

<<先周历史文化新探>>

图书基本信息

书名：<<先周历史文化新探>>

13位ISBN编号：9787226032640

10位ISBN编号：7226032643

出版时间：2005-11

出版时间：甘肃人民出版社

作者：丁俊德,于祖培

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先周历史文化新探>>

内容概要

在中国区域史研究中，西北史的研究具有极其重要的地位。在推动中国史研究的不断深入，必须加强区域史的研究；而要提高区域史研究的水平，也必须充分吸纳通史研究的成果。

只有如此，方能丰富中国史研究的内容，推动中国史研究的深入发展。

周代是我国奴隶制社会的鼎盛时期，其发起来的礼仪制度奠定了中国两千多年的政治及社会生活格局。

而这个朝代的兴起却经历了数代周氏先祖的努力，有周族奠基人物弃、名显北豳的圣人鞠陶、周道之兴的奠定者公刘等，他们发展了先周及周王朝的文化。

本书以田野调查的手段，大胆设想，小心求证，将文献资料、历史文物与民俗文化相结合，从历史的、文化的、语言的三个方面，对周族在庆阳地区的政治、经济、军事和文化诸方面的活动，作了较全面的考察和论证。

全书共分十二章，一至八章是对先周历史的阐释；九至十章是对陇东民俗中豳文化的研究；第十一章是对先周语言的考察。

在全书论述过程中，作者还着眼于实际调查研究，不拘泥于历史陈说，对先周的历史文献进行了新的诠释，并对先周历史的研究方法提出了新的思路。

<<先周历史文化新探>>

书籍目录

前言第一章 奠基周族的传奇人物弃第一节 弃的出生和神化第二节 弃出生地郃及其母有郃氏女第三节 弃对我国农业的伟大贡献第四节 弃对大禹治水成功做出的贡献第五节 尧舜俊德对弃的影响第二章 窜于戎狄谋求再生的不窋第一节 弃与不窋的关系及先周谱系第二节 不窋自窜戎狄之间的动因第三节 不窋自郃迁往庆城县“不窋城”第三章 名显北豳的圣人鞠陶第一节 庆阳地区对于周先王的称呼及传说第二节 麻线杜家村的“老公祠”和鞠陶第三节 鞠陶对庆阳地区制陶业的贡献第四节 鞠陶在水利上的作为第五节 鞠陶对农业的贡献第四章 周道之兴的奠定者公刘第一节 公刘之迁及关于这个问题的论争第二节 “豳”“郃”来由及其演变第三节 《大雅·公刘》与宁县的地形名物第四节 公刘自庆城县迁宁县的战略目的第五节 民俗文化中的公刘及周先王第六节 史志关于公刘在宁县的记载第五章 郃国的势力范围及先周社会的面貌第一节 《公刘》《皇矣》中有郃国的方位和地点第二节 庆阳地区周文化遗址对古郃国的确证第三节 郃国的存世时间及势力范围第四节 周族与商朝的关系第五节 周族与戎狄的关系第六节 《豳风·七月》反映的先周社会第六章 周族政治命运的决策者古公亶父第一节 关于《大雅·绵》中的“土”水第二节 古公亶父迁岐是政治战略大转移第三节 关于先周的三地之说第七章 为周族开疆辟土的军事战略家王季第一节 季历与太伯、虞仲第二节 季历嗣位首战建立新基地第三节 季历第二战伐义渠收复先王故地第四节 季历第三战横扫西北如卷席第八章 德威并施取天下的文王昌第一节 文王昌的个人品质第二节 文王昌的政治才能和谋略第三节 用军事手段解决根本问题第四节 文王与《周易》第五节 十余代人完成的天子梦第九章 陇东民俗中的豳文化（上）第一节 宁县“馐馐”与“迺裹馐粮”第二节 环县窖冰与《豳风·七月》中的“凌阴”第三节 蟋蟀的今昔第四节 “田峻第”与“田峻至喜”第五节 寡妇拾麦与“伊寡妇之利”第六节 宁县的“南亩社”与“饴彼南亩”第七节 “镐”“方”“泾阳”及“大原”第八节 “京”与宁县玉米楼第九节 宁县的九陵水与九位周先祖第十章 陇东民俗中的豳文化（下）第一节 先周的音乐第二节 “周禘行宫”与禘祀第三节 宁县的“打春”与周人“迎春”第四节 正月初一的“出行”与周人元旦祈谷第五节 社火中的“春官”与《春官宗伯》第六节 “丑公”“丑婆”与社神第七节 祖、神主、墓碑第八节 尸和图影第九节 五色粮食镇宅鬼与陇东人的先农为宗第十一章 先周语言与宁县（陇东）方言第一节 语言是先周历史文化的重要组成部分第二节 宁县（陇东）方言与《诗经》语言的比较第三节 宁县（陇东）方言保存先周语言的原因第四节 对深入研究宁县（陇东）方言的建议附章第一节 神农氏与仰韶文化——从庆阳地区的仰韶文化谈起第二节 中国人文地理三阶段模式——武王建国与关中的王霸之气主要参考书目后记

<<先周历史文化新探>>

章节摘录

第一章 奠基周族的传奇人物弃 第二节 弃出生地郃及其母有郃氏女 弃的母亲是有郃氏女，叫姜嫫。

姜是神农氏部落之姓。

《国语·晋语·重耳逆怀嬴》：“黄帝以姬水成，炎帝以姜水成，成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”

弃的出生地郃（武功）距炎、黄两部落的起始地天水、宝鸡地区不远。

炎、黄二族在此壮大后先后去了中原为天子。

弃出生时郃（武功）仍有姜姓存在，说明神农氏部落去中原之后，其部族的一部分仍留在水、宝鸡、武功一带，故有姜嫫一族。

帝尧赐弃为姬姓，以《史记·五帝本纪》记载，尧是黄帝玄孙，即五世孙，因此帝尧亦为姬姓。

帝尧赐弃为姬姓必有据。

黄帝去中原为天子，尧帝距其祖黄帝只有五世，黄帝族留在关中的遗民，在帝尧来说是可以弄清楚其部落归属的。

帝尧赐弃姬姓，并非后世认为是对其姓氏的改变，而是对处于原地的黄帝部落后裔的确认，或因其出身神异，赐以当时帝王姓氏，以示帝、神本为一体。

人类社会初期的婚姻状况与动物一样是氏族、部落内部的群婚制，后来发现同一血缘婚配生子的危害后，渐变为某一族与另一族互婚，再发展到对偶婚姻。

炎、黄二族同起于天水、宝鸡地区，相距又近，有可能是互为婚姻的二族。

范三畏先生考定炎、黄二人并非同父兄弟，其二族世为交表婚，因此神农与黄帝应是表亲。

既然二族世为交表婚，那么各族中子女的出生，其父其母为那一族应该是清楚的。

弃的母亲为姜姓，则弃的父亲肯定是姬姓之人。

帝尧赐弃为姬姓的事实，说明留在关中的姬、姜二族仍处于母系社会的最后阶段。

弃的父亲在姬姓部落中地位低下，故无名无姓氏。

由于弃的大作为才使弃成为居于郃地的姬族首领，进而去尧、舜居地任农官，也使居于郃地的姬姓这一支逐渐壮大有名起来，成为后世的周部族。

弃的母亲为有郃氏女，姓姜名嫫，司马迁说是帝高辛之元妃，那是司马迁尚不知母系氏族社会生子随母，只知其母不知其父的缘故。

周人自己都不知始祖之父为谁，才硬编造一个神话归为神，不知司马迁根据什么给姜嫫找了个大人物丈夫高辛氏帝喾。

其说确有点牵强附会。

<<先周历史文化新探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>