

<<中国萨满教>>

图书基本信息

书名：<<中国萨满教>>

13位ISBN编号：9787225032665

10位ISBN编号：7225032666

出版时间：2011-1

出版时间：青海人民出版社

作者：赵志忠

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国萨满教>>

内容概要

《中国萨满教》在萨满教文化圈、萨满一词的来源与词义、中国的萨满教传统等方面提出了一些自己的看法，并且认定中国是世界萨满教文化圈的中心。

萨满教（shamanism）是一种历史悠久、流传广泛的国际性宗教。

在世界的许多角落，我们都可以看到萨满教的影子，既使今天也是如此。

中国应该是世界萨满教文化圈的中心。

因为中国萨满教的历史渊远流长，一直有着萨满教信仰的传统，不论过去和现在，都仍然保存着比较完整的萨满教文化遗存。

尤其是中国北方少数民族（主要是东北和西北的少数民族），是中国萨满教信仰的主体和保存者。

研究这些民族的萨满教，对于我们认识这些民族的历史与文化，形成一套自己的萨满教理论，推动国际萨满教研究，具有十分重要的意义。

<<中国萨满教>>

书籍目录

第一章 概说第一节 萨满教文化圈第二节 萨满教在中国第二章 萨满教的起源第一节 原始的自然宗教第二节 “萨满”考释第三章 萨满教的世界第一节 自然崇拜的世界第二节 图腾崇拜的世界第三节 祖先崇拜的世界第四章 萨满的职能第一节 祭祀天神第二节 祭祀祖先第三节 占卜吉凶第四节 跳神治病第五章 萨满的服饰第一节 神帽第二节 神衣及其他第六章 萨满的法器第一节 神鼓第二节 腰铃及其他第七章 萨满教遗存第一节 突厥语族各民族的萨满教第二节 蒙古语族各民族的萨满教第三节 满一通古斯语族各民族的萨满教第八章 萨满教文学第一节 萨满神歌第二节 《尼山萨满》传说第三节 萨满故事第九章 萨满教艺术第一节 萨满音乐第二节 萨满舞蹈与绘画参考书目

<<中国萨满教>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>