

<<敦煌历史文化艺术>>

图书基本信息

书名：<<敦煌历史文化艺术>>

13位ISBN编号：9787226017364

10位ISBN编号：7226017369

出版时间：1996-1

出版时间：甘肃人民出版社

作者：聂锋等

页数：374

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敦煌历史文化艺术>>

### 内容概要

敦煌，有着源远流长的古代文明，这一文明，是中华民族古代文明的重要组成部分。敦煌地区特殊的地理位置和地理环境，特别的自然生态面貌及其演变，奠定了它在中国历史和世界文化艺术发展中别具一格的重要地位。

敦煌石窟艺术是敦煌艺术的一部分，是敦煌学研究的，由建筑艺术、雕塑艺术、壁画艺术三者紧密结合而成的综合体艺术。

敦煌艺术主要是指敦煌石窟艺术，还包括敦煌莫高窟藏经洞出土的绢画、麻布画、纸画、写本以及敦煌地区的其他文物艺术品，如古墓壁画、画像砖、汉简书法等。

本书中的敦煌艺术内容仅以敦煌石窟艺术中的敦煌莫高窟建筑、雕塑、壁画艺术为主体出现，亦是敦煌文化艺术的主体。

简要论述了敦煌艺术史。

## &lt;&lt;敦煌历史文化艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 石器时代及汉以前的敦煌地区 第一节 旧石器时期的敦煌及其周围地区 第二节 新石器时期的敦煌及其周围地区 第三节 敦煌地区及其河西走廊西北部地区原有历史的发展和“三苗”迁敦煌的范围及其影响 一、火烧沟文化及“三苗”迁敦煌及附近地区 二、夏、商、周时期 第四节 古文献记载中的敦煌及相关地区 第五节 古今学者对敦煌与“三危”的各种注释与考证 第六节 春秋、战国和秦时期的敦煌及其相关地区 第二章 西汉、东汉时期敦煌地区在中国古代历史中地位的建立和发展 第一节 西汉初年敦煌地区的历史形势 第二节 汉武帝时期对敦煌地区统治权的确立和巩固 一、汉武帝初定河西及敦煌地区西汉敦煌郡示意图 二、汉武帝时期对敦煌地区的初步经营 1. 巩固统治发展生产 2. 筑阳关、玉门关 3. 修长城列亭障 第三节 西汉王朝对敦煌地区的经营 第四节 西汉时期通过敦煌地区的中西交通交流 一、敦煌地区与匈奴及西域的初期关系 二、张骞出使西域 三、西域都护府的建立及中西交通交流 第五节 东汉时期敦煌地区的基本历史状况 一、东汉初期敦煌地区的形势 二、东汉敦煌地区的稳定和发展时期 第六节 东汉时期通过敦煌地区中西交通交流的进步发展 一、班超在西域的活动班超通西域示意图 二、东汉通过敦煌的中西关系 第三章 魏晋十六国南北朝时期敦煌地区的民族分割和民族融合 第一节 魏晋十六国南北朝时期敦煌地区民族分割；民族融合的基本概况 第二节 曹魏时期对敦煌地区的松散统治 第三节 西晋时期对敦煌地区的短暂统治 第四节 十六国时期敦煌地区的基本形势 一、前凉时期的敦煌地区 二、前秦时期的敦煌地区 三、后凉时期的敦煌地区 四、西凉时期的敦煌地区 五、北凉时期的敦煌地区 东晋十六国五凉兴亡表 第五节 北魏时期的敦煌地区 第六节 西魏北周时期敦煌地区历史状况 第四章 隋、唐时期敦煌地区走向自己封建时代历史发展的最高峰 第一节 隋代敦煌地区的历史发展丝绸之路示意图 第二节 唐初期敦煌地区形势及建置 第三节 唐前期敦煌地区与西域等地的关系盛唐时期敦煌及其附近地区示意图 第四节 唐代敦煌地区经济的发展 第五节 唐代敦煌地区的商业发展与交流 第六节 吐蕃对敦煌地区的统治 第七节 张议潮领导的起义及张氏家族对敦煌地区的统治归义军时期敦煌西部地区示意图 第八节 西汉金山国与甘州回鹘 第五章 五代、西夏、宋元时期敦煌地区历史发展的延续和开始走向衰落 第一节 五代时期敦煌地区的曹氏政权曹氏归义军时期(五代)敦煌及其附近地区示意图 第二节 党项族西夏统治敦煌地区时期 第三节 蒙古族元代时期的敦煌地区 第六章 明、清、民国时期敦煌地区历史的进一步发展及进一步衰落 第一节 明王朝时期的敦煌地区 第二节 清王朝时期的敦煌地区 第三节 民国时期的敦煌地区 敦煌地区建置沿革表 第七章 汉代及汉代以前的敦煌文化艺术 第一节 敦煌地区的石刻岩画 第二节 汉代的诗词歌赋 第三节 侯瑾的辞赋张芝的书法 第四节 汜胜之的农学 第五节 秦汉时期文化的传播 第六节 佛教的产生、发展和在中国的初传 一、佛教的产生和发展 二、佛教在中国的初传 第八章 魏晋南北朝时期敦煌文化艺术 第一节 魏晋南北朝时期敦煌文化概况 第二节 魏晋南北朝时期书法、史地、天文、数学 一、西晋索靖的书法艺术 二、史地、天文和数学 第三节 魏晋南北朝时期的文化教育事业 第四节 魏晋南北朝时期佛教事业的发展 第五节 敦煌莫高窟的早期石窟艺术(北凉、西凉、北魏、西魏、北周时期) 一、敦煌莫高窟早期石窟艺术概况 二、敦煌莫高窟早期石窟建筑艺术 三、敦煌莫高窟早期石窟彩塑艺术 四、敦煌莫高窟早期石窟壁画艺术 1. 佛像画(尊像画) 2. 本生故事画 3. 供养人画像 4. 图案画 第九章 隋唐时期敦煌文化艺术 第一节 隋朝时的敦煌文化 一、佛教兴盛 二、裴矩的《西域图记》 第二节 敦煌莫高窟隋代石窟艺术 一、敦煌莫高窟隋代石窟艺术概况 二、敦煌莫高窟隋代石窟建筑艺术 三、敦煌莫高窟隋代石窟彩塑艺术 四、敦煌莫高窟隋代石窟壁画艺术 1. 佛像画(尊像画) 2. 本生故事画 3. 经变画 4. 供养人画像 5. 图案画 第三节 唐朝时的敦煌文化 一、书法艺术 二、民间文学和诗词 三、唐代《敦煌廿咏》 四、音乐舞蹈 五、吐蕃时期佛教文化事业的发展 第四节 唐代敦煌莫高窟石窟艺术 一、唐代敦煌莫高窟石窟艺术概述 二、唐代敦煌莫高窟石窟建筑艺术 三、唐代敦煌莫高窟石窟彩塑艺术 四、唐代敦煌莫高窟石窟壁画艺术 1. 佛像画(尊像画) 2. 本生故事画 3. 经变故事画 4. 经变画 5. 供养人画像 6. 图案画 第十章 五代、宋、西夏、元、清、民国时期的敦煌文化与艺术 第一节 五代

## <<敦煌历史文化艺术>>

、宋时期敦煌莫高窟石窟艺术 一、五代、宋时期敦煌莫高窟石窟艺术概述 二、五代、宋时期敦煌莫高窟石窟建筑、彩塑艺术 三、五代、宋时期敦煌莫高窟石窟壁画艺术 1. 佛像画(尊像画) 2. 本生故事画 3. 经变画 4. 供养人画像 5. 图案画 第二节 党项族西夏时的敦煌文化 第三节 蒙元时期的敦煌文化 第四节 西夏、蒙元时期的敦煌莫高窟石窟艺术 一、西夏、蒙元时期敦煌莫高窟石窟艺术概述 二、西夏、蒙元时期敦煌莫高窟石窟建筑艺术 三、西夏、蒙元时期敦煌莫高窟石窟彩塑、壁画艺术 1. 佛像画(尊像画) 2. 经变画 3. 供养人画像 4. 图案画 第五节 敦煌飞天 第六节 清代敦煌文化教育事业 第七节 敦煌莫高窟藏经洞的发现及文化艺术的劫掠与破坏 一、敦煌莫高窟藏经洞的发现 二、敦煌莫高窟文化艺术的劫掠与破坏 第八节 敦煌遗书 一、宗教经典与文献 二、儒家经典与文献 三、官私文书资料 四、史籍与地志文献资料 五、语言与文学文献资料 六、文化与科学技术文献资料 敦煌莫高窟分期表 敦煌莫高窟彩塑造像表 世界各国现存藏敦煌文献、文物统计表 我国各省地市收藏敦煌文献、文物情况统计表 敦煌历史、文化艺术大事年表 后记 再版后记

<<敦煌历史文化艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>