学研究>>

书籍目录

卷一 文献研究

- 《益州名画录》非黄休复作考——兼论南北宋间逸格内涵的转变
- 《圣朝名画评》撰、纂者考
- 《图画见闻志》文献考——以卷一《叙图画名意》为例
- 《宣和画谱》名出金元说——兼论《宣和画谱》与徽宗绘画思想无关
- 《宣和画谱》对以前文献的点窜曲解
- 《画继》引诗与南宋诗画一律观念
- 《图绘宝鉴》文献考

卷二 文化根源研究

- 宋元隐逸文化与画隐
- “辋川”意象与熙宁后的文化转向
- 王维绘画作品作伪现象与江南文化的崛起

元代复古思潮与绘画

宋元陶潜崇拜与绘画

卷三 社会基础研究

宋元画史中士大夫画家与画工比例

宋元士大夫擅长肖像者考略

绘画与两宋士大夫的生活

宋元政治生活中的绘画与士大夫

卷四 表现形式研究

北宋中后期品画风尚转变与题材的关系

宋元士大夫善画题材统计

墨戏考

墨竹与宋元士大夫

墨梅与宋元士大夫

“米氏云山”的意义

卷五 绘画思想研究

“诗画一律”与士大夫的话语权力

尚理风气与两宋画论的理学提升

佛教对宋元士大夫绘画思想的影响

卷六 个案研究

韩愈《画记》对宋元士大夫的影响

宋元画学著作的剽袭与“言公”问题

宋元画史失载士大夫画家考略

李公麟的佛教信仰与画禅

幻住的清净身——倪瓒绘画逸境宗教根源探

参考文献

跋

再跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>