

<<敦煌学导论>>

图书基本信息

书名：<<敦煌学导论>>

13位ISBN编号：9787226036594

10位ISBN编号：7226036592

出版时间：2008-10

出版时间：甘肃人民出版社

作者：李正宇

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敦煌学导论>>

### 内容概要

《敦煌学导论》是一部较为全面系统阐述敦煌学性质、内容、价值意义、敦煌艺术、敦煌遗书、学科结构、研究简史、各分支学科研究概况、敦煌学工具书及敦煌学研究法等的敦煌学入门读物，也是一部作者多年教学和研究的学术集成。

附录之《敦煌遗书选讲》，引导读者怎样去读懂敦煌社会文书，从而把握其价值意义。

此书探赜发微，广闻博识，时出新见；既是敦煌学专业教材及教学参考书，同时也是古代文化研究者和古代文化爱好者的优选读物。

## <<敦煌学导论>>

### 作者简介

李正宇，1934生，河南省正阳县人，1958年武汉大学中文系毕业。  
现为敦煌研究院研究员，甘肃省文史研究馆馆员，兰州大学、西北师范大学兼职教授。  
主要从事敦煌历史、地理、文化、佛教研究，兼事方志学及中国书法史研究。  
发表论文、评论等200多篇；个人专著有《敦煌历史地理导论》、《敦煌史地新论》、《古本敦煌乡土志（八种）笺证》、《敦煌遗书硬笔书法研究》等；点校古旧籍《万里行程记》、《莎车行记》、《荷戈纪程》、《东归日记》、《西行见闻记》；合编、合著有《敦煌文学》、《敦煌文学概论》等。  
正在编辑出版《李正宇学术文集》11册。

## &lt;&lt;敦煌学导论&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论第一节 敦煌学的基本概念第二节 敦煌地理概况第三节 敦煌郡、县的建立与敦煌文化的形成第二章 莫高窟文物及其流失第一节 莫高窟开发简史第二节 莫高窟的重新发现第三节 莫高窟文物的流散与接踵而至的厄运第三章 敦煌艺术第一节 莫高窟洞窟排年及洞窟编号第二节 莫高窟洞窟建筑形制第三节 莫高窟雕塑第四节 莫高窟壁画第四章 敦煌遗书第一节 莫高窟藏经洞的发现第二节 敦煌遗书概观第三节 敦煌遗书内容及价值意义第五章 敦煌其他古遗址、遗物第一节 敦煌汉晋竹木简牍第二节 古道、驿站、长城、烽燧、城堡、河渠、古代墓葬第三节 敦煌金石碑铭第六章 敦煌学的兴起和发展第一节 敦煌学的前奏第二节 敦煌学的兴起和发展第三节 敦煌学的第一阶段第四节 敦煌学的第二阶段第五节 敦煌学的第三阶段第六节 敦煌学的第四阶段第七节 敦煌学的第五阶段第七章 敦煌学的材料与敦煌学的体系结构第一节 敦煌学的材料第二节 敦煌学的体系结构第三节 敦煌学结构表第八章 敦煌学各分支学科研究概况第一节 敦煌史地学第二节 敦煌考古学第三节 敦煌民族学第四节 敦煌艺术学第五节 敦煌宗教学第六节 敦煌民俗学第七节 敦煌文学第八节 敦煌语言文字学第九节 敦煌文献学第十节 敦煌古代科学技术第十一节 敦煌文物保护科学第十二节 敦煌学学第九章 敦煌学的特点及价值意义第一节 敦煌学的特点第二节 敦煌学的价值意义第十章 敦煌资料目录、敦煌学研究论著目录及敦煌遗书、敦煌壁画彩塑的刊布第一节 敦煌资料目录第二节 敦煌遗书目录第三节 敦煌学研究论著目录第四节 敦煌遗书的刊布第五节 敦煌壁画、彩塑的刊布第十一章 敦煌学入门第一节 敦煌学研究者应有的素养第二节 选择最佳起步点第十二章 敦煌学通常使用的研究方法第一节 本体研究法第二节 拓展研究法第三节 考证法第四节 实验研究法第十三章 敦煌学在国外第一节 国外敦煌学概况第二节 日本敦煌学概况第三节 欧州敦煌学概况附载敦煌文献选讲

<<敦煌学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>