

<<敦煌石窟艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<敦煌石窟艺术研究>>

13位ISBN编号：9787226035825

10位ISBN编号：7226035820

出版时间：2007-8

出版时间：甘肃人民出版社

作者：段文杰

页数：424

字数：405000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌石窟艺术研究>>

内容概要

段文杰先生早在1946年就来到敦煌莫高窟，从事敦煌壁画临摹和研究工作，是敦煌研究院的开创者之一。

1980年任敦煌文物研究所所长，1984年敦煌文物研究所扩建为敦煌研究院，段文杰就任院长，1998年任敦煌研究院名誉院长。

段文杰先生在长期临摹壁画的同时，从美术史和美学的角度对敦煌艺术进行深入研究，取得了丰硕的成果。

本书即为他的成果之一，对敦煌石窟艺术各时代的风格及艺术特色进行了系统的研究，并对壁画中的服饰、飞天以及唐僧取经图等方面进行了深入的探讨。

本书对于认识敦煌艺术及其在中国美术发展史中的价值和意义具有重要的参考作用。

<<敦煌石窟艺术研究>>

书籍目录

十六国、北朝时期的敦煌石窟艺术早期的莫高窟艺术唐代前期的莫高窟艺术唐代后期的莫高窟艺术晚期的莫高窟艺术敦煌彩塑艺术敦煌壁画概述榆林窟的壁画艺术敦煌早期壁画的风格特点和艺术成就融合中西成一家——莫高窟隋代壁画研究创新以代雄——敦煌石窟初唐壁画概况试论敦煌壁画的传神艺术形象的历史——谈敦煌壁画的历史价值谈临摹敦煌壁画的一点体会敦煌壁画中的衣冠服饰莫高窟唐代艺术中的服饰道教题材是如何进入佛教石窟的——莫高窟第249窟窟顶壁画内容探讨飞天——乾闥婆与紧那罗——再谈敦煌飞天玄奘取经图研究段文杰学术年表段文杰论著目录编后记

<<敦煌石窟艺术研究>>

编辑推荐

《敦煌石窟艺术研究》对于认识敦煌艺术及其在中国美术发展史中的价值和意义具有重要的参考作用

。

<<敦煌石窟艺术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>