

<<敦煌古代硬笔书法>>

图书基本信息

书名：<<敦煌古代硬笔书法>>

13位ISBN编号：9787226035542

10位ISBN编号：7226035545

出版时间：2007年8月1日

出版时间：甘肃人民出版社

作者：李正宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌古代硬笔书法>>

内容概要

敦煌古代硬笔书法，是填补我图书法史空白的重大发现。

本书选介敦

煌古代汉文及古民族文字硬笔书作67件、敦煌及周边地区发现的古代硬笔5种，展示了敦煌古代硬笔书法的存在与流行；附编部分，从书法史观的高度揭示硬笔书法之书法母体地位及其贯穿中国书法史全程、作为中国书法史惟一通脉的事实。

本书观点独树一帜，振聋发聩。

<<敦煌古代硬笔书法>>

书籍目录

前言 / 001

上编 敦煌硬笔书法概论

第一章 敦煌硬笔写本的文字品种及内容门类 / 005

第一节 敦煌硬笔写本的文字品种 / 005

第二节 敦煌硬笔写本的内容、门类 / 007

第二章 敦煌硬笔写本的书写工具 / 009

第一节 中国古代的硬笔 / 009

第二节 敦煌及其周边地区发现的古代硬笔 / 011

第三节 内地何以未发现古代硬笔实物 / 016

第三章 敦煌汉字硬笔书体的笔画特点 / 018

第一节 敦煌汉字硬笔书体与毛笔书体笔画的比较 / 018

第二节 敦煌汉字硬笔书体笔画特征 / 019

第四章 敦煌硬笔写本的价值和意义 / 021

第一节 硬笔书法在我国书法史上的地位 / 021

第二节 中国书法史的基本轮廓 / 022

第三节 敦煌硬笔书法的价值和意义 / 026

下编 敦煌硬笔写本选介

第一章 敦煌古民族文字硬笔写本选介 / 033

1. 怯卢文绢书 / 033

2. 粟特文书信 / 034

3. 梵文佛经 / 035

4. 吐蕃文《金龟卜算法》 / 035

5. 突厥文《格言》 / 036

6. 于阗文《陀罗尼咒》 / 037

7. 回鹘文游人题记 / 038

8. 西夏文修造寺庙题记 / 039

9. 叙利亚文景教晚祷赞美诗 / 039

10. 回鹘文间出汉文《阿毗达摩俱舍论本颂?业品注》 / 041

第二章 敦煌汉文硬笔写本选介 / 042

1. 李峤杂咏 / 042

2. 普光寺人户李和和便麦契 / 042

3. 寅年正月付经历 / 044

4. 《论语卷第六》添题 / 044

5. 推十二祇得病法 / 045

6. 推十二月得病法 / 045

7. 申年便麦历(右)及李白《白芝辞》残句(左) / 046

8. 维摩诘经疏释 / 047

9. 疏释如来稻秆经 / 047

10. 索进晟祭弟文 / 048

11. 俗讲设难致语 / 048

12. 李小胡施物疏 / 050

13. 某人再立偿债契 / 050

14. 新菩萨经 / 050

15. 社司转帖残尾及不到人注记 / 051

16. 吐蕃沙州节儿论莽热施物疏 / 052

<<敦煌古代硬笔书法>>

- 17.比丘尼真净、真惠祭薛阔黎文 / 052
- 18.乙卯年三月付一娘祭叔文 / 053
- 19.乙卯年三月鄯石奴祭弟文 / 053
- 20.灵树(图)寺僧为沙州节儿等转经及印沙佛数 / 054
- 21.未年张国清便麦契 / 054
- 22.亡考文范 / 055
- 23.沙州僚司分配保物历 / 055
- 24.吐蕃赞普及瓜州节度等转经付经历 / 056
- 25.王通子等麦粟楷课算会历 / 056
- 26.索国清等楷课算会历 / 057
- 27.诸星母陀罗尼咒 / 058
- 28.敦煌某寺麦、面、油、苏破用算会历稿 / 058
- 29.敦煌诸寺付经历 / 059
- 30.佛事功德文 / 059
- 31.斋愿文抄录 / 061
- 32.《前生修福今得闻》诗 / 061
- 33.陀罗尼咒 / 061
- 34.弗顶尊胜陀罗尼咒 / 062
- 35.子年便麦粟历 / 063
- 36.丙寅年三月敦煌县儒风坊西巷村邻社约 / 063
- 37.大中六年敦煌县百姓宋氏户口田亩手实 / 063
- 38.大乘稻秆经随听手镜记 / 064
- 39.大乘如来稻秆经随听疏 / 065
- 40.瑜伽师地论开释?分门记 / 065
- 41.瑜伽师地论?菩萨地分门记疏释 / 066
- 42.瑜伽9币地论?菩提分品疏释 / 066
- 43.便麦契残尾 / 067
- 44.晚唐敦煌诸寺付经历 / 067
- 45.敦煌百姓富盈信状稿 / 068
- 46.冯讷等十人状 / 069
- 47.1曾神赞等领布历 / 069
- 48.晚唐转帖 / 069
- 49.《五蕴山头有一池》诗 / 070
- 50.学童习书《社司转帖》残文 / 071
- 51.杂疗病方 / 071
- 52.申年二月廿日社司转帖 / 073
- 53.晚唐归义军乐营转帖 / 073
- 54.丙寅年后某寺什物点检历 / 074
- 55.敦煌某寺什物点检历 / 075
- 56.《故题》诗一首 / 075
- 57.元代抄本《俱舍论颂》 / 076
- 附编 中国书法史观的革新与重建
- 第一章 硬笔是中国笔的始祖 / 079
- 第一节 笔有广义、狭义之别 / 079
- 第二节 新石器时期的硬笔 / 080
- 第三节 甲骨文中所见的两种硬笔 / 084
- 第四节 西周、东周金文中所见硬笔 / 089

<<敦煌古代硬笔书法>>

- 第五节 春秋、战国文字中所见硬笔 / 092
- 第六节 秦朝小篆中所见硬笔 / 096
- 第二章 上古书体辨正
 - ??论甲骨文、大小篆、古隶、秦隶俱属硬笔书体 / 100
 - 第一节 新石器彩陶图案属硬笔绘画 / 102
 - 第二节 甲骨文属硬笔书体 / 105
 - 第三节 大小篆、古隶、秦隶俱属硬笔书体 / 109
 - 第四节 商、周、秦本体文字的书写工具, 笔画造型及运笔特点 / 112
- 第三章 中国古代的硬笔 / 121
 - 1. 骨笔 / 122
 - 2. 石笔 / 124
 - 3. 刀笔(书刀) / 124
 - 4. 铁笔 / 126
 - 5. 钢管笔 / 127
 - 6. 木笔 / 127
 - 7. 荆笔 / 128
 - 8. 竹挺笔 / 129
 - 9. 箸笔 / 129
 - 10. 竹锥笔 / 129
 - 11. 三棱竹笔 / 130
 - 12. 苇管笔 / 130
 - 13. 铅笔 / 131
 - 14. 指笔 / 131
 - 15. 荻笔 / 132
 - 16. 鹅翎管笔 / 132
 - 17. 竹管笔 / 133
 - 18. 土笔 / 133
 - 19. 笋笔 / 134
 - 20. 毡笔 / 134
 - 21. 火炭笔 / 135
 - 22. 木炭笔 / 135
- 第四章 中国书法史的概念与汉字书法史分期问题 / 138
 - 第一节 中国书法史的新概念 / 138
 - 第二节 汉字书法史分期的原则和依据 / 139
 - 第三节 中国汉字书法史的四个时期, 140
- 第五章 中国古代硬笔事略 / 148
 - 第一节 上古时期 / 152
 - 第二节 西周、东周、春秋、战国时期 / 162
 - 第三节 秦代 / 174
 - 第四节 西汉、东汉、三国时期 / 178
 - 第五节 魏、晋时期 / 189
 - 第六节 南北朝时期, 193
 - 第七节 隋、唐、五代时期 / 198
 - 第八节 宋、辽、金、元时期 / 211
 - 第九节 明、清时期 / 228
- 附: 《中国古代硬笔事略》引用书目(272种) / 242
- 图版详目

<<敦煌古代硬笔书法>>

插图详目

<<敦煌古代硬笔书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>